٤٨٦٢٩

موسوعة الثقافة الأولمبية

Encyclopedia of Olympic Culture

دكتور

كمال عبد الحميد إسماعيل

أستاذ القياس والتقويم

وعميد كلية التربية الرياضية للبنين

جامعة الزقازيق - (سابقا)

دكتور

أمين أنور الخولى

أستاذ ووكيل كلية التربية الرياضية للبنين

لشئون التعليم والطلاب

جامعة حلوان

حائز لجائزة الدولة التشجيعية فى التربية

عضو لجنة الثقافة الأولمبية المصرية

دكتور

أسامة كامل راتب

أستاذ علم النفس الرياضى

كلية التربية الرياضية للبنين

جامعة حلوان

حائز لجائزة الدولة التشجيعية فى علم النفس

عضو لجنة الثقافة الأولمبية المصرية

١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م

مركز الكتاب للنشر

موسوعة الثقافة الأولمبية

Encyclopedia of Olympic Culture

١٤٢٨ هـ – ٢٠٠٧ م

مركز الكتاب للنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ لِيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٠﴾ أَوَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴿٧١﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَاتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٧٤﴾ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ ﴿٧٥﴾ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٦﴾ أَوَ لَمْ يَرَ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴿٧٧﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴿٨٠﴾ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨١﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾ ﴾ [يس : ٧٠ – ٨٣].

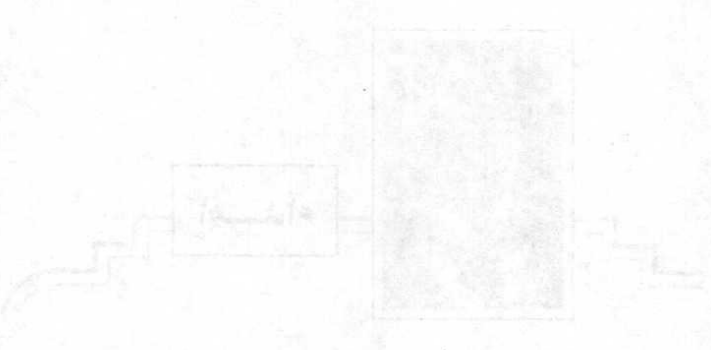
صدق الله العظيم



إهــــداء

هناك رجالاً قلما يجود الدهر بمثلهم، رجالاً من الصعب أن يتكرر حماسهم وإخلاصهم ومنهم من نهدى إلى روحه الطاهرة هذا الجهد، فهو من ثمار ما بثه فينا من حب للرياضة وللحركة الأولمبية على مستوى الوطن العربى الكبير إلى اسم المهندس أحمد الدمرداش تونى (رحمه الله).

المؤلفون



الفهرس

الموضوع	الصفحة

الموضوع | الصفحة

الموضوع **الصفحة**

الغلاف و الإخراج التشكيلى إعداد :
أ. د. أمين الخولى

تقديم

تعد الحركة الأولمبية من أرقى بل وأسمى الحركات الاجتماعية المنظمة التى شهدها التاريخ القديم والحديث، ولقد شغلت هذه الحركة بما تضمنته من مبادىء وأهداف سامية فكر الكثير من الباحثين والعاملين فى مجال الحقل الرياضى بصفة عامة والحركة الأولمبية بصفة خاصة.

وتأتى موسوعة الثقافة الأولمبية لمؤلفيها أ. د. كمال عبدالحميد إسماعيل، أ.د. أمين أنور الخولى، أ.د. أسامة كامل راتب، إضافة جديدة للمكتبة الرياضية بما حوته من بيانات ومعلومات مبوبة فى اتساق وانسيابية شديدة لتسد فراغاً كبيراً كانت المكتبة الرياضية العربية فى أشد الحاجة إليه.

وعلى الرغم من هذا الجهد العظيم المبذول بعناية شديدة فى إعداد وإخراج هذه الموسوعة، إلا أننا نأمل فى المزيد من عطاء المؤلفين لإثراء المكتبة الرياضية المصرية والعربية بالمزيد من هذه المؤلفات عظيمة الشأن.

مع أطيب الأمنيات بالمزيد من السداد والمضى قدماً نحو حركة فكرية رياضية ناجحة.

والله ولى التوفيق،،،

بقلم اللواء طيار منير ثابت

رئيس اللجنة الأولمبية المصرية

وعضو اللجنة الأولمبية الدولية

تقديم المؤلفين

يصعب أن نتصور أن الحركة الأولمبية، حركة هدفها إقامة الدورات الأولمبية وتنظيمها والإعداد لها فقط، فهذا النوع من التصور أو التفكير إنما يعبر عن تفكير مبتسر وقاصر عن فهم الفلسفة العميقة التى وراء الحركة الأولمبية ووراء الجهود التى تسعى لتحافظ عليها روح ومبادىء وتطبيقات، أن الحركة الأولمبية فلسفة تربوية واجتماعية أثمرت عند البشر إحساس عميق بالتوحد والتعاطف مع الإنسانية جمعاء، وقدمت لنا أسلوباً تربوياً وثيق الصلة بالتربية الرياضية إن لم يكن هو التربية الرياضية نفسها، إن الحركة الأولمبية، واحة السلام العالمى والتفاهم الدولى كما عبر عنها قادتها وروادها العظام، ينبغى أن تستمر وأن تلقى كل الدعم حتى ينعم أبناؤنا وأحفادنا بما نعمنا به من قيم رفيعة ومثل عليا مزجت لنا الرياضة بالأخلاق والفن والعلم والفلسفة فأثمرت لنا ما يمكن أن نطلق عليه بكل ثقة واعتداد (الثقافة الأولمبية) والتى نأمل انتشارها فى ربوع الوطن العربى الكبير بحيث تستدمج رموزها ومفاهيمها ومبادئها وقيمها لدى الجميع رجال ونساء، شيوخ وشباب وأطفال وكلنا أمل أن نكون قد حققنا لوطننا العربى جزءاً ولو يسير من هذه الأمنية.

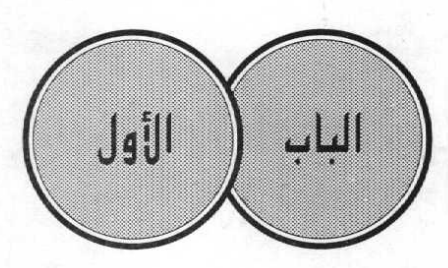
والله نسأل أن نكون قد وفقنا فى عملنا هذا والذى نال منا الجهد والبحث والمثابرة.

والله من وراء القصد، ونصلى ونسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين والحمدلله رب العالمين.

المؤلفون

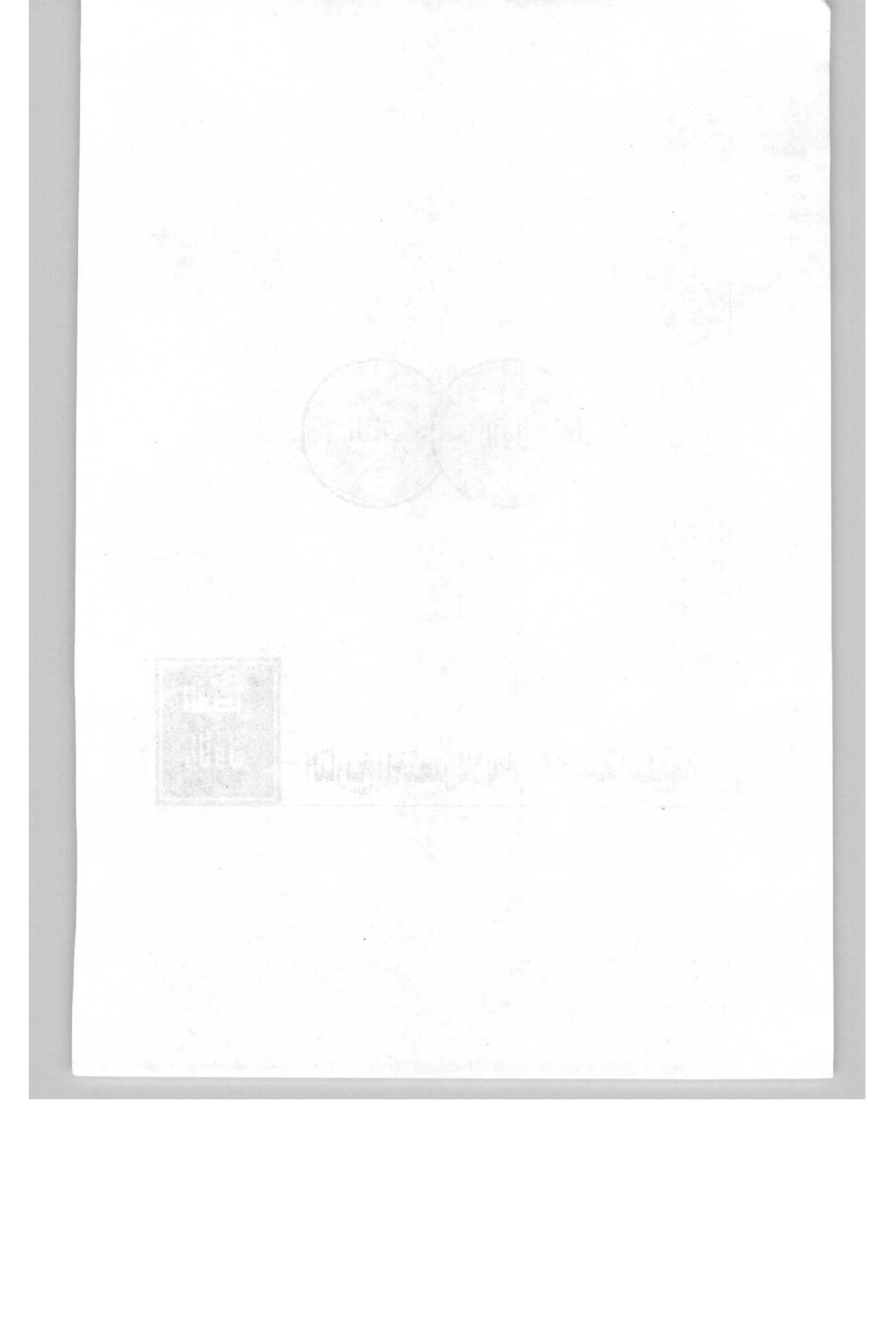
القاهرة ١٩٩٨م - ١٤١٩هـ







التاريخ المختصر للألعاب الأولمبية القديمة



التاريخ المختصر للألعاب الأولمبية القديمة

نشأة الألعاب الأولمبية القديمة:

لقد فرقت الطبيعة الإغريق شعوبا وقبائل، ينزل بعضهم جزرا يفصل بينها البحر، ويأوى البعض الآخر إلى سهول تفصلها المرتفعات والجبال. ولكن الإغريق مع كل هذه الفرقة والتشتت كانو يؤمنون بأنهم شعب واحد. أليسوا جميعا - وأن اختلفت لهجاتهم - يتكلمون لغة واحدة.

بدأت بنحو عشرة قرون قبل الميلاد، تدب فى أوصال بلاد الإغريق عوامل التجمع والقومية والوحدة وكان على رأس هذه العوامل الأعياد الدينية والرياضية، حيث الصلة وثيقة بينهما.

وكان أفراد القوم فى مطلع كل صيف يذهبون إلى العراء ويتجمعون حول مقدساتهم، ويقيمون شعائر دينهم، ويخلطونها بتمثيليات ومباريات رياضية يتغلب فيها ملك شاب على ملك شرير عجوز، أى تغلب الربيع على الشتاء فى كل عام، ثم تطورت هذه المباريات التمثيلية إلى مباريات رياضية حقيقية ذات قواعد وأصول، وأصبح هدفها تمجيد المواهب البشرية فى كل ميدان من ميادين التفوق والامتياز.

بدأت هذه الأعياد الدينية الرياضية تتركز حتى أصبحت تعقد فى أربع جهات مختلفة من بلاد الإغريق. ثم أخذ شأن ثلاثة منها يتضاءل، وأخذ اهتمام الشعوب الإغريقية يلتف حول الأعياد التى كانت تقام تمجيدا لما أطلقوا عليه الإله «زيوس» فى أولمبياد كل أربعة أعوام.

أحاط اليونانيون نشأة الألعاب الأولمبية بأساطير عديدة، وقد يكون ذلك ليس بالأمر الغريب فى فترة زمنية سادتها الأساطير والحروب بين الناس بعضهم بعضا، وبين الناس والآلهة. ولقد تجاوب المجتمع اليونانى تجاوبا عميقا مع الأساطير والهتها وأحداثها وأبطالها حتى سيطرت على عقول اليونانيين وقلوبهم وتصرفاتهم.

تروى بعض الأساطير أن نشأة الألعاب الأولمبية القديمة ترتبط باسم «بيلوبس» ابن الملك تنتالوس ملك ليديا، إذ فر من مملكة أبيه لقسوته عليه، وفى خلال جولته الطويلة وصل إلى

«بيزا» التى كان يحكمها فى ذلك الوقت «اينوماوس» الذى كان أبا لابنة وحيدة رائعة الجمال اسمها «هيبوداميا» وقد اعتاد تحدى كل من يتقدم لخطبة ابنته ويقتله، فقد كان يرى أنهم ليسوا أهلا لابنته. ويقال أن الملك رفض تزويج ابنته لتنبأ الكهنة بالموت على يد زوج ابنته، لذلك فقد اشترط على من يتقدم لخطبة ابنته أن يركب معها فى عربة ثم يتبعهما أبوها فى عربة أخرى، فإذا لحق بهما فمن حقه أن يطعن طالب الزواج بالرمح فى ظهره دون أن يقاومه الآخر لسبب عدم تفوقه فى هذا الامتحان. أما إذا تمكن من الفرار بها فإنها تصبح زوجة له. وهكذا قتل الملك «اينوماوس» ثلاثة عشر خطيبا، حتى جاء «بيلوبس» الذى أغرم بحب الأميرة، فلجأ إلى حيلة ليتمكن من الزواج منها، وهى أنه رشى سائق عربة الملك ليخلع المسمار الرئيسى لاحدى عجلات العربة التى تقل الملك، ولقد قيل أن الابنة هى التى قامت برشاء السائق لأنها عشقت خطيبها. وقد نجحت الحيلة وتحطمت العربة وقتل الملك «اينوماوس» وفاز «بيلوبس» بعروسه وتربع على عرش «بيزا» وضم «أولمبيا» إلى مملكته وأقام احتفالات رياضية بمناسبة فوزه بالعرش وتزوج ابنة الملك.

وتروى أسطورة أخرى أن هرقل هو منشىء الألعاب الأولمبية وإن اختلفت فى روايتها حيث تقول أن الملك كلف «هرقل» بأن يقوم بتنظيم شاطئ مجرى نهر الفيوس الذى كانت تعترضه حظائر لمواشى الملك بها أقذار حيوانات تراكمت خلال ثلاثين عاما. ولما كان العمل شاقا، فقد راهن «هرقل» الملك شفويا على أنه إذا نجح فى مهمته يأخذ عشر ما فى هذه الحظائر. وبدت لهرقل فكرة وهى تحويل مجرى نهر الفيوس على الحظائر فاكتسحت المياه القاذورات الموجود فى الحظائر، وأتم ذلك العمل فى يوم واحد. ولما طلب هرقل الملك بالوفاء بالرهان، رفض الملك بحجة أن العملية كانت سهلة وغير شاقة ولاتستحق هذا الجزاء المتفق عليه، فثار هرقل وأعد جيشا هاجم به الملك وأولاده وأعوانه وقتله واستولى على ما بالاسطبلات من حيوانات، واعتلى العرش فرحا بانتصاره فنحر الذبائح، ونظم سباقا فى العدو بين اخوته فى مكان انتصاره وتوج الفائز بأكليل من الزهور. وقرر أن يقام السباق كل أربعة أعوام.

وأكدت أسطورة ثالثة أن الألعاب الأولمبية بدأها «زيوس» وذلك عندما طمع يوما فى مكانة أبيه كرونوس وانتهى الصراع حول السيادة على الأرض لصالح الابن زيوس الذى أقام الألعاب احتفالا بانتصاره وقد اختار لإقامتها سهل أولمبيا.

وفى حقيقة الأمر لم يستطع المؤرخون وعلماء الآثار إيجاد أدلة واقعية أو صحيحة عن وجود الألعاب الأولمبية قبل عام ٧٧٦ قبل الميلاد. ومع أن بعض الدلائل الضعيفة تشير إلى

وجود الألعاب الرياضية المنظمة من مسابقات ومباريات جرت قبل ذلك العام، إلا أنها جميعا كانت عبارة عن قصص مروية تقع بين المبالغة الهائلة فى وصف أحداث وألعاب معينة وبين الخيال لذلك يمكن اعتبار عام ٧٧٦ قبل الميلاد عام أول ألعاب أولمبية، وهكذا تؤكد الدلائل المكتوبة والتى سجلت أن أول فائز كان البطل «كورابوس» وهو من ايليس ولايزال قبره قائما حتى الآن وقد فاز سنتها بسباق الاستاديوم (١٩٢,٢٧) مترا.

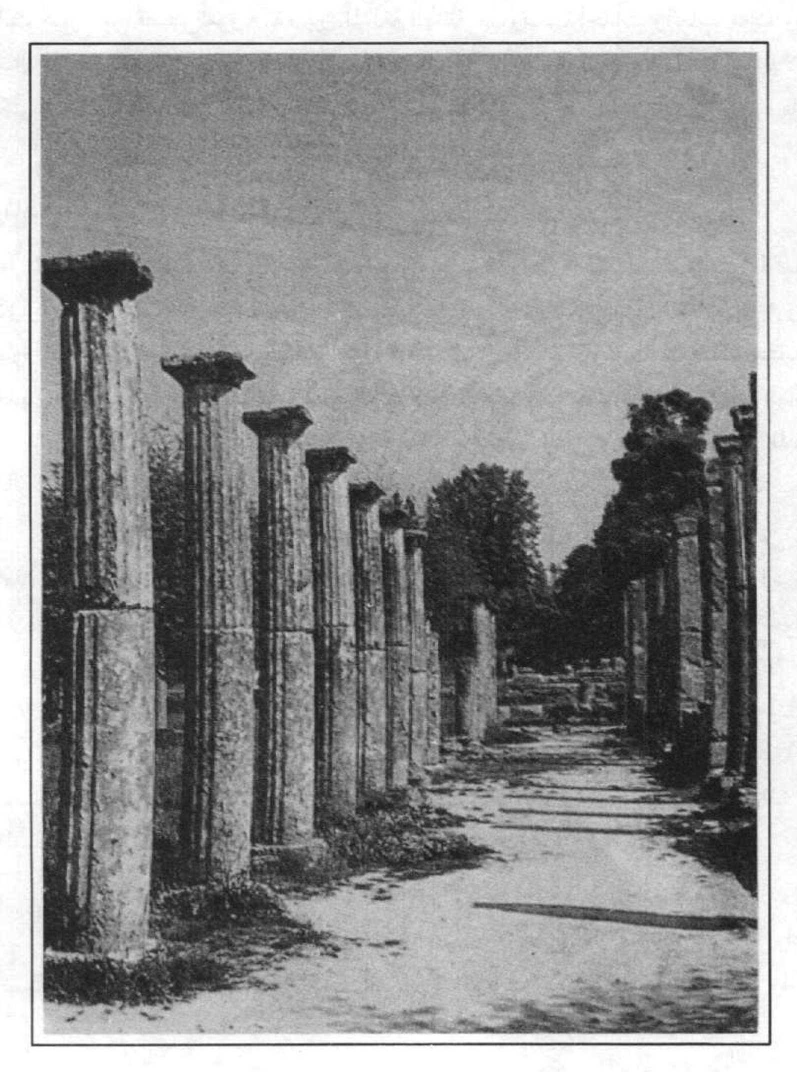
برنامج الألعاب الأولمبية القديمة:

اشتمل برنامج الألعاب الأولمبية القديمة فى بدايته عام ٧٧٦ قبل الميلاد وحتى الألعاب الأولمبية الرابع عشر عام ٧٢٤ قبل الميلاد على سباق واحد اسمه سباق «الاستاديوم» وهو عبارة عن الجرى فى مضمار مستقيم طوله (١٩٢,٢٧) مترا. واشتقت منه كلمة ستاديوم الحديثة أى الملعب. وكان السباق وتصفياته يقام فى يوم واحد، فقد كان ذلك اليوم الواحد هو كل فترة الألعاب الأولمبية القديمة. وكان ذلك السباق الأوحد مجهدا ومرهقا للبطل الفائز، إذا كان يتحتم عليه الاشتراك فى التصفيات ثم فى الدور النهائى فى نفس اليوم.

وقد تصاعد البرنامج الرياضى الأولمبى من سباق واحد من سباقات الاستاديوم فى عام ٧٧٦ قبل الميلاد إلى اثنتى عشرة مسابقة فى الألعاب الأولمبية الخامس والستين عام ٥٢٠ قبل الميلاد. فاشتمل على سباق ستادين (٤٠٠) متر عام ٧٢٤ قبل الميلاد، وسباق حوالى ٢٠٠٠ متر عام ٧٢٠ قبل الميلاد، وسباق البانتاتلون عام ٧٠٨ قبل الميلاد، والمصارعة عام ٧٠٨ قبل الميلاد، والملاكمة عام ٦٨٨ قبل الميلاد، وسباق العربات ٦٨٠ قبل الميلاد، وسباق الخيل عام ٦٤٨ قبل الميلاد، واليانكريستن اختبار القوة (مزيج من الجودو والملاكمة والمصارعة) فى نفس العام، وسباق استاد الأولاد (١٩٢,٢٧) متر عام ٦٣٢ قبل الميلاد، والمصارعة للأولاد عام ٦١٦ قبل الميلاد، وسباق الدروع فى عام ٥٢٠ قبل الميلاد.

وقد أدى ذلك التصعيد فى مسابقات البرنامج الرياضى الأولمبى إلى مد فترة الألعاب إلى خمسة أيام بدلا من يوم واحد. ولقد اختلف المؤرخون على نمط سير البرنامج فى أيامه الخمسة، ولكن اختلافهم لم يكن كبيرا لان إدارة الألعاب الأولمبية كانت من مدينة واحدة هى ايليس ومن موقع واحد هو أولمبيا.

ويحدث فى ربيع السنة التى تقام فيها الألعاب الأولمبية أن ينطلق ثلاثة منادون ينتشرون إلى جميع أنحاء اليونان معلنين موعد الهدنة المقدسة وداعين الراغبين بالاشتراك فى الألعاب إلى الاطمئنان بأن الإله زيوس يحميهم خلال سفرهم وخلال مشاركتهم بالألعاب فى أولمبيا



من آثار موقع الألعاب فى أولمبيا باليونان

وخلال عودتهم إلى مدنهم. مثلما يعلنوا موعد انعقاد الدورة الأولمبية بموجب التقويم الدينى بحيث يتوافق اليوم الثالث من الأولمبياد مع ثانى أو ثالث قمر كامل قرب نهاية الصيف.

وقبل موعد اليوم الأول من الأولمبياد بشهر كامل يصل الأبطال المشاركون من المدن اليونانية إلى أولمبيا ويسجلون أنفسهم لدى الحكام ويخضعون لفحص دقيق من قبل لجنة الحكام التى تتأكد من أنهم من أصل يونانى وأنهم فعلا رياضيون. ويقضى المشاركون شهراً فى تمارين وتدريبات تحت إشراف الحكام ورقابتهم المستمرة، وكان ذلك شرطاً من شروط قبول مشاركتهم. كما كان يتوافد المشاهدون على ايليس خلال هذا الشهر ويسكنون فى ضواحى أولمبياد، ويعقدون حلقات الشعر والموسيقى والرقص والخطابة، وتقام مقاصف بيع التحف والهدايا.. الخ.

ويحدث أن ينطلق موكب الأولمبياد قبل يومين من مهرجان افتتاح الأولمبياد من ايليس على الطريق المقدس إلى أولمبيا، ويتقدم الموكب ملك ايليس وحكامها يتبعهم الكهنة والمستشارون، وخلفهم هيئة الحكام بملابسهم المميزة. وتتبعهم الوفود الرسمية ومع كل وفد أبطاله المشاركون وأبطال سباق العربات وعرباتهم فالمدربون والأبطال من الأولاد ومعهم أباؤهم واخوانهم.

وكان المدرج الرئيسى للمباريات الرياضية فى أولمبيا يحتوى على أربعين ألف مقعد. ومن المثير للدهشة حتى اليوم أن نتصور كيف كانت تستطيع هذه البلدة أن تزود هذا العدد من الزوار - بين مشاهدين ومتبارين - بالغذاء والمأوى، ويحتمل نظرا لانعقاد الدورات الأولمبية فى أوائل الصيف أنهم كانوا يقيمون لهم المعسكرات وينصبون لهم الخيام.

ومع ضخامة عدد من كانوا يشهدون الألعاب الأولمبية كان محظورا على المرأة الإغريقية أن تشترك فيها أوتشاهدها. وكان العقاب لمن تجرؤ على مخالفة تلك العادات هو الموت. ولكن «فيرنيى» تحدت الموت، ولم يكن الفضول هو الذى دفعها إلى تحدى التقاليد وما تفرضه من عقوبات، ولكنها كانت ابنة بطل أولمبى وأخت ثلاثة أبطال أولمبيين. وكان زوجها قد توفى، فربت ابنها ودربته ليكون بطلا أولمبيا، وعندما حان اشتراكه فى الألعاب ذهبت معه إلى أولمبيا متنكرة بملابس المدرب وتمكنت من دخول منصة المدربين، وعندما تحقق الحلم وفاز الصبى ببطولة الملاكمة لم تستطع الأم المبهورة بالفرحة أن تكتم صيحة فرح كادت توردها حتفها.

فقد اكتشفت الجماهير أن من ادعى أنه مدرب لهذا البطل ليس إلا امرأة، ونسوا فى ثورة غضبهم أنها أم بذلت الكثير فى سبيل إعداد ابنها ليصبح بطلا، وحملوها إلى حافة هاوية

سحيقة ليلقوا بها جزاء لفعلتها وطبقا للتقاليد المتبعة آنذاك. ولكن عقلاء القوم تداركوا الأمر ومنحوها الحق فى الحياة والاستمتاع بالأمجاد.. بعد أن تبينوا أنها ابنة بطل.. وزوج بطل.. وأم بطل.. وأخت بطل.. وعمة بطل وجميعهم فازوا ببطولات أولمبية.

محتوى برنامج الألعاب الأولمبية للأيام الخمسة:

برنامج اليوم الأول:

يختص اليوم الأول بمراسيم الافتتاح الخاصة بالألعاب الأولمبية وفيها يتم تسجيل اسماء الأبطال المقبولين للمشاركة فى الألعاب حسب موافقة هيئة الحكام، ويعلن عن ذلك على لوحات التسجيل. وينقضى عادة هذا اليوم من فترة انعقاد الدورة فى أداء الطقوس الدينية، ونحر الاضاحى وتقديم القرابين، وعرض مواكب المتبارين. ومن ذلك أن يجتمع المتبارون ومعهم مدربيهم وأهلوهم فيتوجهون لزيارة معبد زيوس، حيث يقسم كل منهم أنه من دم يونانى صميم، وأنه لم يرتكب إثما، وأنه تدرب التدريب المطلوب، وأنه لن يستخدم الغش أو الخداع فى المباريات، وأن أقرباءه سيمتنعون عن أية مناورة تؤدى إلى انتصار بغير وجه حق. كما يقسم على احترام القرارات التى يصدرها المحكمون.

ثم يتقدم المحكمون بعد ذلك ليقسموا على التزام النزاهة والعدالة فى أحكامهم. ثم يصلى الجميع للإله «زيوس» راجين أن يشد أزرهم ويسدد خطاهم. وهكذا ينقضى اليوم الأول.

برنامج اليوم الثانى:

يبكر المتفرجون إلى أماكنهم، وعند شروق الشمس تعزف الموسيقى ويسير موكب المتبارين ويتقدمهم الحكام. بينما يقف أصدقاء المتبارين وأقاربهم على جانبى الطريق يهتفون ويدعون لهم بالنصر. فإذا وصلوا إلى الملعب وقف كل فريق فى المكان الذى أعد له ثم تدوى الأبواق معلنة بداية الألعاب. ويجرى المنادون إلى حيث يقف المتبارون فينادون على كل منهم، فيخرج من الصفوف ليراه المتفرجون فيعلن المنادون اسمه واسم أبيه وبلده، ثم يسألون الجمهور عما إذا كان بينهم من يطعن فى نسبه أو خلفه، فإذا لم يتقدم أحد أذن له بالاشتراك، ثم تبدأ مباريات الصبيان الذين لاتزيد أعمارهم عن عشرين سنة فى المسابقات التالية:

- سباق استاد واحد (١٩٢,٢٧) مترا.
- الملاكمة.

ـ المصارعة.

ـ اختبار القوة (البانكريش).

وكانت السباقات السابقة والخاصة بالصبيان تستغرق ساعات النهار كلها، ومع غروب الشمس تندفع الوفود إلى الأبطال يحملونهم على الأكتاف ويطوفون بهم جنبات أولمبيا ويقضون الليل فى الحفلات والأفراح والأغانى والقصائد الشعرية والضحك والمرح والنقاش الحماسى عن المباريات حتى ساعات الصباح الأولى.

برنامج اليوم الثالث:

كان يخصص برنامج اليوم الثالث من الألعاب الأولمبية القديمة لكل من سباق العربات والخيول خلال فترة الصباح، بينما تعقد مباريات البانتاثلون (الخماسى) فى عصر ذلك اليوم.

كان سباق الخيل والعربات يجرى فى آل هيبودروم، وأصل هذه الكلمة كلمتان لاتينيتان أحدهما هيبو وتعنى حصان والأخرى دروم وتعنى ميدان، فالكلمة تعنى ميدان سباق الخيل. وهو عبارة عن ميدان مفتوح منبسط وواسع يوجد به عمودان أحدهما خاص بالبداية والثانية خاص بموقع الاستدارة.

وكانت سباقات العربات التى تقام فى دورة الألعاب الأولمبية حسب تسلسلها التاريخى كما يلى:

ـ سباق العربات باربع خيول عام ٦٨٠ قبل الميلاد.

ـ سباق العربات ببغلين عام ٥٠٠ قبل الميلاد.

ـ سباق العربات بحصانين عام ٤٠٨ قبل الميلاد.

ـ سباق العربات بمهرين عام ٢٦٨ قبل الميلاد.

كانت العربة عبارة عن صندوق خشبى على عجلتين يتسع لشخصين واقفين، وهى مفتوحة من الخلف ومكشوفة من الأعلى. وعلى عربات الخيول الأربعة تربط رقاب الخيل بحيث تكون الخيل أسرع والأقوى على اليمين، مما ييسر استدارة العربة وانعطافها حول العمود المخصص لذلك، ويتولى فارس واحد قيادة كل عربة، ومع أنه هو الذى يدرب الخيل ويجهزها للسباق ويقودها فى الميدان ويحرز النصر، فقد كانت الجائزة من نصيب صاحب العربة إلا إذا كان هو فارسها.

كان كل فارس يحاول سوق عربته على خط قريب من المحور الأوسط للميدان وقرب العمود الخاص بالاستدارة ليقصر المسافة، وكان عليه أن يتحكم فى تنظيم سرعته تجنبا للحوادث والانقلاب للعربة التى كانت تحدث فى كل سباق.

أما سباق الخيل فكان عبارة عن دورة واحدة حول الميدان وكان يمثل أهمية خاصة بالنسبة للملوك والأغنياء والنبلاء، لأن الفوز به كان من مظاهر العظمة والقوة والاعتزاز بالنفس والمكانة.

وفيما يتعلق بمسابقة البانتاثلون والتى كانت تجرى عصر هذا اليوم الثالث. فتجدر الإشارة إلى أن هذه المسابقة تضمنت خمس مسابقات فرعية هى: الوثب الطويل، والجرى، ورمى الرمح، ورمى القرص، والمصارعة. ومما هو جدير بالذكر أن كلا من مسابقتى الجرى والمصارعة كانتا مسابقتين مستقلتين أيضا. بينما بقى الوثب العريض ورمى الرمح ورمى القرص دون استقلال ومن ضمن مباراة البانتاثلون المتكاملة.

وكان اليونان ينظرون إلى البانتاثلون على أنها مسابقة رئيسية من مسابقات الألعاب الأولمبية، لأن المتبارين يتمتعون بمزايا بدنية ونفسية يحتاجها الرياضى مثل السرعة والقوة والمهارة والاحتمال والمثابرة، والشجاعة ومرونة الحركة والقدرة على التكيف والتحول من مباراة إلى أخرى.

ونتناول بالشرح فى هذا الجزء طبيعة أداء مسابقات الوثب الطويل ورمى القرص، ورمى الرمح، بينما نتناول فى جزء لاحق مسابقتى الجرى والمصارعة باعتبار أنهما مسابقتان مستقلتان بالإضافة إلى أنها ضمن مسابقة البانتاثلون.

فيما يتعلق بمسابقة الوثب الطويل: فقد كان المتبارون يستعينون بالأثقال ليطيلوا مدى وثباتهم، وكانت حفرة الوثب الطويل بمدى (٥٠) قدما وتحفر وتعبأ بالرمل الناعم لتكون لينة تحت أقدام الواثبين. ويمهد الرمل بعد كل وثبة استعدادا للوثبة التالية، وتحسب مسافة الوثبة من خط البدء وقد وثب بعضهم إلى مدى تجاوز الخمسين قدما.

وكان الواثبون يحملون ثقلين من الصلب أو الحجر يزن الواحد منهما أكثر من كيلو جراما، ويجرى لمسافة قصيرة قبل خط البدء وبسرعة متزايدة تبلغ مداها عنده، ويلمس بقدمه خط البدء منطلقا فى وثبة ودافعا يديه بالثقلين إلى الخلف. وعند ارتفاعه فى الهواء يدفع يديه بقوة إلى الأمام فيضيف قوة إلى انطلاقه، وعندما يصل إلى ذروة ارتفاعه يضم قدميه إلى فخذيه ويبدأ بالهبوط إلى الأمام، وقبل وصوله الأرض يدفع يديه مرة أخرى إلى الأمام مطوحا الثقلين مما يضيف إلى اندفاعه الأمامى ثم يدفعها إلى الخلف وكأنه يقفز من

جديد ويضيف دفعة جديدة لجسمه، ويهبط بوثبة وقدماه متلاصقتان، ولم يعرف على وجه التحديد ما إذا كان يسمح للواثب بخمس محاولات تحسب أفضلها أم يتم حساب مجموع المحاولات الخمس.

أما بالنسبة لمسابقة رمى القرص فيبدو أنه لايوجد فارق كبير فى طريقة رمى القرص فى عهد الألعاب الأولمبية القديمة عن رميه فى الألعاب الحديثة، حيث تشير نتائج الآثار بأن الأسلوبين متشابهان فى مسك القرص وطريقة التطويح والاستدارة وقذفه. وبينما يعطى الرامى فى الألعاب الحديثة ثلاث محاولات يحسب أفضلها فقد كان الأمر كذلك فى الألعاب القديمة فيما عدا أن عدد المحاولات المخصص لكل لاعب كانت خمس محاولات.

كان القرص فى بداية عهده من الحجر ثم صنع من الصلب وتطور حتى أصبح مصنوعا من البرونز. وقد توصل علماء الآثار إلى وجود أقراص تتراوح قطرها بين ١٧ و٣٢ سنتيمتراً، ويتراوح وزنها بين ١,٣ كيلو جرام، ٦ كيلو جرامات.

واحتلت مسابقة رمى الرمح أهمية بين مسابقات البانتاثلون ولاعجب فى ذلك، فقد كان الرمح سلاحا أساسيا يستخدمه الإغريق القدماء فى حروبهم، وللدفاع عن النفس وللصيد.

كان الرمح مصنوعا من قضيب خشبى يبرى رأسه، طوله طول الرجل العادى وهو أخف قليلا من رمح القتال أو الرمح العسكرى. كانت له قبضة مربوط بها خيط من الجلد القوى على شكل حلقة يدخل بها الرامى أصبعين من يد الرمى فتعطيه الحلقة قدرة على دفعة قوية إلى الأمام والأعلى.

وكان الحال مثل رمى القرص حيث يمنح الرامى خمس محاولات تحسب أفضلها.

وتستمر المسابقات المختلفة لمجموعة البانتاثلون حتى تجرى المسابقة النهائية فى المصارعة والتى يقرر نتيجتها بطل البانتاثلون.

برنامج اليوم الرابع:

يعتبر اليوم الرابع فى مسابقات الألعاب الأولمبية القديمة أقدس يوم من أيام الألعاب الأولمبية القديمة حيث يتوافق هذا اليوم مع القمر الكامل. وبعد إجراء المراسيم الدينية تجرى المسابقات التالية:

- الجرى مسافات متنوعة.
- المصارعة.

ـ الملاكمة.

ـ اختبار القوة (البانكريش).

ـ سباق الدروع.

وقد اشتملت مسابقات الجرى على سباق ستاديون (١٩٢,٢٧) مترا وكانت قواعد هذه المسابقة تشمل وجود مكان البدء الذى كان فى أوائل الألعاب الأولمبية عبارة عن خط مستقيم يحفر بعمق بوصتين أو ثلاثة تقريبا. ثم تطور خط البدء بأن وضع قطعة رخام لكل متسابق، وكان اللاعب يقف عند ذلك الخط وقدمه الخلفية على قطعة الرخام، وقدمه الأمامية متقدمة قليلا دون تجاوز البدء.

ويرتدى المتسابق مايشبه «الخف» لوقاية أقدامهم من الحصى الحادة أثناء الجرى، ولكن البطل أوروسبوس الذى فاز فى سباق الأولمبياد الخامس عشر ٧٢٠ قبل الميلاد أدى المسابقة عارى القدمين مما أدى إلى أن تصبح تقليداً مستمرا بعد ذلك.

أما السباق الثانى فكان سباق ستادين ويبلغ طوله ما يقارب ٣٥٥ أو ٣٨٥ مترا حسب طول المضمار وقرار الحكام. كما كان السباق الثالث ٢٠٠٠ متر تقريبا. وكان خط البدء فى هذين السباقين هو خط النهاية أيضا، حيث يعود المتسابقون إليه بعد الدوران حول وتد خشبى عال. وكان إذا تطلب السباق أكثر من ستاد كما هو الحال فى السباقين الآخرين يخصص لكل متسابق حارتان واحدة للذهاب والأخرى للعودة بعد الدوران حول الوتد الخشبى العال.

أما مسابقة المصارعة فقد كانت مستقلة ضمن مباريات الألعاب مثلما كانت واحدة من مباريات (البانتاثلون) كما سبق الذكر. وقد اختلف المؤرخون على حقيقة أسلوب مباراة المصارعة، فمنهم من قال أنها كانت تجرى بحيث يعتبر الفائز من يجبر خصمه على الاستسلام، ومنهم من قال أن الفائز هو من يقدر على إجبار خصمه أن يقع على الأرض ثلاث مرات أو تلامس ركبتاه الأرض ثلاث مرات، أما السقطة فقد كان على المصارع الذى يفرضها على خصمه أن يبقى واقفا على قدميه أوأن يلقى بنفسه فوق خصمه دون أن يمس جسمه الأرض. أما إذا سقط المصارعان معا على الأرض فانهما وبقرار من الحكم ينهضان ويتابعان المصارعة حتى يفوز أحدهما.

وقد تضمنت قواعد مباريات المصارعة عندئذ منع اللكم أو الصفع أو الضرب مثلما منعت العض أو إصابة الأعضاء التناسلية.

وفيما يتعلق بمسابقة الملاكمة. وقد كانت المباريات تجرى فى حلبات مخططة على الأرض فى الساحات الرئيسية فى أولمبيا. حيث يرتدى الملاكمون على أيديهم أربطة من جلد الثيران محشوة بمادة طرية لينة تساعدهم على شدة قبضاتهم وتمنع إصابتهم أو إصابة الخصم. ولم تكن هناك جولات أو فترات استراحة وتبقى الملاكمة مستمرة حتى يستسلم أحد الملاكمين أو يقع على الأرض مغشيا عليه، لم تكن هناك حدوداً للأوزان أو شروطاً لمساواتها وكان الملاكم الأضخم والأثقل أكثر حظاً فى الفوز من غيره. وكانت وقفة الملاكم مستقيمة وساقه اليسرى متقدمة ومثنية قليلا عند الركبة واليد اليسرى ممتدة إلى الأمام مدافعة واليمنى مضمومة إلى الجسد مستعدة للكم عندما تسنح الفرصة.

أما مباريات اختبار القوة أو مايطلق عليها البانكرشن Pankration بالانجليزية فكانت مزيجا من المنازلات الحديثة (الجودو والملاكمة والمصارعة) ويسمح فيها بالضرب والصفع والركل والقبض والعرقلة والرمى على الأرض، ويمنع فيها العض وكسر الأنف والاسنان والفك.

كانت المباراة قاسية وتكاد تكون وحشية، وكان المتبارون يتنافسون عراة من كل شيء إلا أجسامهم وقواهم ومهاراتهم.

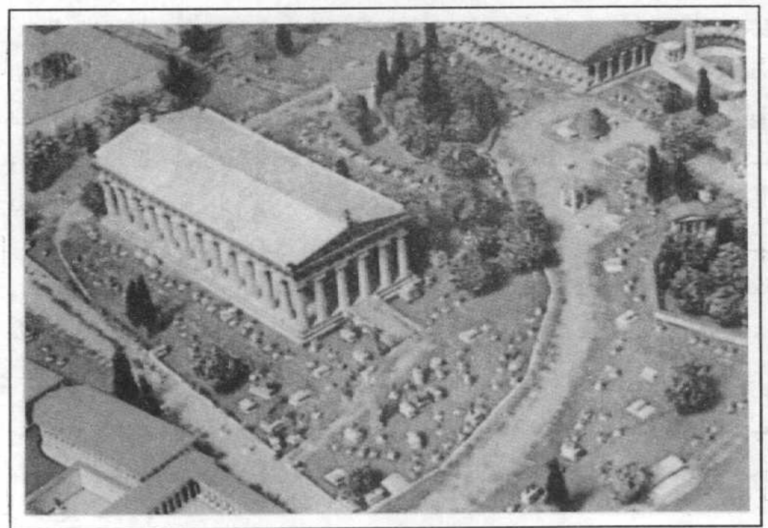
وتختتم مسابقات الألعاب الأولمبية بسباق الدروع حيث يتسلق الأبطال عراة مثل بقية المباريات ماعدا أنهم يرتدون خوذة الرأس ويحملون الدرع والرمح.

برنامج اليوم الخامس:

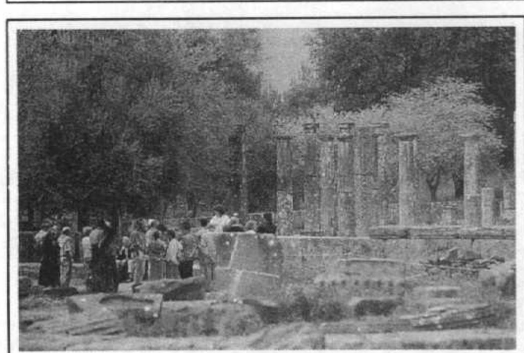
يخصص هذا اليوم لعرض المواكب وتقديم الضحايا والقرابين مرة أخرى إلى الإله زيوس، وكان الأبطال الفائزون يتقدمون المواكب وقد عقدت على هاماتهم أكاليل من اغصان الزيتون، وكان يتقدم كل فائز مناد يعلن اسمه واسم بلده.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن سباق الاستاديون (١٩٢,٢٧) مترا ظل محتفظاً بمكانته بين سائر فنون الرياضة حتى اسم بطله يطلق على العام الذى أحرز فيه الفائز بطولته.

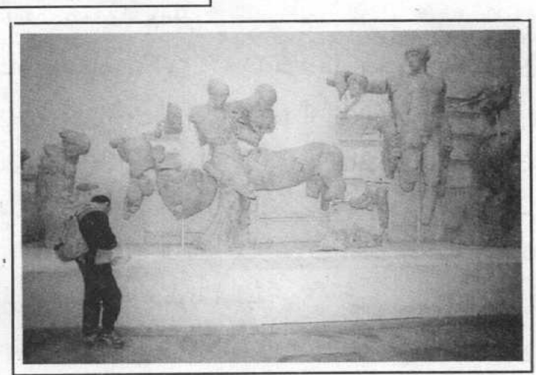
ومع أن الفائزين لم يكونوا يحرزون جوائز مالية فى ساحة الألعاب الأولمبية، كانت حكومات بلادهم تغدق عليهم بعد عودتهم إليها بجوائز مالية سخية. ولكن الأهم القيم المعنوية الكبيرة التى لاتقدر بثمن، فقد سجلت الوثائق مثلاً موت أحد الحكماء اليونان البارزين وهو يعانق ابنه فى شدة الفرح بعد أن فاز ببطولة أولمبية.



ماكيت حديث يوضح
ماكانت عليه أولمبيا فى
العصر الإغريقى



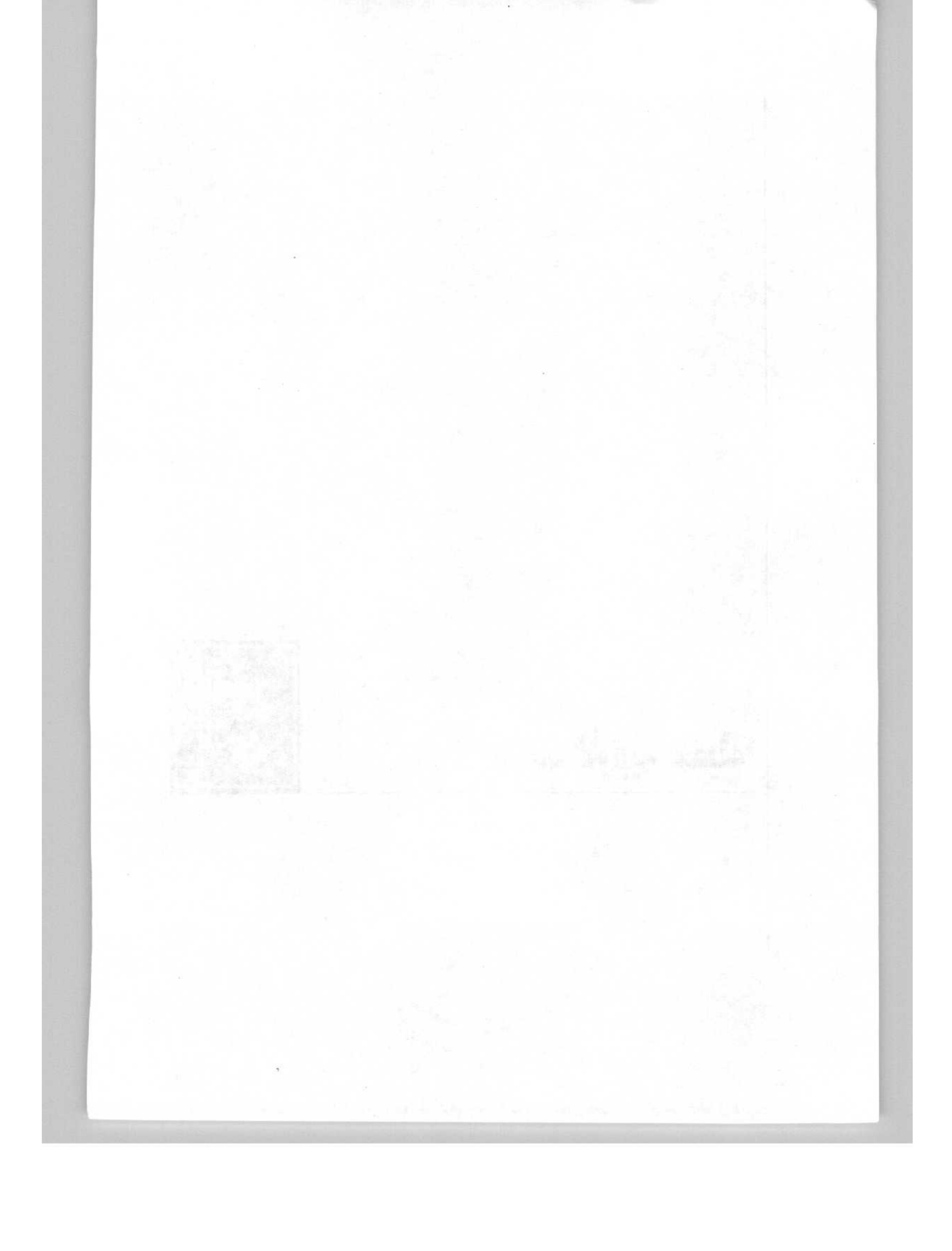
جانب من بالسترا أولمبيا ـ
التى أعيد تركيبها فى
العصر الحديث



آثار معبد زيوس
بمتحف أولمبيا

الفصل
الثانى

الألعاب الأولمبية الحديثة



محاولات إحياء الألعاب الأولمبية فى العصر الحديث

محاولات ماقبل كوبرتان لإحياء الألعاب الأولمبية:

ظهرت فكرة الألعاب الأولمبية الحديثة من ينابيع التراث الغربى وبالتحديد فى بلاد الإغريق (اليونان القديمة)، وكما عرفنا سابقا، فقد كانت تقام مرة كل أربع سنوات كأحد الطقوس الرئيسية للاحتفال بما أطلقوا عليه رباب الأرباب (زيوس).

وإذا كان الفضل يعود إلى البارون دى كوبرتان (١٨٦٣ ـ ١٩٣٧) فى إحياء هذه الألعاب فى العصر الحديث، فإن جهود هذا الرجل إنما هى أخر حلقة فى سلسلة محاولات إحياء هذه الألعاب من خلال آخرين، ولقد كتب النجاح لبارون دى كوبرتان بفضل جهوده المخلصة الأمينة.

ولقد ظلت سفوح ووديان جبل أولمبيا فى طى النسيان خمسة عشر قرنا، بعد أن أصدر الامبراطور الرومانى قرارا بمنع إقامة الألعاب عام ٣٩٣ ب.م فتحولت المعابد والملعب الرئيسى *Stadium* وسائر البنايات الرياضية الأولمبية إلى خرابات وأماكن موحشة إلى أن أمتدت إليها يد الاكتشاف عندما عمد بعض الأثريين إلى الحفر فى هذا الوادى الموحش، فعثروا على تلك المنشآت التى نال منها الزمن كثيرا فأصبحت فى حالة تختلف وتدهور كبيرين عن تلك التى كانت عليها عندما برزت للعالم أول مرة فى عصر الإغريق.

وفى هذا العصر كان العالم الغربى بدوله المنفصلة ذات النزاعات القومية العنيفة ترعى مصالحها وتفرض سيطرتها وهى محاطه بشك ممن حولها.

ومع حركة النهضة الصناعية تبوأت هذه الدول ـ أو الأمم ـ مكانتها فاكتسبت قوة كبيرا من صناعة التسليح غير قابلة للمنافسة وفى وقت مبكر، ولقد أفضى التصنيع إلى تزايد وقت الفراغ، وإلى التوسع فى حركة زيادة المدن والعواصم فيما يعرف بالتوجه الحضرى، وتبع ذلك تعديلا جوهريا فى النسق القيمى لهذا التمدين المتنامى.

ومع ضجيج معاول الكشف للبعثة الأثرية الالمانية فى منطقة سفح ووادى جبل أولمبيا، تنبه بعض المهتمين بالرياضة بهذه الكشوف الأثرية والتى كشفت عن رصيد من التراث الرياضى لدول العالم الغربى التى انفصلت عن الإمبراطورية الرومانية، وقد أوحت لهم هذه الكشوف بالكثير لعل أهمها روح التواصل التواقة إلى الارتباط بهذه الحضارة الأم ـ الحضارة الإغريقية ـ

بعد أن منحتهم هذه الكشوف المبرر الكافى للارتقاء بالرياضة المعاصرة فى زمن تزايد فيه وقت الفراغ، وقتلت حركة العمران والتوجه الحضرى، البقية الباقية من حيوية الإنسان ونشاطه.

ولم يكن دى كوبرتان ـ مع ذلك ـ هو صاحب أول محاولة للاستفادة من هذا الزاد التاريخى وما صاحبه من عبق له أبعاده التربوية والرياضية والاجتماعية، فلقد ذكر التاريخ عدة محاولات سبقت دى كوبرتان فى إحياء الألعاب الأولمبية، ولقد أورد ريدموند *Redomond* قائمة بأهم المحاولات الجادة فى اتجاه إحياء الألعاب الأولمبية:

١٦٠٤م إحياء لقاء الرياضات الريفية الانجليزية المهملة *English Rurat Sport Meeting*، ولقاءات رياضية منظمة من المحتمل أن يعود تاريخها إلى القرن السادس عشر، بواسطة روبرت دوفر *R. Dover*، تحت اسم ألعاب كوتسولد الأولمبية *Cotswold's Olympick* ثم دعمت بعد ذلك بألعاب دوفر *Dover's Games* والتى استمرت بصورة متقطعة حتى عام ١٨٥٧، وورد أنه بمكان ما بانجلترا خلال القرن السابع عشر كان هناك مهرجان للرياضة أطلق عليه الأولمبى *Olympics*.

١٨١٩م ألعاب الهايلاند *Highland Games*، فى سانت فيلانز باسكتلندا، وهى من أصول جالية، تم إحياؤها وانتشرت على يد المهاجرين الاسكتلنديين، وكانت لها شعبية فى القرن التاسع عشر، ومازالت تجرى حتى الآن فى كل من استراليا، كندا، نيوزلانده، جنوب أفريقيا، الولايات المتحدة الأمريكية، وكثيرا ما تقارن بالألعاب الأولمبية.

١٨٤٤م ألعاب مونتريال الأولمبية (كندا) *Montreal Olympic Games*.

١٨٤٩م الألعاب الأولمبية للدكتور بزوكس *Dr.W.P. Brooks* والتى أجريت بالقرب من قرية متش وينلوك فى شوربشاير، والتى استمرت أكثر من أربعين عاما.

١٨٥٣م استعرض ميدان فرانكونى لسباق الخيل *Franconi's Hippdrome* فى نيويورك، العديد من الألعاب الأكثر جاذبية لقدماء الإغريق والرومان.

١٨٥٩م أبرز زابيون *Zappeion*، ألعاب أولمبية فى أثينا باليونان، نظمها افانجلويوس زاباس *Evangelias Zappas*.

١٨٦٢م المهرجان الأولمبى الأول فى ليفربول، انجلترا، نظمه نادى ليفربول الرياضى.

١٨٦٣م المهرجان الأولمبى الثانى فى ليفربول.

١٨٦٤م المهرجان الأولمبى الثالث فى ليفربول.

١٨٦٦م المهرجان الأولمبى الأول فى للندودنو، ويلز، *Llandudno, Wales* والذى نظمته الجمعية الرياضية لبريطانيا العظمى *Athlaetic Society*.

١٨٦٧م المهرجان الأولمبى الثانى فى ليفربول، نظمته الجمعية الرياضية لبريطانيا العظمى.

١٨٧٠م الألعاب الأولمبية الثانية فى أثينا، اليونان، نظمه محبو زاباس وأصدقاؤه*.

١٨٧٥م الألعاب الأولمبية الثالثة فى أثينا.

١٨٨٨م الألعاب الأولمبية الرابعة فى أثينا.

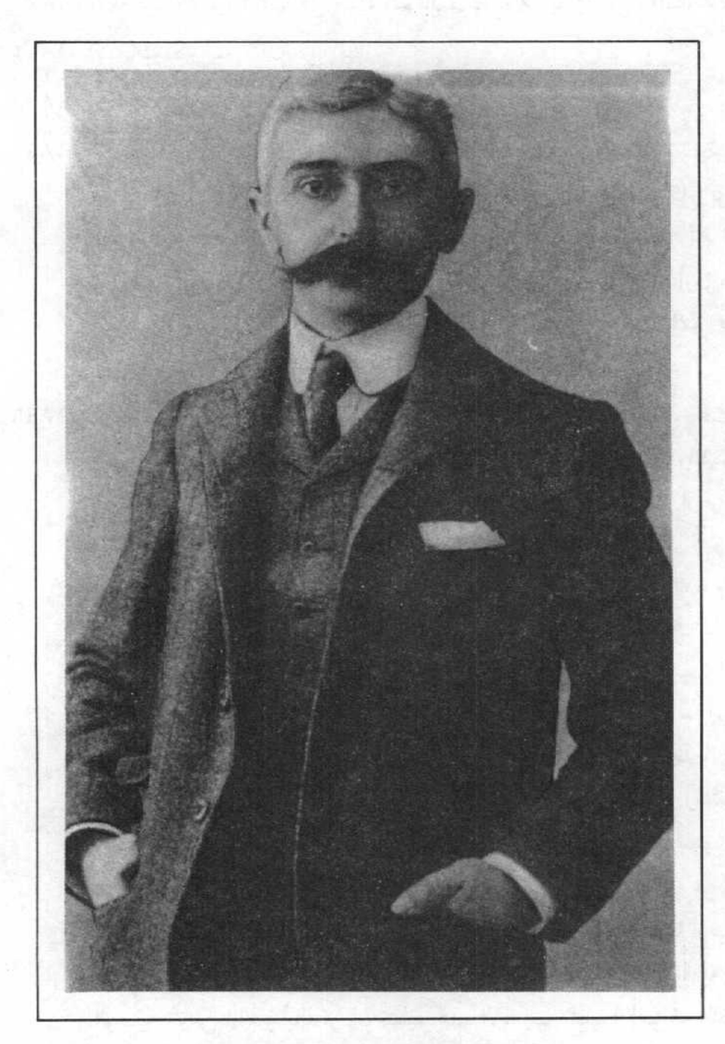
١٨٩٢م الأولمبياد الانجلو ساكسونى *Anglo- Saxon Olympiad*، تحت رعاية ومؤازرة ج. استلى كوبر *Cooper* بانجلترا، وفميا بعد تحت اسم (تجمع كل بريطانيا) *Pan Britannic Gathering*، والذى لم يلق نجاحا كبيرا، ويعتقد أنه أصل ألعاب الكومنولث الحالية *CommonWealth Games*، والتى احتفل بها أول مرة تحت اسم ألعاب الامبراطورية البريطانية بكندا، *British Empire Games*، فى كندا عام ١٩٣٠، ومازالت تقام.

١٨٩٦م الألعاب الأولمبية الأولى، نظمها بيير دى كوبرتان *De Coubertin*، تحت رعاية ملك اليونان، وبدعم مالى من رجل أعمال مصرى (من أصل يونانى) والمقيم بالاسكندرية بمصر وهو (جورج أفيرون) ولقد استمرت حتى الآن وتقام مرة كل أربع سنوات، ومع ذلك لا نستطيع إغفال دورتين للألعاب الأولمبية، تلك اللتين أغفلهما التاريخ كجهود لم تحقق المجد أو الوجود للألعاب. أقيمتا فى عام ١٨٥٩م وعام ١٨٧٠م. وقد فشلت الدورتان بصفة أساسية لأن الأذهان لم تكن مهيأة بعد، ولأن اليونان كانت وقتئذ دولة لاتبلغ من القوى ولا من الغنى بما يمكنها من تنفيذ الفكرة، ولعل السبب الأهم من ذلك كله أن الشخص الذى تولى رعاية الفكرة كان ساذجا وعديم الخبرة سواء فى التنظيم أو فى الألعاب الرياضية. فهو على نقيض البارون دى كوبرتان لم يلجأ بادئ ذى بدء إلى قادة المدارس والجامعات والهيئات الرياضية للهواه فى أنحاء العالم وينشد منهم العون والتأييد، فقد كان ايفانجلوس زاباس يونانيا يعيش فى رومانيا، وقد استهواه الجو الخيالى والمجد اليونانى والروح الأولمبية الذى قوامه توثيق الروابط بين الناس عن طريق الرياضة فأسهم فى إقامة دورته الأولمبية الأولى التى فشلت، ولما توفى بعدها أوصى بجانب من ثروته لإحياء الألعاب الأولمبية فى اليونان. وقد أيدت الحكومة اليونانية زاباس وقبلت الوصية، ومن الجدير بالذكر أن تنظيم هذه الألعاب تنظيماً أعوزته الكفاية. وهكذا

* توفى زاباس *Zappas* عام ١٨٦٥.

بيير دى كوبرتان

باعث الحركة الأولمبية الحديثة



بيير دى كوبرتان وهو فى صدر شبابه

كانت الدورتان معاً مثالاً ناطقاً لما لايجوز أن يحدث. فدورة عام ١٨٥٩م أقيمت فى ميدان عام هو ميدان لويس وفى شوارع أثينا إذ لم يكن ثمة استاد. وكانت النتيجة الارتباك والفوضى، فمع أن الملك والملكة وكثيرين من عليه القوم حضروا الألعاب، فان المتفرجين أصيبوا وجرحوا أثناء محاولات البوليس الراكب الخيل إفساح الشوارع للمتسابقين، وكثيرين من المتفرجين ألقى القبض عليهم لتصرفهم تصرف اللاعبين! فقد انخرط المتفرجون منهم الغلمان الصغار ومنهم الشيوخ الكبار فى المسابقات وجروا فعلا فى بعض المسابقات التمهيدية، لا لشىء إلا لكى يتسللوا من السياج الذى ضربه البوليس حول الساحة لحفظ النظام. وكانت المسابقات فى دورة ١٨٥٩م عبارة عن مسابقات العدو ٢٠٠ ياردة، والجرى لمسافة ٢ ميل، والوثبة الثلاثية ورمى القرص.

وفى دورة ١٨٧٠م تضمن البرنامج فضلا عن هذه المسابقات الأربع مسابقة فى المصارعة وأخرى فى شد الحبل.

ويجب أن نذكردائما أن دورة ١٨٥٩م قد أقيمت قبل أول دورة أولمبية حديثة معترف بها رسميا بسبعة وثلاثين عاما، ومع فشلها فقد كانت صلة منطقية بين الماضى والمستقبل فقد لفتت الأنظار إليها خارج بلاد اليونان بفضل ماكتبته الصحف عنها.

بيير دى كوبرتان باعث الحركة الأولمبية الحديثة

بيير دى كوبرتان (١٨٦٣ ـ ١٩٣٧) هو الأب الروحى للألعاب الأولمبية الحديثة، والذى عمل جاهدا على إحيائها من مرقدها الطويل (حوالى خمسة عشر قرنا) وبالرغم من المحاولات التى سبقته وعمدت إلى إحياء هذه الألعاب أو محاولة تذكير الناس بها، إلا أنه لم يكتب لها البقاء، بينما نجحت جهود كوبرتان بفضل مثابرته وإيمانه بمبادئ الحركة الأولمبية، وبفضل خصائصه الشخصية والتى تتميز بالحكمة والثقافة والقدرة على الإقناع فضلا عن قدرات إدارية عالية الكفاية ومثابرة وهمة لاتفتر وعزيمة لاتلين أو تعرف التهاون، وفوق كل هذا الحماس المتوقد بالفكرة، فلقد كانت تحدوه فكرة توحيد البشرية والتى فرقتها عناصر التمييز الاصطناعية كالحدود السياسية وحركات التميز العنصرى، والحروب، فكان الغرض الأول لدى كوبرتان أن مايجمع الناس أكثر مما يفرقهم، وأن الناس متشابهون أكثر منهم مختلفون، وعلى بنى البشر أن يراجعوا أنفسهم لأنهم أبناء لأب واحد أكثر من كونهم شعوبا وقبائل متعددة ومتفرقة.

ولقد ولد دى كوبرتان فى باريس فى أول يناير عام ١٨٦٣، كأحد أبناء الطبقة الارستقراطية الفرنسية، وهو يحمل لقب (بارون) *Baron*، ويقال أن اسمه الأصلى (شارلز لويس فريدى) و كانت أسرته تقيم بأحد أحياء باريس الراقية، بالقرب من وزارة المستعمرات

(سابقا)، ويقال أن عائلته ذات أصول رومانية، وقد أكمل تعليمه فى مدارس الجزويت وبعض المدارس الانجليزية، ثم تخصص فى دراسته الجامعية فى مجال التاريخ وعلم النفس حتى يمتهن مهنة التعليم، واهتم بدراسة تاريخ الرياضة وفلسفة التربية البدنية.

فكر كوبرتان التربوى:

عانى دى كوبرتان كثيرا فى شبابه مما لحق ببلاده (فرنسا) من مهانة خلال الحرب الفرنسية البروسية عام ١٨٧٠، فقد فسر ورطة بلاده وحالتها المنكسرة فى الحرب وأرجع ذلك إلى الحالة البدنية والمعنوية المزرية للشباب الفرنسى وأن ذلك كان السبب الرئيسى لهزيمة فرنسا، ولقد عاش كوبرتان طوال عمره يشيد بانجلترا والتعليم الانجليزى، وقد كان قاسيا فى نقده للتعليم الفرنسى فى مقارنته بالتعليم الانجليزى الذى يتضمن النشاط البدنى والمسابقات الرياضية فى المدارس.

وكان يرى أن هذه الجزيرة ذات الأعداد القليلة من البشر (بريطانيا) قد كونت امبراطورية قد سادت العالم بفضل تفوقها فى التعليم العام الذى يناله الطفل الانجليزى، وبشكل خاص بفضل الاهتمام الأساسى الذى يعطى للتدريب الرياضى الذى يشكل شخصية الشباب ويجعل منهم قادة فى مواقعهم من خلال ما يتلقونه من أنشطة رياضية على ملاعب المدارس، مثل مدرسة ايتون *Eton*، مدرسة هارو *Harrow*، ومدرسة رجبى *Rugby*، واقترح كوبرتان الرياضة والنشاط البدنى كعلاج ناجح لحالة الشباب الفرنسى المؤسفة، وهى الوسيلة المأمولة لتقوية بلاده واستنهاض روحها القومية.

وقد عمد كوبرتان إلى إقامة عدة منافسات مدرسية كان أولها عام ١٨٨٩، وقد أجرى منافسة دولية بين انجلترا وفرنسا عام ١٨٩١ فى كرة القدم، أعطته انطباعا لايمحى بقيمة الرياضة فى التعارف وتكوين الصداقات والتقارب بين الشعوب، وذلك عندما شاهد سعادة الشباب الانجليزى والفرنسى بهذا اللقاء وكيف تكونت بينهم صداقات.

وقد كانت فرنسا فى القرن التاسع عشر تكاد تفتقر بشكل واسع إلى الرياضة المنظمة، كما أن النشاط البدنى والتمرينات لم تكن ضمن برامج المنهج المدرسى، وبملاحظاته لنظم التعليم الانجليزى والأمريكى، اقتنع كوبرتان بأهمية الرياضة التنافسية والتربية البدنية الإجبارية واعتبرها أسباباً للحيوية والبراعة، والفعالية التى يتمتع بها الشباب الإنجليزى ـ الأمريكى.

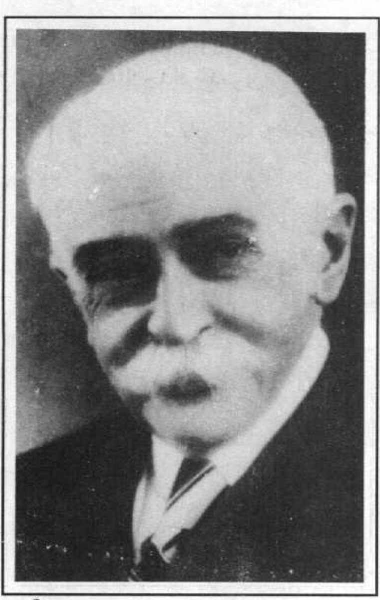
ومع بقاء مشكلة اقتناع فرنسا المحتضرة بقيم الرياضة والتربية البدنية اجتهد كوبرتان فى إيقاظ وطنه (غير الرياضى) وتنبيهه إلى الحاجة إلى تنمية وتطوير الرياضة، وقد نجح فى تبنى عدد من السياسيين لتصوراته من أجل تغيير اتجاهات فرنسا، وبشكل إيجابى، فاجتهد فى التقريب بين نوادى الرياضة و نجح فى تكوين اتحاد لها عام ١٨٨٧ .

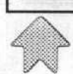


دى كوبرتان فوق دراجته

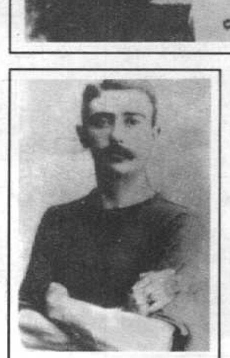


مع السيدة زوجته





دى كوبرتان فى شيخوخته



دى كوبرتان فى شبابه

الدعوة إلى إحياء الأولمبياد:

ولقد بدأ كوبرتان الدعوة إلى التوجه الرياضى منذ شبابه وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره بعد، فكان يلجأ إلى الخطب والندوات، محاورا ومناقشا ومحاضرا فى سبيل نشر الدعوة إلى الرياضة والتربية البدنية، ولقد ترامى إلى أسماعه نجاح البعثة الألمانية فى حفرياتها فى المنطقة الأثرية فى سفح جبال أولمبيا، وهو بعد فى مقتبل الشباب، وكيف أنها تعرفت على الكثير من الآثار المتصلة بالألعاب الأولمبية القديمة، فعادت الذاكرة الأولمبية إلى النشاط النسبى ولفتت هذه الأخبار اهتمام كوبرتان فعمد إلى جمع كل ما كتب عنها ودراسة كل ما كان متصلا بالألعاب الأولمبية القديمة خلال العصرين الإغريقى والرومانى، ووجد دى كوبرتان فى نتائج وأخبار الحفريات الأولمبية منطلقا ملائما وركيزة ثقافية تاريخية يستند عليها فى دعوته، فكانت بمثابة مدخل فكرى وإطار عمل لبلورة أفكاره ونشر مبادئ دعوته لإحياء الألعاب الأولمبية.

إلا أن كوبرتان كان يتحرج فى بادئ الأمر من الإعلان الصريح عن دعوته لإحياء تراث الإغريق الرياضى وتجديد الألعاب الأولمبية، ذلك لأن كراهية العصور القديمة وما ارتبط بها من تقييد للحريات مازالت قابعة فى أذهان الأوروبيين خلال القرن التاسع عشر، وكان التاريخ مرتبطا بالعديد من الذكريات الأليمة لديهم، وكان يطل عليهم شبح الماضى كلما دعى أحد إلى إحياء تراث الأجداد الدموى.



وقد بدأ كوبرتان دعوته بإصدار جريدة شهرية رياضية تضمنت عدة ألوان من الأخبار والصور والمقالات المدبجة والمشوقة عن الرياضة وكان يضع الأفكار الأولمبية على استحياء فى بادئ الأمر ومن بين ثنايا السطور، إلا أنه بعد ذلك كان يكتب ويحرر المقالات الداعية إلى إحياء الألعاب الأولمبية صراحة.

وكتب عدة مؤلفات خلال حياته كانت أشهرها: التعليم فى انجلترا، جامعات ما وراء البحار، التعليم الانجليزى فى فرنسا، الحركات العسكرية فى عصر الجمهورية الثالثة، ذكريات من أمريكا واليونان، فن وتدريس الرياضة، وكتاب التاريخ العام فى أربع مجلدات.

ولقد قوبلت أفكار كوبرتان بالنقد والمعارضة من أصحاب الرأى فى بلده فرنسا، ففى الوقت الذى كان عهده يتسم ببعث النزعات القومية الأوروبية والتنافس الحاد فى التجارة الخارجية والصراع على المستعمرات وتطوير القوى العسكرية والبحرية، وفى ظل هذه التيارات السائدة جاء صوته وحيدا فى البرية عندما يطالب بالتفاهم الدولى والسلام والإخاء بين شعوب الأرض!

وكتب أحد المفكرين الفرنسيين فى رده على أفكار دى كوبرتان عن الرياضة الانجليزية: «وبعد أن قلدنا الألمان ها نحن نقلد الانجليز، إننا نفقد هويتنا الفرنسية يوما بعد يوم».

كما لاقى العنت والصدود من السياسيين الفرنسيين، وأصحاب الأفكار القديمة والتقليدية من التربويين ممن يؤمنون بتسيد التربية العقلية، ومع غلو المتعصبين ضد الفكرة من الفرنسيين ـ بالرغم من الموافقة على إقامة الألعاب الأولمبية الأولى فى أثينا ـ ومع التهديد والوعيد الذى لحقه من جراء تبنيه هذه الفكرة اضطر إلى الانتقال إلى سويسرا باعتبارها بلد الحياد وقاد الحركة الأولمبية من هناك.

المؤتمر الحاسم للحركة الأولمبية

وفى الثالث والعشرين من شهر يونية سنة ١٨٩٤ دعى إلى عقد مؤتمر لدراسة إحياء ما اسماه (بالمومياء الداخلية) تحاشيا لذكر الاسم الصريح للألعاب الأولمبية، وقد وزع جدول الأعمال على المؤتمرين، وفى اليوم المحدد للمؤتمر فوجئ الحضور بوجود فقرة ثامنة، حيث تناول فى خطابه أمام المؤتمر فكرة إحياء الألعاب الأولمبية الإغريقية القديمة وكيف بأن ذلك كفيل بأن يقرب الإنسان من أخيه الإنسان، وأن يعمل على حيوية الشباب وإعطائهم فرصة ليتعارفوا ويتآلفوا، وأن مثل هذا الإحياء لهذه الألعاب قادرا على إحياء المثل العليا والأخلاق الحميدة فضلا عن الصحة والعافية.

وقد عقد المؤتمر فى القاعة الكبرى بجامعة السوربون تحت اسم المؤتمر الرياضى الدولى الأول فى باريس، وقد حضره أكثر من سبعين من الشخصيات الرياضية من تسع دول هى بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية، إيطاليا، أسبانيا، السويد، روسيا، بلجيكا، اليونان، بالاضافة إلى فرنسا الدولة المضيفة. وقد أعلنت ثلاث دول عن تأييدها للمؤتمر ولكنها اعتذرت عن الحضور هى المجر، هولندا، استراليا، وكان الهدف المحدد لهذا المؤتمر هو «دراسة ودعم مبادئ الهواية».

وبعد القاء الفقرة الثامنة من جدول أعمال المؤتمر والمتصلة بإقامة الألعاب الأولمبية، كان الإنهاك قد نال من الحضور، وكانت الموافقة على ما جاء بخطاب دى كوبرتان أكبر مفاجاة له

ولأنصاره، وقد تقرر عام ١٩٠٠ كموعد لإقامة أول أولمبياد حديثة، إلا أنه قدم إلى عام ١٨٩٦ بعد أن عرضت اليونان استضافتها له، باعتبارها الموطن الاصلى للألعاب الأولمبية القديمة، ولقد كان تتويجا لجهود دى كوبرتان المخلصة وإيمانه العميق بالفكرة الأولمبية، ولقد اعتمد هذا اليوم تحت اسم اليوم الأولمبى العالمى.

وفى عام ١٨٩٤، وقبل بدء الألعاب الأولمبية الأولى بعامين كتب دى كوبرتان مقالة ذكر فيها:

«سيتقابل شباب العالم على أكثر الميادين سلما، وهو ميدان اللعب، وسيلتقى الشباب مرة كل أربع سنوات بالقرب من أكبر عواصم العالم ليقارنوا قواهم ومهاراتهم ويكافحوا فى سبيل رمز يتمثل فى غصن الزيتون».

ولم يتوان دى كوبرتان عن تقديم كل مالديه من جهد وفكر فى دعم الخطوات التمهيدية لإحياء الألعاب الأولمبية الأولى، وسارع بالسفر إلى اليونان وشاهد الموقع الأولمبى القديم على أرض الواقع، وعمد إلى دراسة الموقف دراسة شاملة، وبعد مفاوضات مع الحكومة اليونانية ومع ولى العهد الذى آذره وأيده، تقرر إقامة الأولمبياد الأول فى أثينا العاصمة، فشكل ولى العهد اليونانى مجلسا لجمع الأموال و التبرعات وقاد هذه الحملات بنفسه، إلا أن ماجمع من الأموال لم يكن ليغطى أوجه الانفاق التى حددت، لكن أنقذ الموقف رجل الأعمال المصرى اليونانى الأصل جورج افيرون الذى تطوع ببناء الاستاذ الأولمبى الجديد بأثينا والذى صمم على الطراز الإغريقى القديم ولكن باستخدام الرخام الأبيض بدلا من الحجارة وقد تكلف نحو مليون دراخمة يونانية وظل العمل فيه على قدم وساق لمدة عامين حتى افتتح فى يونية عام ١٨٩٦ مع افتتاح الألعاب الأولمبية.

أول لجنة أولمبية:

تشكلت أول لجنة أولمبية دولية فى التاريخ الحديث فى مؤتمر باريس ١٨٩٤ من اسماء تم ترشيحها ثم تم قبولها وهم السادة:

١ـ بيكيلاس (اليونان).

٢ـ دى كوبرتان (فرنسا).

٣ـ كالو (فرنسا).

٤ـ دى بوتوفسكى (روسيا).

٥ـ بارك (السويد).

٦ـ سولون (الولايات المتحدة الأمريكية).

٧ـ جيرى جوت (بوهيميا).

٨ـ فرانك كيمنى (المجر).

٩ـ هربارت (انجلترا).

١٠ـ اللورد امفيل (انجلترا).

١١ـ زوبيور (الارجنتين).

١٢ـ أ. كف (نيوزيلانده).

١٣ـ الكونت لوتشسى (ايطاليا).



صورة تذكارية أثناء توقيع بروتوكول أول لجنة أولمبية دولية عام ١٨٩٤ وفى الوسط ديمتريوس فيكيلاس (اليونانى) وهو أول رئيس للجنة، وإلى يمينه البارون دى كوبرتان (باعث الحركة الأولمبية) والذى أصبح رئيسا للجنة عام ١٨٩٦ (الذى يمسك بالقلم).

الفصل
الثالث

اللجنة الأولمبية الدولية وتنظيماتها



اللجنة الأولمبية الدولية وتنظيماتها

المبادئ الأساسية للحركة الأولمبية:

كانت مبادرة بيير دى كوبرتان الحافز الأساسى لعقد المؤتمر الرياضى الدولى فى شهر يونيو عام ١٨٩٤م الذى عقد فى باريس والذى تمخض عنه تشكيل اللجنة الأولمبية الدولية فى ٢٣ يونيو ١٨٩٤م.

يعد الفكر الأولمبى بمثابة فلسفة فى الحياة تهدف إلى تقوية وصقل الصفات البدنية والعقلية والإرادية بنسب متوازية فى قالب سوى، أى ما نعبر عنه بمزج الرياضة بالثقافة والتعليم، وفى هذا الإطار يسعى الفكر الأولمى إلى خلق نسق للحياة تتوازى فيها المتعة العضلية مع القيم التعليمية للمثل التى يحتذى بها فى إطار احترام المبادئ الاخلاقية فى شتى أنحاء المعمورة.

يهدف الفكر الأولمبى إلى إيجاد التربة الخصبة للرياضة، والتى من ثمارها نعرف كيف نخدم التطور البشرى على نحو متسق، بغية انماء مجتمع متطور جذوره المحافظة على الكرامة الإنسانية.

بإشراف اللجنة الأولمبية الدولية تستسقى الحركة الأولمبية مقوماتها من الفكر الأولمبى المعاصر.

تحت إشراف السلطة العليا للجنة الأولمبية الدولية تشمل الحركة الأولمبية كافة المنظمات والرياضيين والأشخاص الذين يرتضون العمل وفق مبادئ الميثاق الأولمبى. والمعيار الاساسى للاندراج تحت مسمى الحركة الأولمبية هو اعتراف اللجنة الأولمبية الدولية.

تهدف الحركة الأولمبية إلى الاسهام فى بناء عالم يسوده المحبة والسلام من خلال تربية الشباب رياضيا دونما تمييز فى الانواع وفى إطار الروح الأولمبية التى تتطلب نسقا من التفاهم المتبادل بروح من الود واللعب النزية.

ان نشاط الحركة الأولمبية دائم وعالمى، ويبلغ أوج نشاطه عند التقاء رياضى العالم فى مهرجان رياضى دولى تحت مسمى الألعاب الأولمبية.

الميثاق الأولمبى هو الجامع لأحكام وقوانين وملاحق القوانين التى تقرها اللجنة الأولمبية الدولية. أى أن هذا الميثاق هو دستور عمل الحركة الأولمبية وتنظيم الدورات الأولمبية.

مفهوم الألعاب الأولمبية:

الألعاب الأولمبية عبارة عن منافسات تقام بين الرياضيين فى مسابقات فردية أو جماعية وهى ليست بين الدول. يتجمع فى هذه الألعاب الرياضية للمنافسة فيما بينهم ممثلون عن لجانهم الأولمبية التى رشحتهم وصادقت على تلك الترشيحات اللجنة الأولمبية الدولية، ويتبارى فيها رياضيو العالم تحت الإشراف الفنى للاتحادات الدولية المعنية.

ترجع السلطة النهائية فى كافة المسائل المتعلقة بالألعاب الأولمبية إلى اللجنة الأولمبية الدولية.

تشتمل الألعاب الأولمبية على دورتين صيفية وشتوية وتسمى الأولى بدورة الألعاب الصيفية والثانية بدورة الألعاب الشتوية وتقام كل منهما مرة كل أربع أعوام.

مصطلح «الأولمبياد» يقصد به فترة الأربع سنوات المتتالية التى تبدأ من دورة الألعاب الصيفية وتنتهى عند بداية دورة الألعاب الصيفية التالية.

فى حالة عدم الاحتفال بإقامة دورة الألعاب الصيفية لأى سبب كان فإن فترة الأربع سنوات تبدأ من يوم الافتتاح وتنتهى فى يوم بداية الأولمبياد الجديدة.

يبدأ ترقيم تسلسل دورة الألعاب الصيفية تتابعيا منذ أول دورة للألعاب الصيفية فى العصر الحديث والتى أقيمت فى أثينا عام ١٨٩٦م.

اللجنة الأولمبية الدولية (*IOC*)

الوضع القانونى:

اللجنة الأولمبية الدولية منظمة دولية غير حكومية لانفعية تتمتع بصفة الاستمرارية فى صورة اتحاد ولها وضع قانونى معترف به من قبل المجلس الفيدرالى السويسرى المصدر قراره بذلك فى ١٧ سبتمبر ١٩٨١م.

تتخد اللجنة الأولمبية الدولية مدينة لوزان بسويسرا مقرا دائما لها.

رسالة اللجنة الأولمبية الدولية هى تولى قيادة الحركة الأولمبية فى إطار نصوص ولوائح الميثاق الأولمبى.

تعتبر القرارات التى تتخذها اللجنة الأولمبية الدولية، بناء على نصوص الميثاق الأولمبى نهائية، وعند نشوء أى نزاع حول تطبيق أو تفسير هذه القرارات يتم فضه عن طريق المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية وفى حالات كثيرة عن طريق التحكيم أمام هيئة التحكيم الرياضى (*CAS*).

الأعضاء:

التعيين :

تقوم اللجنة الأولمبية الدولية باختيار وانتخاب أعضائها من الشخصيات التى تجد فيهم الكفاءة، على أن يكونوا من مواطنى الدولة التى اتخذوها مقرا لهم أو مقرا رئيسيا لأعمالهم، وأن تكون لهذه الدولة لجنة أولمبية وطنية معترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية. علاوة على ما تقدم فان أولئك الأشخاص يشترط فيهم التحدث بلغة واحدة على الأقل من اللغات المستخدمة فى جلسات اللجنة الأولمبية الدولية.

* بالإضافة إلى ماتقدم فإنه يجوز لرئيس اللجنة الأولمبية الدولية انتقاء عضوين دون النظرت إلى جنسياتهما أو مقر إقامتهما الدائم، ولايجوز أن يكون فى دولة واحدة أكثر من عضو منتخب فى اللجنة الأولمبية الدولية، إلا أن اللجنة الأولمبية الدولية يجوز لها أن تنتخب عضوا ثانيا من الدول التى سبق لها وأن استضافت الألعاب الأولمبية صيفية كانت أو شتوية.

يعتبر أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ممثلين لها فى دولهم لايجوز أن يتلقى أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية من حكومات أو منظمات أو أى مؤسسات أخرى أو أشخاص عاديين ما من شأنه إعاقتهم عما كلفوا به أو ما يؤثر على استقلاليتهم فى أعمالهم أو الإدلاء بأصواتهم.

عند تقاعد العضو بسبب السن أو الاعتلال فى الصحة أو لأسباب أخرى يقبلها المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية بعد خدمة عشر سنوات على أقل تقدير فى اللجنة الأولمبية الدولية يصبح عضو فخريا. ويجوز للأعضاء الفخريين مواصلة نشاطهم كممثلين للجنة الأولمبية الدولية، ويظل وضعهم كما هو دون تغيير، عدا حق الادلاء بأصواتهم، ويتم دعوتهم لحضور الألعاب الأولمبية والمؤتمرات الأولمبية وجلسات اللجنة الأولمبية الدولية حيث يتم حجز مكان لكل منهم، وتتم استشارتهم حينما يطلب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ذلك ويجوز منحهم الوسام الأولمبى.

---

* تم إدراج هذا البند طبقا لمحضر الجلسة الثامنة والتسعون للجلسة الأولمبية الدولية التى انعقدت فى كورشفيل (فبراير٩٢م).

أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية غير معرضين شخصيا للمسائلة القانونية عن ديون والتزامات اللجان الأولمبية الدولية.

الألتزامات والواجبات:

بغض النظر عن اشتراك أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية فى الجلسات فانه يقع على عاتق كل عضو الالتزامات التالية:

- ضمان تمثيل اللجنة الأولمبية الدولية فى دولته.

- الاشتراك فى أعمال لجان اللجنة الأولمبية الدولية التى عين فيها.

- المساهمة فى تطوير الحركة الأولمبية فى دولته.

- متابعة تطبيق برامج اللجنة الأولمبية الدولية على المستوى المحلى، بما فى ذلك برامج التضامن الأولمبى.

- إخطار رئيس اللجنة الأولمبية الدولية مرة واحدة كل عام على أقل تقدير بمستوى التطور الحادث فى الحركة الأولمبية ومتطلباتها فى بلده.

سرعة إخطار رئيس اللجنة الأولمبية الدولية دون إبطاء بمجريات الأمور فى بلده وبالأخص عما من شأنه إعاقة تطبيق الميثاق الأولمبى والتى تؤثر دون شك على الحركة الأولمبية سواء أكانت داخل أم خارج اللجنة الأولمبية الوطنية.

- أداء كافة المهام الأخرى المكلف بها من رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بما فى ذلك تمثيل اللجنة الأولمبية الدولية فى أى بلد أو أراضى دولة أخرى عندما يطلب من العضو.

السلطة العليا للجنة الأولمبية:

اللجنة الأولمبية الدولية هى صاحبة السلطة العليا للحركة الأولمبية.

يتعين على أى شخص أو منظمة تنتسب بأى صفة كانت للحركة الأولمبية الالتزام بنصوص الميثاق الأولمبى وقبول قرارات اللجنة الأولمبية الدولية.

مهام اللجنة الأولمبية الدولية:

إن دور اللجنة الأولمبية يتمثل فى إرواء وتنمية الفكر الأولمبى فى إطار الميثاق الأولمبى، ولهذا الغرض فان اللجنة الأولمبية الدولية تقوم بما يلى:

- تشجيع تنسيق وتنظيم وتطوير الرياضة والمسابقات الرياضية.

- التعاون مع المنظمات القومية المختصة سواء أكانت قومية أم أهلية ومع السلطات المختصة لجعل الرياضة فى خدمة البشرية.
- ضمان انتظام الاحتفال بالألعاب الأولمبية.
- محاربة أى نوع من التمييز يؤثر فى الحركة الأولمبية.
- دعم وتشجيع تطوير المثل الرياضية.
- تكريس الجهود للتأكد من انتشار روح اللعب النزيه فى الأوساط الرياضية ومنع ظاهرة العنف.
- مكافحة المنشطات فى الرياضة.
- اتخاذ الإجراءات التى تهدف لمنع تعريض صحة الرياضيين للخطر.
- مقاومة أية إساءات تجارية أو سياسية فى الرياضة.
- التأكد من أن الألعاب الأولمبية تعقد فى ظروف وملابسات تستطيع معها أن تعطى اهتماما خاصا بالقضايا البيئية.
- دعم الأكاديمية الأولمبية الدولية.
- دعم المنظمات الأخرى التى تكرس جهودها لخدمة الثقافة الأولمبية.

الانتساب للحركة الأولمبية:

تضم الحركة الأولمبية - إضافة إلى اللجنة الأولمبية الدولية - كلا من الاتحادات الدولية، اللجان الدولية الوطنية، اللجان المنظمة للألعاب الأولمبية، الاتحادات الوطنية، الأندية الرياضية بما فى ذلك الأشخاص المنسوبون إلى كافة ما تقدم وخصوصا الرياضيين. وعلاوة على ما ذكر فإن الحركة الأولمبية تشمل أيضا كافة المنظمات والمعاهد التى تعترف بها اللجنة الأولمبية الدولية.

يعد القيام بأى نوع من أنواع التمييز ضد دولة أو شخص لأسباب عرقية أو بسبب المذهب السياسى أو الدينى أو الجنسى عملا يتعارض مع الانتساب للحركة الأولمبية.

الاعتراف من اللجنة الأولمبية الدولية:

بغية إنماء وتوسيع نطاق الحركة الأولمبية فى شتى أنحاء المعمورة، فان اللجنة الأولمبية الدولية يجوز أن تعترف بهيئات اللجان الأولمبية الوطنية والتى تزاول نشاطا يرتبط بدورها الذى أنشئت من أجله، على أن يكون لمثل هذه الهيئات - بقدر المستطاع - الوضع القانونى فى دولتهم، وعلى أن يتم تأسيس مثل هذه الهيئات وفق نصوص الميثاق الأولمبى وأن تحصل على موافقة اللجنة الأولمبية الدولية.

يجوز للجنة الأولمبية الدولية الأعتراف بهيئات اللجان الأولمبية الوطنية على المستويين القارى والدولى كما هو آت:

* اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية. (ANOC)
* اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية الأفريقية. (ANOCA)
* المجلس الأولمبى الأسيوى. (OCA)
* منظمة الرياضة للأمريكتين. (PASO)
* اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية الأوروبية. (AENOC)
* اللجان الأولمبية الوطنية للاقيانوسية. (ONOC)

شريطة أن تتواكب لوائحها وقوانينها مع نصوص ولوائح الميثاق الأولمبى وأن تصادق عليه اللجنة الأولمبية الدولية.

يجوز للجنة الأولمبية الدولية أن تمنح اعترافها بالاتحادات الدولية طبقا لما هو وارد بالمادة ٢٩. كما يجوز لها أن تعترف بهيئات الاتحادات الدولية كما هو آت:

* اتحاد الاتحادات الدولية (الألعاب الأولمبية الصيفية). (ASOIF)
* اتحاد الاتحادات الدولية للألعاب الأولمبية الشتوية. (AIWF)
* اتحاد الاتحادات الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية. (ARISF)
* الاتحاد العام للاتحادات الدولية. (GAISF)

اللغات والترجمة:

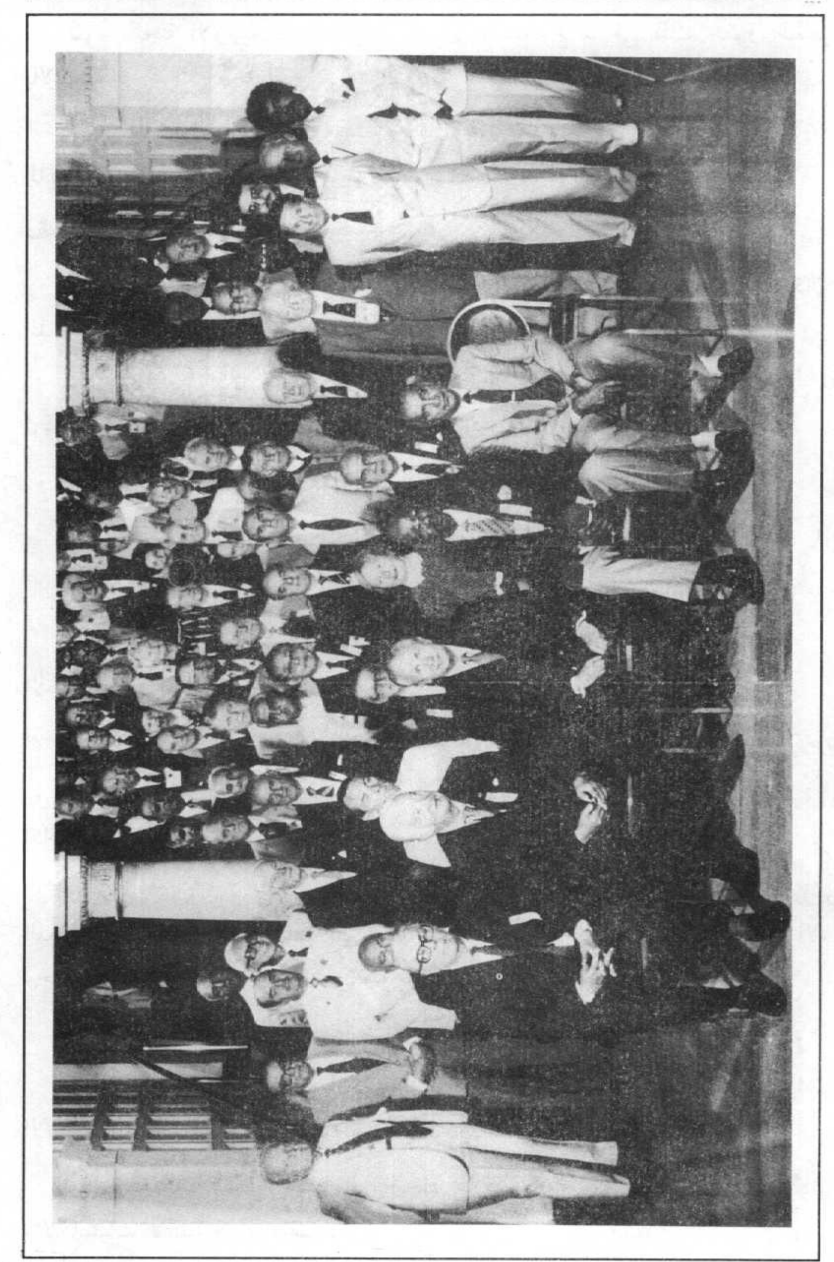
اللغات الرسمية للجنة الأولمبية الدولية هى الفرنسية والانجليزية.

يتعين تزويد جلسات اللجنة الأولمبية الدولية بخدمات الترجمة الفورية للغات الألمانية والأسبانية والروسية والعربية.

تعد اللغة الفرنسية هى اللغة الفيصل عند حدوث اختلاف بين النص الفرنسى والنص الانجليزى فى الميثاق الأولمبى وكافة وثائق اللجنة الأولمبية الدولية مالم ينص صراحة وكتابة على خلاف ذلك.

مصادر تمويل اللجنة الأولمبية:

يجوز للجنة الأولمبية الدولية قبول الهدايا والهبات وأن تعمل للحصول على التمويل من أى مصدر آخر يمكنها من الوفاء بمهامها.



السادة أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية IOC خلال دورة لوس انجلوس ١٩٨٤

تقوم اللجنة الأولمبية بجمع عوائد حقوق الاستخدام بما فى ذلك حقوق التليفزيون بالإضافة إلى عوائد الاحتفال بالألعاب الأولمبية.

يجوز للجنة الأولمبية الدولية منح جانب من عوائد حقوق التليفزيون إلى الاتحادات الدولية واللجان الأولمبية الوطنية بما فى ذلك التضامن الأولمبى واللجان المنظمة.

مقر اللجنة الأولمبية الدولية :

لم يكن للجنة الأولمبية الدولية عند إنشائها منذ عام ١٨٩٤ مقرا ثابتا دائما بل كان مقر اللجنة يكون فى المدينة التى يعهد إليها بتنظيم الدورة الأولمبية.

وتقرر فى ١٠ إبريل ١٩١٥ أن يكون للجنة الأولمبية الدولية مقرا ثابتا دائما فى مدينة لوزان بسويسرا.

وفى عام ١٩٢٢ كان قصر مون ربيو بلوزان هو المقر الدائم للجنة الأولمبية الدولية.

وبالنسبة لتوسع أعمال اللجنة الأولمبية الدولية انتقلت مكاتبها إلى قصر فيدى بلوزان علاوة على قصر آخر بلوزان أيضا لمقر متحف اللجنة الأولمبية الدولية.

وهناك مشروع لبناء مقر بلوزان يكون مملوكا للجنة الأولمبية الدولية.

الأكاديمية الأولمبية الدولية:

كان البارون دى كوبرتان مناديا دائما بأن تقوم فكرة اللجنة الأولمبية الدولية على أساس تربوى.

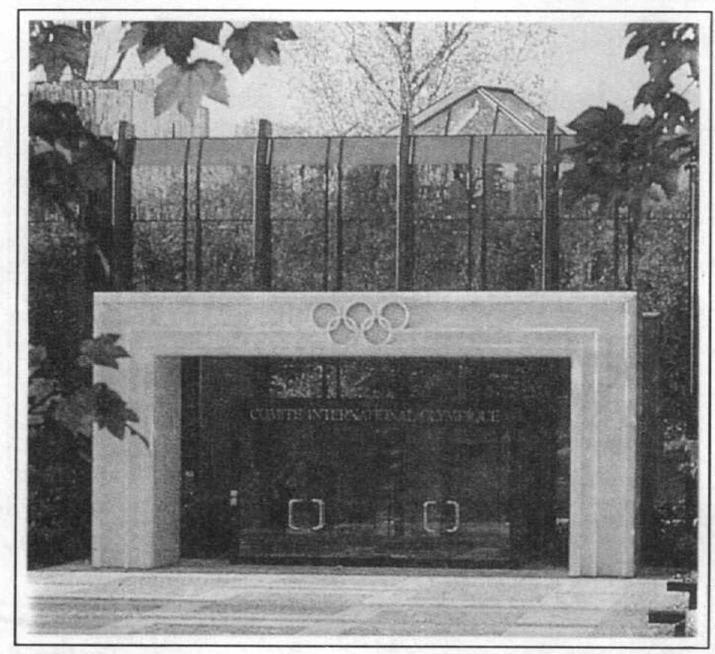
فى عام ١٩٤٩ اقترح مستر كاتسيلى عضو اللجنة الأولمبية الدولية عن اليونان فكرة إنشاء اكاديمية دولية أولمبية.

وفى عام ١٩٦١ تم إنشاء هذه الأكاديمية تحت رعاية اللجنة الأولمبية اليونانية وإشراف اللجنة الأولمبية الدولية، وبذلك أصبحت هذه الأكاديمية عنصرا هاما لبعث الحركة الأولمبية وحارسا للروح الأولمبية وعاملا على نشرها على المستوى العالمى.

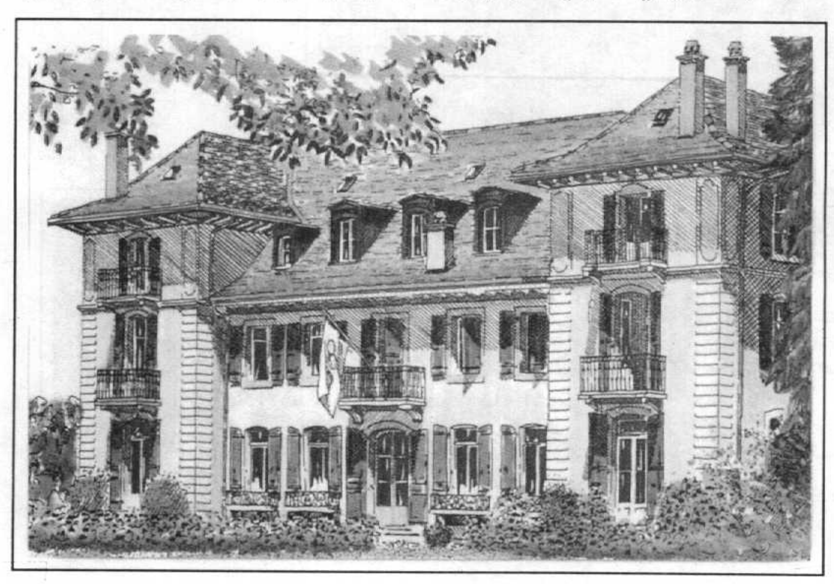
وقامت الأكاديمية باستقبال دارسين من مختلف بلدان العالم مرشحين من قبل لجانهم الأهلية.

وتطورت الفكرة إلى إنشاء أكاديمية أولمبية أهلية فى مختلف الدول تسير وفق المبادئ الأولمبية ومناهج الأكاديمية الأولمبية الدولية باليونان.

وتطورت هذه الفكرة حاليا إلى إيجاد علاقة وثيقة بين الأكاديمية الدولية باليونان والأكاديميات الأهلية فى مختلف الدول.



مقر اللجنة الأولمبية الدولية فى لوزان (قصر فيدى) البوابة (أعلى)، القصر (أسفل)



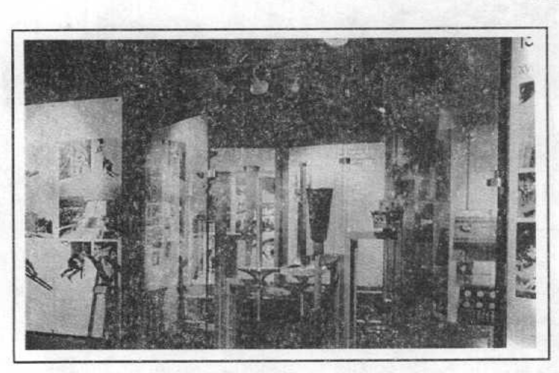
المتحف الأولمبى



فى عام ١٩٣٤م أفتتح المتحف الأولمبى بمناسبة العيد الأربعين للألعاب الأولمبية، وكان ذلك فى مون ريبوس ثم انتقل عام ١٩٦٨م إلى قصر فيدى Vidy ويشتمل على كل الآثار والمتعلقات الأولمبية من وثائق وأدوات وملصقات وميداليات وتذكارات وبعض الصور التذكارية، وكذلك كل المتعلقات الأولمبية برؤساء اللجنة الأولمبية الدولية بدءاً من بيير دى كوبرتان وحتى لورد كيلانين، بالإضافة إلى نماذج للأزياء والملابس الرياضية الأولمبية.



بوابة المتحف

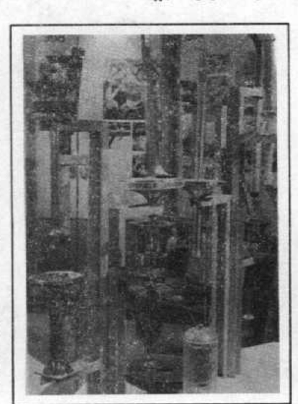




قسم من الصور التذكارية



نماذج من الشعلات الأولمبية



وبالمتحف الأولمبى إمكانية تقنية عالية المستوى تتيح للزائر مشاهدة الأفلام السينمائية المسجلة للألعاب والمسابقات المختلفة، بالإضافة إلى مكتبة غنية بكل ما كتب عن الألعاب الأولمبية، كما توجد خدمات لاستخراج البيانات المطلوبة بواسطة الحاسب الآلى وبواسطة الميكروفيلم والميكروفيش.

ومن الجدير بالذكر أن بمصر متحف أولمبى يضم تراث مصر فى المجال الرياضى الأولمبى، أسوة بعدد كبير من دول العالم المتقدم.

السادة رؤساء اللجنة الأولمبية الدولية

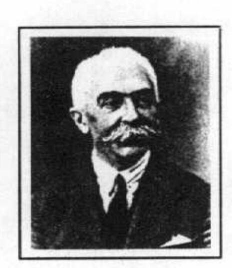
١- ديمتريوس فيكلاس
٢- بيير دي كوبرتان
٣- هنري دي بابيه لاتور
٤- سجفريد أدستروم
٥- أفري برندج
٦- اللورد كيلانين
٧- خوان أنطونيو سمارانش



ديمتريوس فيكلاس
أول رئيس للجنة الأولمبية الدولية
١٨٩٤-١٨٩٦

عندما قدم من اليونان ممثلا لنادى الجمباز اليونانى فى مؤتمر باريس عام ١٨٩٤ حيث اقترح البارون دى كوبرتان إحياء الألعاب الأولمبية. وبالرغم من افتقاره إلى المعرفة الفنية فقد أيد المشروع الوليد بحماس شديد. وكانت الفكرة الأصلية إقامة الألعاب الأولى فى باريس عام ١٩٠٠ ـ ولكن فيكلاس استطاع أن يقنع اللجنة إقامتها فى أثينا فى مايو ١٨٩٦. وفى ذلك الوقت كانت لوائح اللجنة الأولمبية الدولية تقضى باختيار رئيسها من الدولة التى ستقام فيها الألعاب القادمة ونتيجة لذلك انتخب فيكلاس لهذا المنصب. ولم يعمل أحد بجد ومثابرة مثله فى إقناع مواطنيه والحكومة اليونانية بتأييد هذا المشروع. وقد كللت جهوده بالنجاح أخيرا.

وكان فيكلاس وطنيا غيورا يحب بلاده حبا عميقا. وعقب انتهاء الألعاب الأولى بفترة قصيرة استقال من اللجنة ليتفرغ لتنمية ونشر التعليم العام الذى كان يرى أن الحاجة ماسة إليه فى اليونان. وقد اقترنت قريحته التى أنتجت بحثا دراسيا عن «بيزنطيتى واليونان الحديثة» بخيال خصب أبدع «لوكى لاراسى» و«حكايات من ايجان» وفى خلال الفترة القصيرة لتوليه منصب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خدم الحركة الأولمبية بحماس وفطنة. وتوفى فى أثينا يوم ٢٠ يوليو ١٩٠٨.



بيير دى كوبرتان
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٨٩٦-١٩٢٥

ولد بيير دى فريدى البارون دى كوبرتان فى باريس يوم أول يناير ١٨٦٣ وتوفى فى جنيف يوم ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٧ ومن العسير تلخيص حياته الحافلة وأعماله العديدة فى بضع كلمات.

لقد أبدى فى مطلع حياته ميلا لدراسة الآداب والتاريخ ومشكلات التعليم والاجتماع. وبعد أن اعتزل الجيش الذى يبدو أنه انخرط فى سلكه تبعا لتقاليد الأسرة، ورفض كذلك المستقبل السياسى الذى كان ينتظره، قرر البارون دى كوبرتان، وكان عمره وقتئذ ٢٤ عاماً تنشيط حركة واسعة لإصلاح التعليم. وقد بدأ عمله فى سن الخامسة والعشرين وأعد القواعد الأولى وأتم الخطوات التمهيدية.

وكان قد قدم فى ذلك الوقت إلى (جمعية تطوير العلوم) عددا من الأبحاث عن طريق التدريس.

وفى عام ١٨٨٩ وهو فى سن السادسة والعشرين عرض لأول مرة فكرته الخاصة باحياء الألعاب الأولمبية التى ألغيت فى عام٣٩٤م إلغاء نهائيا. وظل يعمل مدة أربع سنوات بلا انقطاع لتهيئة الرأى العام فى انجلترا والولايات المتحدة وفرنسا لقبول هذه الفكرة.

وأخيرا قدم يوم ٢٥ نوفمبر ١٨٩٢ فى مؤتمر السوربون اقتراحه بإحياء الألعاب الأولمبية فى صورة حديثة ودولية بعد توقفها مدة ١٥ قرنا.

وقد قبل اقتراحه فى مؤتمر دولى خاص بالرياضة عقد فى عام ١٨٩٤ فى السوربون بباريس واشتركت فيه ١٢ دولة بينها الولايات المتحدة وانجلترا ـ دول كانت الرياضة فيها متقدمة وبدون تأييدها ما كان يمكن التفكير فى حركة كهذه ذات طابع دولى.



هنرى دى باييه لاتور
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٩٢٥-١٩٤١

ولد الكونت هنرى دى باييه لاتور فى مارس عام ١٨٧٦ فى بلجيكا - وانضم إلى اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٠٣، وأسهم فى تأسيس اللجنة الأولمبية البلجيكية والتى كلفت بتنظيم وإقامة دورة انفرس عام ١٩٢٠، بعد الحرب العالمية الأولى، وبالرغم مما عانته بلجيكا فى الحرب، فقد تبنى لاتور إنجاح تنظيم هذه الدورة ولم يكن باقى من الزمن على بدء الدورة سوى عام واحد فقط، ونجحت الدورة بفضل قدراته التنظيمية العالية.

وقد حدت قدرته التى أبداها خلال ألعاب انفرس بأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية إلى انتخابه رئيسا عندما استقال مؤسس الألعاب فى عام ١٩٢٥. وسرعان ما اكتسب تقدير زملائه، فكان كلما انتهت مدة رئاسته أعيد انتخابه بالإجماع.

وخلال مدة رئاسته التى استغرقت ١٧ عاما كرس الكونت دى باييه - لاتور نفسه للمحافظة على المثل والغايات الأولمبية.

وقد ضحى بالكثير لإصراره على البقاء بالرياضة بعيدة عن النزعة التجارية والاحتفاظ بنبلها وجمالها وأسباب وجودها. كما عمل على اكتساب الرأى الشخصى المطلع فى جميع المسائل العويصة. فسافر كثيرا وزار مختلف أنحاء العالم لتحقيق هذا الهدف وكان فى استطاعته خلال اجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية التحدث عن معرفة تامة وإسداء إرشادات مفيدة لزملائه. وكان حازما فى دبلوماسية بارعة قادت اللجنة بحكمة ودراية.

توفى ليلة ٦ يناير ١٩٤٢ اثر أزمة قلبية. وقبل ذلك بوقت قصير انتزع الموت ابنه الوحيد الذى كان يعمل فى الجيش وهو بخدمة بلاده.

وقد كان جديرا بأن يخلف البارون دى كوبرتان وستظل ذكراه قائمة كرجل نبيل الشخصية كرس نفسه لخدمة القضية الأولمبية.



ج. سجفريد ادستروم
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٩٤٦-١٩٥٢

ولد ج. سيجفريد ادستروم يوم ٢١ نوفمبر ١٨٧٠ وهو من أبرز الشخصيات المعروفة فى عالم الرياضة.

حينما كان طالبا فى جوتنبرج مارس ألعاب القوى وكان عداءً عظيما. وفى عام ١٨٩١ حطم الرقم السويدى فى ١٥٠ مترا فى ١٦,٤ ثانية وقطع ١٠٠ متر فى ١١ ثانية بعد مضى بضع سنوات فى زيورخ بالسويد. وفى عام ١٩٠١ أدمج هو والجنرال ف. بلاك مختلف فروع ألعاب القوى والجمباز فى السويد فى جمعية واحدة ظل يرأسها حتى عام ١٩٤٠.

لم تظهر مواهب ادستروم كاملة إلا فى الميدان الدولى. حيث كان أحد منظمى الألعاب الأولمبية فى استكهولم عام ١٩١٢، كما اشترك فى ألعاب لوس انجلوس فى عام ١٩٣٢ رئيسا للوفد السويدى. وكان له فى الألعاب الأولمبية عام ١٩١٢ باستكهولم فضل القيادة فى تأسيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى للهواة حيث انتخب أول رئيس له وظل فى هذا المنصب حتى عام ١٩٤٦.

وقد عين عضوا فى اللجنة الأولمبية للسويد فى عام ١٩٢٠. وكان قد حضر اجتماعات اللجنة عامى ١٩١٠، ١٩١١ تمهيدا لألعاب استكهولم عام ١٩١٢. ورأس المؤتمرين الأولمبيين فى لوزان عام ١٩٢١ وبراج عام ١٩٢٥. وانتخب فى عام ١٩٢١ عضوا بالمكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية ونائبا لرئيسها فى عام ١٩٣١.

ولما كان نائبا للرئيس فقد أصبح رئيسا للجنة الأولمبية الدولية فى عام ١٩٤٢ عقب وفاة الرئيس الكونت دى بابيه لاتور. ونظرا لإقامته فى بلد محايد فقد ظل سنوات الحرب العالمية الثانية على اتصال دائم بالأعضاء وعقد أول اجتماع للمكتب التنفيذى بعد الحرب فى عام ١٩٤٥ حيث أسفر ذلك الاجتماع عن قبول طلب لندن لإقامة الألعاب الأولمبية الرابعة عشرة سنة ١٩٤٨.

وانتخب رئيسا للجنة علانية فى عام ١٩٤٦ فى أول اجتماع لها بعد الحرب بلوزان.

ومن حسن حظ اللجنة الأولمبية الدولية أن رأسها رجل فى مثل قدرته وخبرته العظيمة فى الشئون الرياضية. ولم يكن ادستروم نشيطا فى اللجنة الأولمبية الدولية لأكثر من ٣٠ عاما فحسب، بل كان كذلك رئيسا للاتحاد الدولى العام لألعاب القوى للهواة منذ إنشائه. وكانت حيدته من أقوى العوامل فى معالجة جميع المشكلات المعقدة التى نشأت عقب الحرب العالمية الثانية بمهارة، وعندما اعتزل فى عام ١٩٥٢ وسنه (٨٢ عاما) حمل معه حب واحترام العالم الأولمبى ولقب الرئيس الفخرى للجنة الأولمبية الدولية.



افرى برندج
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٩٥٢-١٩٧٢

ولد افرى برندج يوم ٢٨ سبتمبر ١٨٨٧ وانتخب رئيسا خامسا للجنة الأولمبية الدولية فى الاجتماع الذى عقدته فى هلسنكى فى عام ١٩٥٢ . وليس أصلح لهذا المنصب الهام من رئيس الحركة الأولمبية الدولية الذى ظل يعمل لمدة عشرين عاما مع الرئيس الكونت بابيه - لاتور ثم بعد ذلك مع الرئيس ادستروم.

وكان يشغل قبل ذلك ولأكثر من عشرين عاما مركزا بارزا فى رياضة الهواة لاعبا فإداريا وقد قام بأسفار عديدة فى أوروبا وأفريقيا وأمريكا الشمالية والجنوبية والشرق، وتعرف عن كثب على مشكلات رياضة الهواة والحركة الأولمبية فى جميع البلدان تقريبا.

وبدأت حياة برندج الرياضية فى عام ١٩٠٥ عندما برز نبوغه الرياضى وهو لايزال طالبا بالمعهد العالى - وقد أحرز لقب (الرياضى المثالى) وكان بطلا للقرص فى جامعة الينوى التى تخرج فيها عام ١٩٠٩ وعضوا بفريق كرة السلة وحائزا على ميدالية خاصة فى الأداء الرياضى.

وجدير بالذكر أن اهتمامه وهو طالب لم يكن مقصورا على الرياضة فحسب بل كان مستواه الدراسى مرتفعا أيضا حيث انتخب عضوا فخريا فى الجمعيتين (تاوبيتابى) و(سيجما اكس) كما كان محررا بمجلة الكلية.

بعد التخرج من الجامعة اشترك فى ألعاب القوى - وكان لمدة عشر سنين من البارزين فى العالم - وظل حتى عام ١٩١٨ حيث حصل على بطولته الأهلية.

فضلا عن أنه فاز ببطولة أمريكا العامة للهواة - ثلاث مرات - وهذا النوع من البطولة أشق اختبار للسرعة والجلد والقوة والرشاقة والتحمل فى وقت واحد.

وجدير بالذكر أن برندج كان يزاول رياضته فى وقت فراغه بينما كان - بوصفه مهندسا - منكبا على إقامة مشروعات للبناء، ولو لم تكن جهوده هكذا موزعة، لحفلت حياته الرياضية بمزيد من البروز.

وجدير بالذكر أنه بينما كان برندج يعد سجله كلاعب، كان بصفته مهندسا منكبا على إقامة مشروع ناجح للبناء خاص به. وكان يلعب ويتمرن أفضل بكثير.

وبعد اعتزاله اللعب اهتم بالجانب الإدارى فى الرياضة. وانتخب فى عام ١٩٢٨ رئيسا لاتحاد ألعاب القوى للهواة فى الولايات المتحدة وأعيد انتخابه فى هذا المنصب سبع مرات. وكان يمكن أن يبقى مدة أطول لولا رفضه تجديد ترشيحه.

وخلال تلك الفترة كان بين كبار لاعبى كرة اليد فى الولايات المتحدة وقد فاز فريقه ببطولة شيكاغو.

وفى عام ١٩٢٩ انتخب رئيسا للجمعية الأولمبية الأمريكية ورئيسا للجنة الأولمبية الأمريكية وقد أعيد انتخابه ست مرات بالإجماع ومدة كل مرة أربع سنوات بواسطة ١٢٠ منظمة تدير رياضة الهواة فى الولايات المتحدة وتتألف منها الجمعية. وفى عام ١٩٣٤ منح درع جيمس أ. سوليفا لما قام به من خدمات لرياضة الهواة.

وفى بيونيس ايرس عام ١٩٤٠ انتخب بالإجماع رئيسا للجنة الأولمبية الرياضية للدول الأمريكية *Comite Deportivo Panamericano* بواسطة مندوبين من بلدان نصف الكرة الغربى فى مؤتمر عقد لتنظيم ألعاب الدول الأمريكية وقد تعدلت قوانين هذه المنظمة فى المؤتمر الثانى الذى عقد فى لندن عام ١٩٤٨ لتجديد انتخابه مرة أخرى.

وكان على إلمام تام بجميع اللعبات بالبرنامج الأولمبى. وظل يعمل مدة عشر سنوات أو أكثر نائبا لرئيس المؤتمر ومجلس الاتحاد الدولى لألعاب القوى للهواة وهو منظمة قوية تشرف على ألعاب المضمار والملعب، كما ساهم بدور كبير كإدارى ومدير لعدة اتحادات دولية اخرى.

وعندما أصبح برندج عضوا باللجنة الأولمبية الدولية انتخب ضمن أعضاء المكتب التنفيذى وفى عام ١٩٤٦ نائبا للرئيس. وشهرته لاتقتصر على أمريكا وحدها بل تتعداها إلى العالم أجمع كرسول للهواية وأحد كبار أنصار اللعب النزيه والروح الرياضية الحقة فى العالم أجمع.

وقد كتب عدة مقالات عن الرياضة للهواة. ولديه مجموعة من الفن الأسيوى تعد من بين أروع وأكمل المجموعات فى العالم. وقد أهدى هذه المجموعات إلى مدينة سان فرانسيسكو حيث أقامت جناحا جديدا بمتحفها لحفظ هذه المجموعات. وهو أمين بالمعهد الفنى بشيكاغو ونظرا لنشاطه فى ميدان الرياضة والتربية البدنية حصل على عدة درجات شرفية جامعية وجوائز عديدة فى كثير من البلدان.

وأهداف الرئيس افرى برنددج هى :

١ـ نشر أكبر قدر من المعرفة بفلسفة الهواية .

٢ـ تأكيد القيم الاجتماعية والتربوية والجمالية والأخلاقية والروحية لرياضة الهواة والتى تغفل فى بعض الأحيان بسبب الاهتمام الطبيعى بالارقام القياسية والأداء .

٣ـ إثارة قدر أكبر من الاهتمام بقطاع الفنون الجميلة فى البرنامج الأولمبى .

٤ـ تحقيق قدر أكبر من التقدير العام للمبادئ الرئيسية للحركة الأولمبية العالمية ومنع إساءة استخدامها لمنفعة شخصية أو وطنية وزيادة كفايتها وفاعليتها .



اللورد كيلانين
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٩٧٢-١٩٨٠

ولد فى ٣٠/٧/١٩١٤

الجنسية : ايرلندى

تزوج فى عام ١٩٤٦ السيدة مارى شيليا دانلوب، وأنجب ٤ أطفال.

الثقافة: كلية ماجيرالين (أتون) جامعة السوربون فى باريس.

اللغات التى يتكلمها: الانجليزية والفرنسية.

العمل: صحفى (جريدة ديلى اكسبريس) فى عام ١٩٣٥ و(جريدة ديلى ميل وساندى سباتش) فى عام ١٩٣٦.

- مراسل حربى فى الصين عام ١٩٣٧/١٩٣٨.
- كاتب سياسى وإخبارى دخل الخدمة فى الجيش البريطانى عام ١٩٣٩/١٩٤٥.
- مدير عدة شركات فى ايرلندا وعضو فى مؤسسة اللويدز.

اشتراكه فى الرياضة:

التجديف/ الملاكمة/ ركوب الخيل.

المناصب الإدارية التى تقلدها:

رئيس المجلس الأولمبى لايرلندا منذ عام ١٩٥٠.

عضو نادى الملاكمة فى جامعة كامبردج.

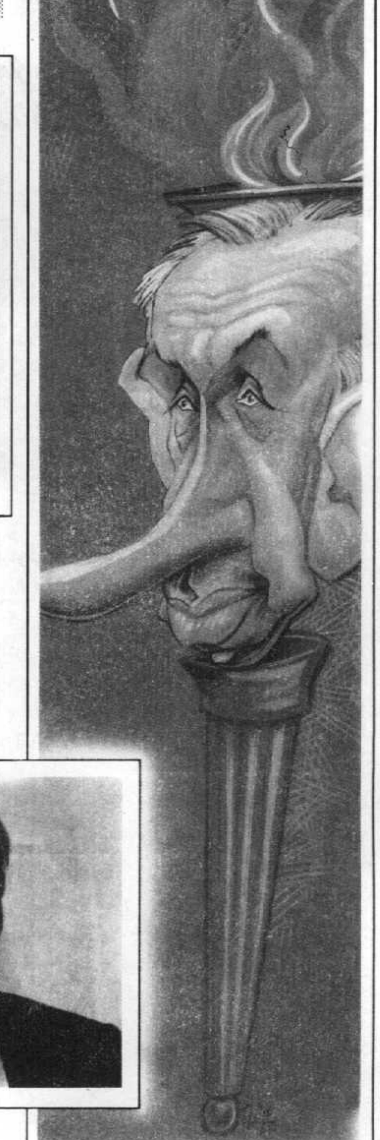
عضو لجنة سباق الحواجز الأهلية بايرلندا.

تم انتخابه عضو اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٥٢.

- رئيس للبروتوكول فى ١٩٦٦/١٩٦٨.
- رئيس مجلس الصحافة والعلاقات العامة منذ عام ١٩٦٧.
- عضو المجلس التنفيذى منذ عام ١٩٦٧.
- نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية منذ عام ١٩٦٨م.

انتخب رئيسا للجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٧٢ حتى ١٩٨٠.

تم خلال رئاسته تنظيم الدورات: ميونخ - مونتريال - موسكو



شعلة الحركة
الأولمبية المعاصرة



The Currunt Olympic Flame

خوان انطونيو سامرانش

Juan Antonio Samaranch



خوان انطونيو سمارانش
رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
١٩٨٠م

ولد فى ١٧/٧/ ١٩٢٠ فى برشلونة

الجنسية : أسبانى

متزوج ويعول طفلين . حاصل على الشهادة العليا لمعهد الطلبة للمشروعات . دبلوم التجارة العليا .

اللغات التى يتحدثها : اللغة الأسبانية ـ الفرنسية ـ اللغة الانجليزية ـ اللغة الألمانية .

المهنة : الصناعة .

المناصب الإدارية الرياضية :

نائب رئيس اللجنة الدولية لألعاب المتوسطة .

نائب رئيس شرف لاتحاد التزحلق على الجليد الدولى .

مندوب التعليم الخاص بالتربية البدنية والرياضة .

رئيس اللجنة الأولمبية الأسبانية .

رئيس لجنة *Nautic Salon* الدولية .

تم انتخابه عضوا فى اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٦٦ .

تم انتخابه عضوا فى لجنة الصحافة للعلاقات العامة .

تم انتخابه عضوا فى الأكاديمية الأولمبية الدولية .

هواياته : جمع الطوابع ، التزلج على الجليد

العنوان : برشلونة رقم ٦ أسبانيا شارع افنيدا جنرال جوديير/ ٢٤ .

تم انتخابه فى عام ١٩٨٠ رئيسا للجنة الأولمبية الدولية .

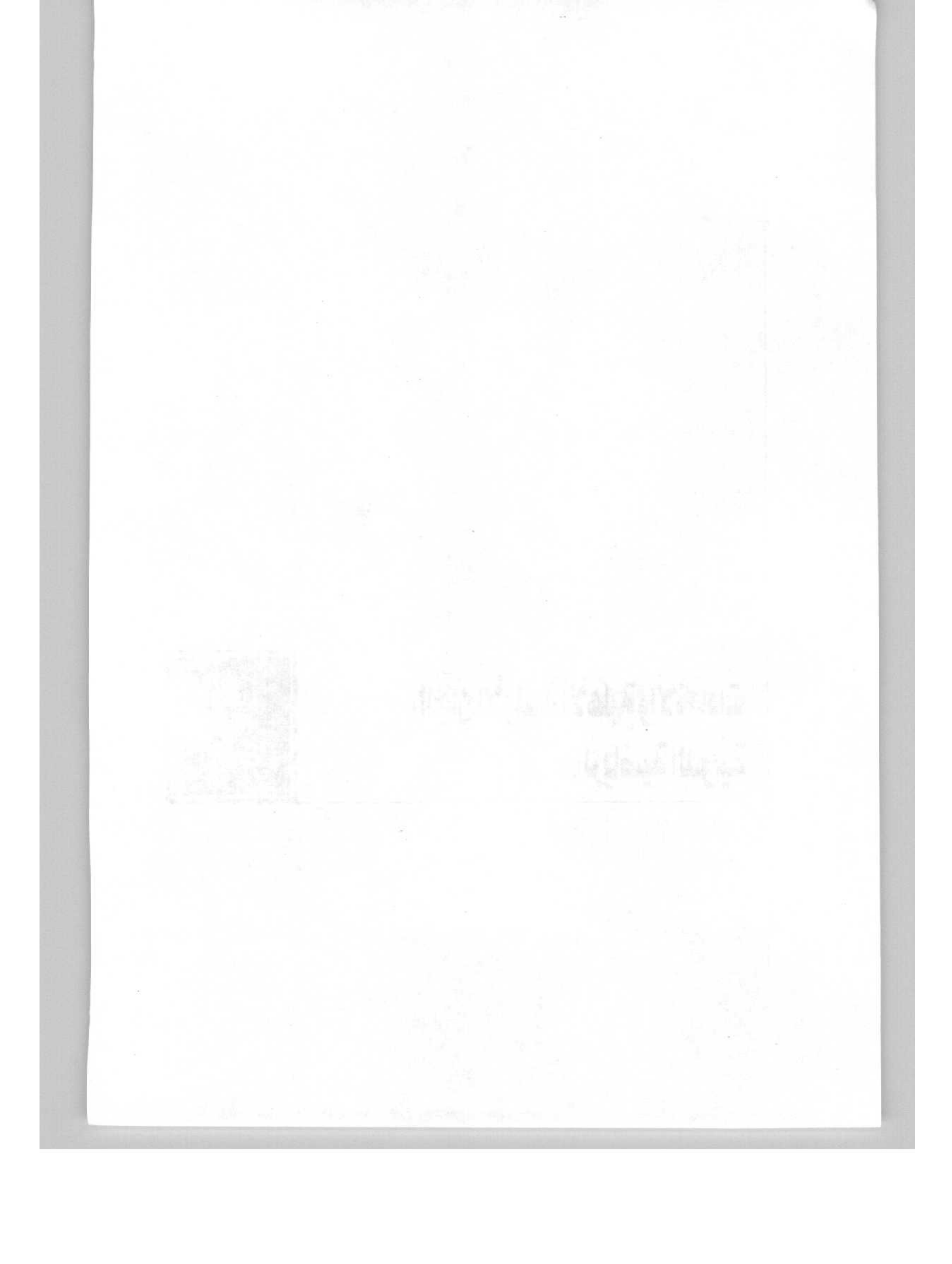
تم فى رئاسته تنظيم الدورات :

لوس انجلوس ـ سول ـ برشلونة ـ أطلانطا

والإعداد لدورة سيدنى (بإستراليا)

الفصل الرابع

اللجان الأولمبية الأهلية والاتحادات الرياضية الدولية



اللجان الأولمبية الأهلية والاتحادات الرياضية الدولية

أولا: أهداف اللجان الأولمبية الأهلية :

تهدف اللجان الأولمبية الأهلية إلى نشر وحماية النشاط الأولمبى وذلك عن طريق التعاون مع الهيئات الرياضية لألعاب الهواة أو بمعنى آخر الاتحادات الرياضية الأهلية المنضمة إلى عضوية الاتحادات الرياضية الدولية التى تحافظ على مبادئ الهواية وتعمل على تنفيذ قوانينها ويشترط أن تكون هذه الاتحادات الرياضية الدولية معترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية.

ثانيا: اختصاصات اللجان الأولمبية الأهلية :

فيما يلى أهم اختصاصات اللجان الأولمبية الأهلية:

١ـ حق استعمال العلم والشارة الأولمبية وكذلك إطلاق تسمية أولمبى أو أولمبياد، على أن يقتصر استعمال العلم والشارة بقدر المستطاع على النشاط المتعلق بالألعاب الأولمبية.

ولايجوز بأى حال من الأحوال استغلال العلم أو الشارة فى أغراض تجارية.

٢ـ تنظيم الدورات الأولمبية أو الأقليمية إذا ما تقرر إقامتها فى بلد اللجنة نفسها وذلك فى حدود القواعد الأولمبية والدولية بما فى ذلك اختيار الألعاب التى تقام خلال الدورة.

٣ـ اختيار الإداريين واللاعبين الذين يشتركون فى الألعاب الأولمبية والدورات الاقليمية وتدبير وسائل انتقالاتهم وإقامتهم وتكون اللجنة مسئولة مسئولية كاملة عن تصرفات أعضاء بعثاتها.

٤ـ التعاون مع الاتحادات الأهلية فى تنظيم ورقابة ممثليها فى الألعاب الأولمبية والدورات الأقليمية.

ثالثا: تشكيل اللجان الأولمبية الأهلية :

لايجوز لأى دولة إشراك لاعبيها فى الألعاب الأولمبية إلا إذا كان بها لجنة أولمبية أهلية.

ويشترط لتكوين اللجنة الأولمبية الأهلية وجود خمسة اتحادات محلية على الأقل وأن تكون هذه الاتحادات أعضاء فى الاتحادات الدولية المدرج ألعابها فى البرنامج الأولمبى والمكونة تكوينا صحيحا ومعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية.

ويتم تشكيل اللجنة الأولمبية الأهلية بالانتخاب عن طريق جمعية عمومية يشترك فيها مندوبوا الاتحادات المحلية.

ويجب أن تشمل عضوية اللجنة الأولمبية الأهلية:

أ ـ أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية فى دولهم إن وجدوا.

ب ـ مندوب على الأقل من كل اتحاد محلى معترف به من الاتحاد الدولى المختص وعلى أن يمثل هؤلاء المندوبون الأغلبية الانتخابية فى اللجنة الأولمبية الأهلية ويجوز للجنة الأولمبية الأهلية أن تضم إلى عضويتها مندوبين عن هيئات رياضية أخرى لألعاب الهواة أو بعض الأشخاص ممن أدوا خدمات ممتازة للنشاط الأولمبى أو ممن فى وسعهم أداء هذه الخدمات. ولايجوز أن يكون من بين أعضاء اللجنة الأولمبية الأهلية:

(١) أى رياضى اشترك كمحترف فى أى لعبة من الألعاب الرياضية.

(٢) أى مدرب قام بتدريب اللاعبين بأجر.

(٣) أى شخص يحصل على منفعة شخصية عن طريق صلته بالرياضة ولا يسرى هذا الشرط على الأشخاص الذين يشغلون وظائف إدارية محضة وتتعلق بالألعاب الرياضية للهواة.

الا أنه يجوز استثناء بعض هؤلاء الأفراد لظروف خاصة بهم ويشترط لإجازة هذا الاستثناء موافقة المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية بناء على توصية اللجنة الأولمبية الأهلية المختصة.

هذا ويجب على اللجنة الأولمبية الأهلية بمجرد تشكيلها أن تبادر بإرسال المستندات الآتية إلى اللجنة الأولمبية الدولية وذلك تمهيدا للأعتراف بها:

(١) نسخة معتمدة من نظامها الأساسى ولوائحها مع ترجمة لها بإحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية.

(٢) نسخة معتمدة من محاضر الجلسات التى تمت فيها الانتخابات أو عند تغيير الأعضاء وذلك فى حالة ما إذا طلبت اللجنة الأولمبية الدولية ذلك.

كما يجب على اللجنة الأولمبية الأهلية موافاة اللجنة الأولمبية الدولية بتقرير عن كل تعديل يطرأ على نظامها الأساسى.

رابعا: بعض المبادئ العامة التى تحكم اللجان الأولمبية الأهلية:

اللجان الأولمبية الأهلية ليست منظمات للكسب المادى وانما هى منظمات تكرس نفسها لنشر وتشجيع التربية الرياضية والروحية والثقافية بين شباب دولها بهدف خلق المواطن

الصالح بدنيا وأخلاقيا وفكريا وهى تعمل فى هذا الإطار متمتعة باستقلالها وحريتها ومراعية تطبيع المبادئ والنظم واللوائح التى وضعتها اللجنة الأولمبية الدولية.

اللجان الأولمبية الأهلية (*Noc*):

المادة الحادية والثلاثون: مهمة ودور اللجان الأولمبية

١) تتركز مهام اللجان الأولمبية الأهلية فى تطوير وحماية الحركة الأولمبية فى دولهم المعنية بما يتوافق مع ما هو وارد فى نصوص الميثاق الأولمبى.

٢) تقوم اللجان الأولمبية الأهلية بما يلى:

٢ـ١ رعاية المبادئ الأساسية للفكر الأولمبى على المستوى المحلى فى إطار النشاط الرياضى، ومن خلال وسائل اللجان الأولمبية تستطيع نشر الفكر الأولمبى عن طريق البرامج التعليمية للتربية البدنية والرياضة فى المدارس والجامعات. ويجوز للجان الأولمبية الأهلية إنشاء مؤسسات تكون هدفها الأساسى بث التعاليم الأولمبية وذلك عن طريق إنشاء الأكاديمية الأولمبية الوطنية والمتاحف الأولمبية والبرامج الثقافية التى تتعلق بتعاليم الحركة الأولمبية.

٢ـ٢ ضمان تطبيق نصوص الميثاق الأولمبى فى دولهم.

٢ـ٣ تشجيع تطوير المهارات الفائقة وبرامج الرياضة للجميع.

٢ـ٤ المساهمة فى تدريب إداريى الرياضات وذلك عن طريق تنظيم دورات تدريبية وضمان أن مثل هذه الدورات تساهم فى نشر المبادىء الأساسية للفكر الأولمبى.

٢ـ٥ الالتزام باتخاذ إجراء ضد أى صورة من صور التمييز أو العنف فى الرياضة وضد استخدام مواد أو وسائل تحرمها اللجنة الأولمبية الدولية أو الاتحادات الدولية.

٣) للجان الأولمبية الأهلية مطلق الصلاحية فى تمثيل دولهم فى الألعاب الأولمبية وفى كافة المسابقات الأقليمية والقارية أو المسابقات الدولية متعددة الرياضات والتى تتم أقامتها تحت رعاية اللجنة الأولمبية الدولية.

٤) للجان الأولمبية الأهلية السلطة فى اختيار المدينة التى تتقدم للترشيح لاستضافة الألعاب الأولمبية.

٥) يتعين على اللجان الأولمبية الأهلية المحافظة على مبدأ الذاتية فى إدارة شئونها ومقاومة شتى صور الضغوط سواء أكانت سياسية أم دينية أم اقتصادية والتى يجوز أن تؤثر على التزامها بنصوص الميثاق الأولمبى.

٦) للجان الأولمبية الأهلية الحق فى :

٦ـ١ صياغة المقترحات ورفعها للجنة الأولمبية الدولية فيما يتعلق بالميثاق الأولمبى والألعاب الأولمبية والحركة الأولمبية بوجه عام بما فى ذلك تنظيم وإقامة الألعاب الأولمبية.

٦ـ٢ ابداء مرئياتها فيما يتعلق بالترشيحات الخاصة لاستضافة الألعاب الأولمبية.

٦ـ٣ أن تتعاون فى الإعداد للمؤتمرات الأولمبية.

٦ـ٤ المشاركة فى أنشطة لجان اللجنة الأولمبية الدولية عندما يطلب منها.

٧) تلقى المساعدة من اللجنة الأولمبية الدولية من خلال إدارتها المتعددة والتضامن الأولمبى وذلك لتحقيق وتنفيذ مهمتها.

٨) التعاون مع المنظمات الحكومية وغير الحكومية بغية أداء مهمتها الأولمبية، إلا أنه لايجوز لتلك اللجان الأولمبية الأهلية الانخراط فى الأنشطة التى تتعارض مع نصوص الميثاق الأولمبى.

٩) بصرف النظر عن الإجراءات والجزاءات التى من الممكن أن تتخذ ضد اللجنة الأولمبية الأهلية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية فى حالة قيام الأولى بخرق قوانين الميثاق الأولمبى فإنه يجوز للجنة الأولمبية الدولية بعد الاستماع إلى مرئيات اللجنة الأولمبية الوطنية تعليق أو سحب الاعتراف.

٩ـ١ إذا أعيق نشاط هذه اللجنة الأولمبية الأهلية من جراء نصوص أو لوائح قومية معمول بها فى دولة اللجنة الأولمبية الأهلية أو من جراء أعمال أخرى صادرة عن سلطات أخرى رياضية كانت أم غير ذلك داخل هذه الدولة.

٩ـ٢ إذا أعيق تنفيذ أعمال الاتحادات الأهلية أو التعبير عن رغباتها أو لأى أجهزة ومؤسسات أخرى منسوبة للجنة الأولمبية الأهلية من جراء نصوص أو لوائح قومية معمول بها فى دولة اللجنة الأولمبية المعنية أو من جراء أى أعمال أخرى صادرة عن سلطات رياضية أو غير رياضية أخرى عاملة فى هذه الدولة.

التشكيل:

كائنا ما كان تشكيل اللجنة الأولمبية الأهلية فإنه يجب أن يشتمل على مايلى :

- أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ـ أن وجد ـ هؤلاء الأعضاء بحكم منصبهم فإنهم أعضاء فى الجهاز التنفيذى للجنة الأولمبية الأهلية ولهم حق التصويت فى الاجتماعات العمومية وفى جهازها التنفيذى.

- جميع الاتحادات الأهلية ـ أو من ينوب عنهم ـ المنسوبة للاتحادات الدولية المدرجة رياضاتها فى البرنامج الأولمبى وبحد أدنى خمس اتحادات أهلية. لاتعترف اللجنة الأولمبية بأكثر من اتحاد أهلى واحد لكل رياضة يشرف عليها اتحاد دولى، وهذه الاتحادات الأهلية أو من ينوب عنهم يجب أن يشكلوا الأغلبية عند التصويت فى اللجنة الأولمبية الأهلية وجهازها التنفيذى.
- الرياضيون ذوى النشاط أو المتقاعدون الذين شاركوا فى الألعاب الأولمبية، إلا أن المتقاعدين يجب أن يستقيلوا من مناصبهم فى نهاية الألعاب الأولمبية الصيفية الثالثة كحد أقصى بعد آخر ألعاب أولمبية شاركوا فيها.
- ويجوز أن تشتمل على مايلى كأعضاء:
- الاتحادات الأهلية المنسوبة للاتحادات الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية ورياضاتها ليست مدرجة فى البرنامج الأولمبى.
- مجموعات الرياضات المتعددة ومنظمات الرياضات التوجيهية الأخرى أو من ينوب عنهم ومواطنو الدولة من أصحاب النفوذ بغية زيادة الثقل الأدبى للجنة الأولمبية الأهلية أو أولئك الذين قدموا للجنة الأولمبية الأهلية خدمات متميزة من أجل الرياضة والفكر الأولمبى.
- وحينما تكون القضية المطروحة للاقتراع تتعلق بالألعاب الأولمبية فإنه لايؤخذ فى الاعتبار عند احتساب الأغلبية إلا أصوات الجهاز التنفيذى للجنة الأولمبية الأهلية والاتحادات الأهلية المنسوبة لاتحادات دولية رياضاتها مدرجة فى البرنامج الأولمبى.
- لا يسمح للحكومات أو السلطات العامة بتفويض أعضاء لها فى اللجنة الأولمبية الأهلية إلا أنه يسمح للجنة الأولمبية الأهلية. وحسبما يتراءى لها انتخاب أعضاء ممثلين لهذه السلطات.
- من أجل أن يتسنى للجنة الأولمبية الأهلية الحصول على اعتراف اللجنة الأولمبية فان على الأولى الوفاء بكافة الشروط الواردة فى المادة (٣٢). و(فى مثل هذه الحالة فان على اللجنة الطالبة ضرورة التقدم لاعتماد اللجنة الأولمبية الدولية نسختين من لوائحها التنظيمية باللغة الفرنسية أو الانجليزية)، كما يتعين على اللجنة الطالبة ضرورة الحصول من كل اتحاد دولى ينتسب إلى عضويته الاتحاد الأهلى العضو فى اللجنة الأولمبية المعنية شهادة صحة يعتمد فيها الاتحاد الدولى للجنة الأولمبية الدولية على صحة عضوية هذا الاتحاد الوطنى.

- تقوم كل لجنة أولمبية تم التصديق على لوائحها التنظيمية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، بارسال نسخة مصدق عليها إلى اللجنة الأولمبية الدولية مشفوعة بطلب منح الاعتراف وقائمة بأسماء جهازها التنفيذى، على أن يتم توقيع رئيسها والسكرتير العام على هذه الوثائق الثلاث.

- يتعين أن تتطابق اللائحة التنظيمية لكل لجنة أولمبية فى كافة الاتحادات على نصوص الميثاق الأولمبى وأن تشير إليه بوضوح. وإذا كان هناك ثمة شك فى تطبيق أو تفسير تلك اللوائح التنظيمية لأى لجنة أولمبية أو كان هناك ثمة تعارض بين لوائحها وبين نصوص الميثاق الأولمبى فإنه سوف يتم الأخذ بما هو وارد فى الميثاق الأولمبى.

- إذا تم إجراء تعديل لاحق عقب تصديق اللجنة الأولمبية الدولية فان على اللجنة المعنية إخطار اللجنة الأولمبية الدولية بذلك التعديل مع طلب الموافقة على هذا التعديل. كما يتم موافاة اللجنة الأولمبية الدولية بنسخ من محاضر الجلسات والاجتماعات التى يتم فيها انتخاب أو تبديل للأعضاء.

يتم تصديق الرئيس والسكرتير العام للجنة الأولمبية الأهلية على كافة الوثائق باعتبارها نسخة أصلية.

- تنعقد الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الأهلية مرة واحدة على الأقل كل عام.

- يتم تجديد أعضاء الجهاز التنفيذى على الأقل مرة كل أربع أعوام وأثناء انعقاد الجمعية العمومية التى يجب أن يشتمل جدول أعمالها على مثل هذا التجديد.

- باستثاء الأشخاص الذين يكون عملهم الرئيسى إدارة الرياضة، فإنه لايجوز لأعضاء اللجنة الأولمبية الأهلية الآخرين تقاضى رواتب أو علاوات أو أى صور التعويضات المالية نظير عملهم فى اللجنة الأولمبية الأهلية إلا أنه يجوز تعويضهم عن نفقات السفر والإقامة وأى مصروفات أخرى يتحملونها أثناء مهامهم الخارجية.

- بالنسبة للجان الأولمبية الأهلية التى يسحب منها الاعتراف بصورة مؤقتة أو دائمة، فإنها تفقد جميع الحقوق الممنوحة لها من اللجنة الأولمبية الدولية بما فى ذلك:

- حق تسمية نفسها أو الإشارة إلى لجنة أولمبية أهلية.
- استخدام شارتها الأولمبية.
- الانتفاع من نشاط التضامن الأولمبى.

- المشاركة فى الأنشطة التى ترعاها اللجنة الأولمبية الدولية (بما فى ذلك المسابقات الأقليمية).
- إيفاد متسابقين أو فريق رسمى أو أى أشخاص للألعاب الأولمبية.
- الانتساب لأى هيئة من هيئات اللجانة الأولمبية الأهلية.
- تقوم اللجنة الأولمبية الأهلية بالمهام التالية:
- تشكيل وتنظيم وقيادة بعثتها الرسمية للألعاب الأولمبية، اختيار الرياضيين المقترحين من الاتحادات الأهلية، ويتم هذا الاختيار ليس فقط حسب القدرات الرياضية العالية للأعب بل على قدرته لتمثيل شباب بلاده كنموذج يحتذى به، كما يتعين على اللجنة ضرورة التأكد من أن كافة الاتحادات الرياضية قد راعت أثناء اختيارها لأولئك الرياضيين نصوص الميثاق الأولمبى.
- تقوم اللجنة الأولمبية بتوفير المعدات والانتقالات والإقامة لأعضاء وفدها، كما يتعين على اللجنة الأولمبية إجراء العقود اللازمة للتأمين لأعضاء بعثتها ضد أخطار الموت والعجز والمرض والنفقات الطبية والعلاجية وأى مسئوليات يلزم بها طرف ثالث. كما أن اللجنة مسئولة عن تصرفات أفراد بعثتها الأولمبية.

وفيما يلى بعض المبادئ العامة التى تحكم اللجان الأولمبية الأهلية:

(١) يجب على اللجنة الأولمبية الأهلية أن تلتزم بتطبيق قوانين ولوائح اللجنة الأولمبية الدولية، وإلا فإنها تفقد الاعتراف بها وبالتالى لايجوز لها إيفاد متسابقين للاشتراك فى الألعاب الأولمبية.

(٢) إذا اتخذت احدى اللجان الأولمبية الأهلية أية إجراءات تتعارض مع قوانين ولوائح اللجنة الأولمبية الدولية، يجب على عضو اللجنة الأولمبية الدولية أن يخطر رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بذلك تمهيدا لاتخاذ الإجراءات اللازمة فى هذا الشأن.

هذا وفى البلاد التى لايوجد بها مندوب اللجنة الأولمبية الدولية تكون المسؤلية على عاتق أعضاء اللجنة الأولمبية الأهلية أنفسهم وفى هذه الحالات يجوز لرئيس اللجنة الأولمبية الدولية اختيار عضو من أعضاء اللجنة من دولة أخرى لبحث الموضوع وتقديم تقرير عنه.

(٣) لايجوز لأعضاء اللجان الأولمبية الأهلية أن يقبلوا مرتبات أو مكافآت من أى نوع نظير قيامهم بمهام أعمالهم.

إلا أنه يجوز لهم قبول استرداد المصروفات الفعلية لانتقالاتهم وإقامتهم والمصروفات الأخرى المترتبة على أداء واجباتهم.

بيان باللجان الأولمبية الأهلية من حيث عام تأسيسها وعام الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية

م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية	م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية
١	فرنسا	١٨٩٤م	١٨٩٤م	٢	أمريكا	١٨٩٤م	١٨٩٤م
٣	اليونان	١٨٩٥م	١٨٩٥م	٤	ألمانيا	١٨٩٥م	١٨٩٥م
٥	أستراليا	١٨٩٥م	١٨٩٥م	٦	المجر	١٨٩٥م	١٨٩٥م
٧	النرويج	١٩٠٠م	١٩٠٠م	٨	بريطانيا	١٩٠٥م	١٩٠٥م
٩	الدانمارك	١٩٠٥م	١٩٠٥م	١٠	بلجيكا	١٩٠٥م	١٩٠٥م
١١	كندا	١٩٠٤م	١٩٠٧م	١٢	فنلندا	١٩٠٥م	١٩٠٥م
١٣	البرتغال	١٩٠٩م	١٩٠٩م	١٤	مصر	١٩١٠م	١٩١٠م
١٥	تركيا	١٩٠٨م	١٩١١م	١٦	النمسا	١٩٠٨م	١٩١٢م
١٧	اليابان	١٩١١م	١٩١٢م	١٨	سويسرا	١٩١٢م	١٩١٢م
١٩	هولندا	١٩١٢م	١٩١٢م	٢٠	لوكسمبورج	١٩١٢م	١٩١٢م
٢١	السويد	١٩١٣م	١٩١٣م	٢٢	رومانيا	١٩١٤م	١٩١٤م
٢٣	إيطاليا	١٩٠٨م	١٩١٥م	٢٤	بولندا	١٩١٨م	١٩١٩م
٢٥	نيوزيلاندا	١٩١١م	١٩٢٠م	٢٦	يوغوسلافيا	١٩١٩م	١٩٢٠م
٢٧	إيرلندا	١٩١٩م	١٩٢٢م	٢٨	المكسيك	١٩٢٣م	١٩٢٣م
٢٩	أورجواى	١٩٢٣م	١٩٢٣م	٣٠	الأرجنتين	١٩٢٣م	١٩٢٣م
٣١	هايتى	١٩١٤م	١٩٢٤م	٢٣	بلغاريا	١٩٢٣م	١٩٢٤م
٣٣	أسبانيا	١٩٢٤م	١٩٢٤م	٣٤	الهند	١٩٢٧م	١٩٢٧م
٣٥	الفلبين	١٩١١م	١٩٢٩م	٣٦	جزر الأنتيل الهولندية	١٩٣١م	١٩٣١م
٣٧	شيلى	١٩٣٤م	١٩٣٤م	٣٨	إيسلندا	١٩٢١م	١٩٣٥م
٣٩	البرازيل	١٩٣٥م	١٩٣٥م	٤٠	فنزويلا	١٩٣٥م	١٩٣٥م
٤١	ليكشتاين	١٩٣٥م	١٩٣٥م	٤٢	بيرو	١٩٢٤م	١٩٣٦م
٤٣	مالطة	١٩٢٨م	١٩٣٦م	٤٤	بوليفيا	١٩٣٢م	١٩٣٦م
٤٥	أفغانستان	١٩٣٥م	١٩٣٦م	٤٦	برمودا	١٩٣٥م	١٩٣٦م
٤٧	جامايكا	١٩٣٦م	١٩٣٦م	٤٨	سيرلانكا	١٩٣٧م	١٩٣٧
٤٩	كولومبيا	١٩٣٦م	١٩٣٩م	٥٠	بنما	١٩٣٤م	١٩٤٧م
٥١	كوريا	١٩٤٦	١٩٤٧م	٥٢	يانخار	١٩٤٧م	١٩٤٧م
٥٣	جواتيمالا	١٩٤٧م	١٩٤٧م	٥٤	إيران	١٩٤٧م	١٩٤٧م
٥٥	جيانا	١٩٣٥م	١٩٤٨م	٥٦	ترنداد وتوباجو	١٩٤٦م	١٩٤٨م

(تابع) بيان باللجان الأولمبية الأهلية من حيث عام تأسيسها وعام الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية

م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية	م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية
٥٧	لبنان	١٩٤٧م	١٩٤٨م	٥٨	سنغافورة	١٩٤٧م	١٩٤٨م
٥٩	فلسطين	١٩٤٨م	١٩٤٨م	٦٠	العراق	١٩٤٨م	١٩٤٨م
٦١	باكستان	١٩٤٨م	١٩٤٨م	٦٢	سوريا	١٩٤٨م	١٩٤٨م
٦٣	تايلاند	١٩٤٨م	١٩٥٠م	٦٤	هونج كونج	١٩٥٠م	١٩٥١م
٦٥	نيجيريا	١٩٥١م	١٩٥١م	٦٦	إسرائيل	١٩٣٣م	١٩٥٢م
٦٧	البهاما	١٩٥٢م	١٩٥٢م	٦٨	غانا	١٩٥٢م	١٩٥٢م
٦٩	موناكو	١٩٠٧م	١٩٥٣م	٧٠	كوريا	١٩٣٧م	١٩٥٤م
٧١	أثيوبيا	١٩٤٨م	١٩٥٤م	٧٢	كوستاريكا	١٩٥٣م	١٩٥٤م
٧٣	أندونيسيا	١٩٤٦م	١٩٥٢م	٧٤	ماليزيا	١٩٥٣م	١٩٥٤م
٧٥	فيجن	١٩٤٩م	١٩٥٥م	٧٦	ليبيريا	١٩٥٤م	١٩٥٥م
٧٧	كينيا	١٩٥٤م	١٩٥٥م	٧٨	بيربادوس	١٩٥٥م	١٩٥٥م
٧٩	أوغندا	١٩٥٠م	١٩٥٦م	٨٠	هندوراس	١٩٥٦م	١٩٥٦م
٨١	كوريا الشمالية	١٩٥٣م	١٩٥٧م	٨٢	تونس	١٩٥٧م	١٩٥٧م
٨٣	بورتوريكو	١٩٥٨م	١٩٥٨م	٨٤	الأكوادور	١٩٤٨م	١٩٥٩م
٨٥	السودان	١٩٥٦م	١٩٥٩م	٨٦	ألبانيا	١٩٥٨م	١٩٥٩م
٨٧	سان مارينر	١٩٥٩م	١٩٥٩م	٨٨	سورينام	١٩٥٩م	١٩٥٩م
٨٩	المغرب	١٩٥٩م	١٩٥٩م	٩٠	نيكاراجوا	١٩٥٩م	١٩٥٩م
٩١	تايبى الصينية	١٩٦٠م	١٩٦٠م	٩٢	دومينيكا (الأسبانية)	١٩٤٦م	١٩٦٢م
٩٣	السلفادور	١٩٤٩م	١٩٦٢م	٩٤	منغوليا	١٩٦١م	١٩٦٢م
٩٥	بنين	١٩٦٢م	١٩٦٢م	٩٦	الأردن	١٩٥٧م	١٩٦٣م
٩٧	السنغال	١٩٦١م	١٩٦٣م	٩٨	ليبيا	١٩٦٢م	١٩٦٣م
٩٩	ساحل العاج	١٩٦٢م	١٩٦٣م	١٠٠	نيبال	١٩٦٢م	١٩٦٣م
١٠١	مالى	١٩٦٢م	١٩٦٣م	١٠٢	الكاميرون	١٩٦٣م	١٩٦٣م
١٠٣	الجزائر	١٩٦٣م	١٩٦٤م	١٠٤	مدغشقر	١٩٦٣م	١٩٦٤م
١٠٥	تشاد	١٩٦٣م	١٩٦٤م	١٠٦	زامبيا	١٩٦٤م	١٩٦٤م
١٠٧	الكونغو	١٩٦٤م	١٩٦٤م	١٠٨	سيرالون	١٩٦٤م	١٩٦٤م
١٠٩	النيجر	١٩٦٤م	١٩٦٤م	١١٠	توجو	١٩٦٣م	١٩٦٥م
١١١	السعودية	١٩٦٤م	١٩٦٥م	١١٢	أفريقيا الوسطى	١٩٦٤م	١٩٦٥م

(تابع) بيان باللجان الأولمبية الأهلية من حيث عام تأسيسها وعام الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية

م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية	م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية
١١٣	غينيا	١٩٦٤م	١٩٦٥م	١١٤	الكويت	١٩٥٧م	١٩٦٩م
١١٥	بيلير (كومنولث)	١٩٦٧م	١٩٦٧م	١١٦	جزر فرجينيا	١٩٦٧م	١٩٦٧م
١١٧	زائير	١٩٦٣م	١٩٦٨م	١١٨	الجابون	١٩٦٥م	١٩٦٨م
١١٩	مالاوى	١٩٦٨م	١٩٦٨م	١٢٠	تنزانيا	١٩٦٨م	١٩٦٨م
١٢١	باراجواى	١٩٧٠م	١٩٧٠م	١٢٢	الصومال	١٩٥٩م	١٩٧٢م
١٢٣	بوركينافاسو	١٩٥٩م	١٩٧٢م	١٢٤	ليسوتو	١٩٧١م	١٩٧٢م
١٣٥	موريشيوس	١٩٧١م	١٩٧٢م	١٢٦	سوازيلاند	١٩٧١م	١٩٧٢م
١٣٧	غينيا الجديدة	١٩٧٣م	١٩٧٤م	١٢٨	أندروا	١٩٧١م	١٩٧٥م
١٣٩	انيجوا بارجوا	١٩٦٩م	١٩٧٦م	١٣٠	بلد	١٩٦٧م	١٩٧٦م
١٣١	جامبيا	١٩٧٢م	١٩٧٦م	١٣٢	جزر سيمان	١٩٧٢م	١٩٧٦م
١٣٣	قبرص	١٩٧٤م	١٩٧٨م	١٣٤	الصين الشعبية	١٩١٠م	١٩٧٩م
١٣٥	موريتانيا	١٩٦٢م	١٩٧٩م	١٣٦	لانسن	١٩٧٥م	١٩٧٩م
١٣٧	فيتنام	١٩٧٦م	١٩٧٩م	١٣٨	البحرين	١٩٧٨م	١٩٧٩م
١٣٩	موزامبيق	١٩٧٩م	١٩٧٩م	١٤٠	سيشل	١٩٧٩م	١٩٧٩م
١٤١	زيمبابوى	١٩٣٤م	١٩٨٠م	١٤٢	بوتسوانا	١٩٧٨م	١٩٨٠م
١٤٣	قطر	١٩٧٩م	١٩٨٠م	١٤٤	بنجلاديش	١٩٧٩م	١٩٨٠م
١٤٥	انجولا	١٩٧٩م	١٩٨٠م	١٤٦	الإمارات العربية	١٩٧٩م	١٩٨٠م
١٤٧	اليمن	١٩٧١م	١٩٨١م	١٤٨	جلر فرجينيا الايطالية	١٩٨٠م	١٩٨٢م
١٤٩	عمان	١٩٨٢م	١٩٨٢م	١٥٠	بوتان	١٩٨٣م	١٩٨٣م
١٥١	جزر سولومون	١٩٨٣م	١٩٨٣م	١٥٢	سامو الغربية	١٩٨٣م	١٩٨٣م
١٥٣	غينيا الاستوائية	١٩٨٠م	١٩٨٤م	١٥٤	تونجا	١٩٦٣م	١٩٨٤م
١٥٥	جيبوتى	١٩٨٣م	١٩٨٤م	١٥٦	رواندا	١٩٨٤م	١٩٨٤م
١٥٧	جريندادا	١٩٨٤م	١٩٨٤م	١٥٨	بورناى	١٩٨٤م	١٩٨٤م
١٥٩	المالديف	١٩٨٥م	١٩٨٥م	١٦٠	أروبا	١٩٨٥م	١٩٨٦م
١٦١	جوام	١٩٧٦م	١٩٨٦م	١٦٢	سان فيست وجرينادا	١٩٨٢م	١٩٨٧م
١٦٣	جزر السكوك	١٩٨٦م	١٩٨٦م	١٦٤	سامو الأمريكية	١٩٨٧م	١٩٨٧م
١٦٥	مانواتى	١٩٨٧م	١٩٨٧م	١٦٦	لاتفيا	١٩٢٣م	١٩٩١م
١٦٧	أستونيا	١٩٢٣م	١٩٩١م	١٦٨	ليتوانيا	١٩٣٧م	١٩٩١م

(تابع) بيان باللجان الأولمبية الأهلية من حيث عام تأسيسها وعام الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية

م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية	م	اللجنة الأولمبية الأهلية	التأسس فى الدولة	الاعتراف بها فى اللجنة الأولمبية الدولية
١٦٩	ناميبيا	١٩٩١م	١٩٩١م	١٧٠	جنوب أفريقيا	١٩٩١م	١٩٩١م
١٧١	كومورس	١٩٧١م	١٩٩٣م	١٧٢	ساونوس	١٩٧٩م	١٩٩٣م
١٧٣	سانت كينس	١٩٨٦م	١٩٩٣م	١٧٤	دومينيكا (الغربية)	١٩٨٧م	١٩٩٣م
١٧٥	سانت لويس	١٩٨٧م	١٩٩٣م	١٧٦	الرأس الأخضر	١٩٨٩م	١٩٩٣م
١٧٧	جورجيا	١٩٨٩م	١٩٩٣م	١٧٨	روسيا	١٩٨٩م	١٩٩٣م
١٧٩	أرمينيا	١٩٩٠م	١٩٩٣م	١٨٠	بروندى	١٩٩٠م	١٩٩٣م
١٨١	أوكرانيا	١٩٩٠م	١٩٩٣م	١٨٢	تركمانستان	١٩٩٠م	١٩٩٣م
١٨٣	كازاكستان	١٩٩٠م	١٩٩٣م	١٨٤	كيرجستان	١٩٩١م	١٩٩٣م
١٨٥	مولدوفا	١٩٩١م	١٩٩٣م	١٨٦	كرواتيا	١٩٩١م	١٩٩٣م
١٨٧	سلوفينيا	١٩٩١م	١٩٩٣م	١٨٨	بيلاروس	١٩٩١م	١٩٩٣م
١٨٩	كازاخستان	١٩٩١م	١٩٩٣م	١٩٠	أذربيجان	١٩٩٢م	١٩٩٣م
١٩١	أوزبكستان	١٩٩٢م	١٩٩٣م	١٩٢	مقدونيا اليوغسلافية	١٩٩٢م	١٩٩٣م
١٩٣	البوسنة والهرسك	١٩٩٢م	١٩٩٣م	١٩٤	سلوفاكيا	١٩٩٢م	١٩٩٣م
١٩٥	طاجيكستان	١٩٩٢م	١٩٩٣م	١٩٦	التشيك	١٩٩٢م	١٩٩٣م

الاتحادات الرياضية الدولية :

الاتحادات الرياضية هى تنظيمات تضم الاتحادات الأهلية الأعضاء فى نفس اللعبة والاتحاد الدولى هو الجهة الوحيدة المسئولة عن كافة شئون اللعبة فى جميع أنحاء العالم .

واللجنة الأولمبية الدولية هى الجهة الوحيدة التى لها حق الاعتراف بالاتحادات الدولية، وأهم أغراضها الإشراف على إدارة اللعبة فى جميع أنحاء العالم ورعايتها وإدارة الدورات الأولمبية أو الإقليمية وذلك دون تفرقة بسبب الجنس أو اللون أو الدين .

أولا: الاختصاصات:

ويختص مجلس الإدارة للاتحاد الدولى عموما بالآتى :

(١) مراقبة نشاط اللعبة فى جميع أنحاء العالم والعمل على تعميم نشرها .

(٢) تنظيم ومراقبة المسابقات الأولمبية الدولية بين الحكام اللازمين لإدارتها .

(٣) مراجعة واعتماد النظم الأساسية واللوائح الخاصة بالاتحادات الأهلية الأعضاء .

(٤) اقتراح قبول أو رفض الأعضاء الجدد من الاتحادات الأهلية أو شطب بعض الاتحادات الأعضاء .

(٥) إقامة الدراسات الدولية للحكام والمدربين .

(٦) إجراء التصرفات المالية فى حدود الميزانية المعتمدة .

(٧) التخطيط ودعم الأبحاث .

(٨) اتخاذ الإجراءات اللازمة لعقد الجمعية العمومية وإعداد المستندات والأوراق الواجب عرضها .

(٩) نشر الأبحاث والدراسات التى تساعد على تعميم ونشر اللعبة .

(١٠) وضع قواعد الهواية بما يتمشى مع تعريف اللجنة الأولمبية الدولية .

وهناك اختصاصات أخرى مرجعها لجهة أعلى من الاتحاد الدولى نفسه وهى جمعيته ويمكن تلخيصها بوجه عام فى الآتى :

(١) اعتماد النظام الأساسى واللوائح الفرعية وقواعد اللعبة وتعديلها بما يتمشى مع الصالح العام .

(٢) انتخاب أعضاء مجلس الإدارة .

(٣) التصديق على الميزانية واعتماد مشروع الميزانية الجديدة .

(٤) دراسة تقارير اللجان الفرعية والتصديق عليها .

(٥) تحديد قيمة الاشتراك السنوية للاتحادات الأهلية الأعضاء.

(٦) قبول أو إرجاء قبول الأعضاء أو شطبهم.

(٧) دراسة الاقتراحات المقدمة من الأعضاء.

(٨) تعيين أعضاء الشرف.

(٩) تنظيم العلاقات مع اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية.

(١٠) إيجاد الحلول واتخاذ القرارات بالنسبة للحالات التى لم يتضمنها النظام الأساسى.

ثانيا: التشكيل:

يتم تشكيل مجلس إدارة الاتحاد الدولى أثناء الجمعية العمومية التى تعقد لهذا الغرض ويكون التشكيل عن طريق الانتخاب وبواسطة الاتحادات الأهلية الأعضاء.

ويضع كل اتحاد التنظيمات التى تلائمه وذلك من حيث الأجهزة التى تعاونه فى أداء مهامه.

فأما أن يوكل أداء هذه المهام إلى لجان فرعية أو لجان تنشأ فى المناطق المختلفة وتحديد طريقة تكوينها أو إلى بعض أعضاء مجلس الإدارة أنفسهم.

وتستمر عضوية مجلس الإدارة لفترة معينة ينص عليها فى النظام الأساسى.

ثالثا: الجمعية العمومية للاتحادات الدولية:

تم اخيرا تكوين تنظيم جديد يسمى الجمعية العمومية للاتحادات الدولية ويشترك فى هذا الاجتماع رؤساء وسكرتيروا الاتحادات الدولية، والهدف من تكوين هذا التنظيم هو تنسيق التعاون بين الاتحادات الدولية المختلفة وتنظيم العلاقات بينهم، ثم دراسة الموضوعات ذات الطابع العام التى تشترك فيها جميع الاتحادات الدولية، ورفع توصياتها فى هذا الشأن إلى اللجنة الأولمبية الدولية، وغالبا ما ترفع اللجنة الأولمبية الدولية إلى مكتبها التنفيذى هذا التنظيم لاجتماعات مشتركة للتباحث فى بعض الموضوعات العامة كما حدث فى امستردام خلال شهر مايو سنة ١٩٧٠ حيث عقدت ثلاث اجتماعات لهذا التنظيم مع المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية ثم خمس اجتماعات مع اللجنة نفسها وذلك عند بحث موضوع المدينة التى سيسند إليها إقامة الألعاب الأولمبية سنة ١٩٧٦، أو لتقرير عدد فرق الألعاب الجماعية التى تشترك فى الدورة القادمة.

ثم تكون مايسمى باتحاد الاتحادات الرياضية الدولية ليكون أحد أركان الثالوث الأولمبى.

اللجنة الأولمبية الدولية والاعتراف بالاتحادات الرياضية الدولية:

بغية النهوض بالحركة الأولمبية فإنه يجوز للجنة الأولمبية الدولية الاعتراف بالاتحادات الرياضية الدولية بوصفها منظمات دولية غير حكومية تدير رياضة أو عدة رياضات على المستوى الدولى بالإضافة إلى المستوى المحلى. وحيث أن دور الاتحادات الدولية يندرج فى إطار الحركة الأولمبية. فلذا يتعين أن تتوافق لوائحه وكافة أنشطته مع نصوص الميثاق الأولمبى. ومما ينبغى ذكره أن كل اتحاد دولى يتمتع باستقلالية تامة فى إدارة رياضته.

مهام الاتحادات الرياضية الدولية

تتمثل مهام الاتحاد الدولى فى:

- إنشاء وتعزيز القواعد الخاصة بممارسة رياضته وضمان تطبيق هذه القواعد.
- ضمان تطوير رياضته فى شتى أنحاء المعمورة.
- المساهمة فى إنجاز وتحقيق مبادئ الميثاق الأولمبى.
- صياغة معايير أهلية المسابقات للمشاركة فى الألعاب الأولمبية بما يتوافق مع الميثاق الأولمبى ورفع تلك المعايير للتصديق عليها من خلال اللجنة الأولمبية الدولية.
- تولى مسئولية الاشراف الفنى وإدارة رياضته أثناء الألعاب الأولمبية والمسابقات الأخرى التى تقام تحت رعاية اللجنة الأولمبية الدولية.
- توفير المساعدات الفنية أثناء التطبيق العملى لبرامج التضامن الأولمبى.

بالإضافة إلى ماتقدم فان الاتحاد الدولى يجوز أن:

- يقوم بصياغة المقترحات ورفعها للجنة الأولمبية بوجه عام بما فى ذلك تنظيم وإقامة الألعاب الأولمبية.
- يقوم بابداء مقترحاته نحو المدن المرشحة لاستضافة الألعاب الأولمبية وذلك من ناحية القدرات الفنية لتلك المدن المرشحة.
- يتعاون فى الإعداد للمؤتمرات الأولمبية.
- المشاركة فى أنشطة لجان اللجنة الأولمبية الدولية عندما يطلب منه ذلك.

من واجبات اللجان الأولمبية الأهلية القيام بما يلى:

- تنظيم بصفة مستمرة (إذا كان بالإمكان كل عام) يوم أو أسبوع أولمبى لتطوير الحركة الأولمبية.
- إدراج قضية تشجيع الثقافة والفنون فى مجالات الرياضة والفكر الأولمبى فى أنشطتها.

- المشاركة فى برامج التضامن الأولمبى.

- العمل على تدبير ميزانيتها بغية المحافظة على استقلاليتها فى جميع الأمور، على أن يتم تدبير هذه الميزانية وفقا لنصوص الميثاق الأولمبى وبما يحفظ كرامتها واستقلاليتها كلجنة أولمبية.

الاتحادات الأهلية

حتى يتسنى للاتحادات الأهلية الحصول على اعتراف اللجنة الأولمبية وقبولها كعضو فيها، فإنه يتعين على كل اتحاد أهلى ضرورة الانتساب إلى اتحاد دولى حاصل على اعتراف اللجنة الأولمبية الدولية وأن يمارس نشاطه بما يتوافق مع الميثاق الأولمبى وقوانين الاتحاد الدولى.

الدولة واسم اللجنة الأولمبية الأهلية:

- اصطلاح «دولة» يعنى فى الميثاق الأولمبى أى دولة أو بلد أو مقاطعة أو جزء من أرض تعتبره اللجنة الأولمبية الدولية ـ وحسب اعتقادها ـ منطقة للجنة أولمبية أهلية معترف بها.

- يجب أن يعكس اسم اللجنة الأولمبية الأهلية المنطقة الواقعة فيها حدود الدولة والتى يجب اعتمادها من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

العلم والشارة والنشيد:

يتعين على اللجنة الأولمبية الأهلية ضرورة الحصول على اعتماد المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية للعلم والشارة والنشيد الذى سوف تستخدمه اللجنة طالبة اعتماده فى أنشطتها.

مقار الاتحادات الرياضية الدولية :

(١) سويسرا: التجديف ـ كرة القدم ـ الجمباز ـ كرة اليد ـ المصارعة ـ الانزلاق ـ التزلج.

(٢) بريطانيا: العاب القوى ـ الملاكمة ـ هوكى الجليد ـ السهام ـ رفع الأثقال ـ اليخوت ـ الريشة الطائرة.

(٣) فرنسا: اللوج ـ الكرة الطائرة.

(٤) ايطاليا: السلاح ـ البوبسلاى ـ كاناواى ـ الدراجات.

(٥) المانيا الاتحادية: كرة السلة ـ الرماية.

(٦) بلجيكا: الفروسية ـ الهوكى.

(٧) اسبانا: الجودو.

(٨) كندا: السباحة مسافات قصيرة.

الاتحادات الرياضية الدولية وعناوينها واختصاراتها المعتمدة

الاتحاد الدولي لكرة السلة F.I.B.A
P.O. Box 700607 Kistlerhofstr. 168
8000 Munchen 70 ميونخ
Germany المانيا

الاتحاد الدولي للبادمنتون (الريشة الطائرة)
I.B.F
4 Manor Park, Mack nzie way
Cheltenham, Gloucestershire, جلوسترشاير
England, GL 51 9Tx England انجلترا

الاتحاد الدولي للجمباز F.I.G.
Rue des Oeuches 10, Case Postale 333
2740 Moutier موتير
Suisse سويسرا

الاتحاد الدولي للتاكندو W.T.F.
635 Yuksam- Dong, Kangnam- Ku
Seoul سيول
Korea كوريا

الاتحاد الدولي للرماية U.I.T.
Bavariaring21. 8000
Munchen 2 ميونخ
Germany المانيا

الاتحاد الدولي للسباحة للهواة F.I.N.A.
C.Marculescu
Avenida Diagonal 615- 21- 1
Barcelona برشلونه
SPain أسبانيا

الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة A.I.B.A
Postamt Volkrdstr. Postlagernd
1137 Berlin برلين
Germany المانيا

الاتحاد الدولي للدراجات للهواة F.I.A.C
Via Cassia, N.490.00198
Rome روما
Italy ايطاليا

الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة A.I.B.A
Postamt Volkrdstr. Postlagernd
1137 Berlin برلين
Germany المانيا

الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة I.A.A.F.
3 Han Crescent, Knnightsbridge
London Swxoln, لندن
England انجلترا

الاتحاد الدولي للهوكي *F.I.H.*

Avenue des Arts 1 (btes)

1040 Bruxelles بروكسل

Belgique بلجيكا

الاتحاد الدولي للجودو *I.J.F.*

P.O. Box 32-196, Devonport,

Auckland 9, أوكلاند

New Zeland نيوزيلاند

International Federation of Acrobatics

الاتحاد الدولي للأكروبات الرياضية

FSA

International Tenis Federation

الاتحاد الدولي للتنس

ITF

Federation Internationale de Trampoline

الاتحاد الدولي للترمبولين

FIT

Federation Internationale de Volly- Ball

الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

FIVB

International Weightlifting Federation

الاتحاد الدولي لرفع الأثقال

IWF

International Yacht Racing Union

الاتحاد الدولي لمسابقات اليخوت

IYRU

الاتحاد الدولي للكرة الطائرة *F.I.V.B.*

P.O. Box 1001

Lausanne- Suisse سويسرا

الاتحاد الدولي لرفع الأثقال *I.W.F.*

Hold U.1 1374

Budapest P.F 614 بودابست

Hongrie المجر

منظمات الاتحاد الدولي للكاراتيه *W.U.K.O.*

Senpaku Shinko Bldg 1-15-16 Toranomon

Minato- Ku

Tokyo 105 طوكيو

Japan اليابان

الاتحاد الدولي لتنس الطاولة *I.T.T.F.*

53 London Road St. Leonards- on-

Seaeast Sussex TN 37 6AY

England انجلترا

الاتحاد الدولي للتنس *I.T.F.*

PalliserRoad- Barons Court

London W 14 9 En

England انجلترا

الاتحاد الدولي للمصارعة للهواة *F.I.L.A.*

Avenue Ruchonnet 3 100 3 Lausanne

Suisse سويسرا

الاتحاد الدولي لكرة اليد *I.H.F.*

B.P. 312 4020 Bale

Suisse سويسرا

International Federation of Body Builders

الاتحاد الدولي لكمال الأجسام

IFBB

International Amateur Boxing Association

الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة

AIBA

World Bridge Federation

الاتحاد العالمي للبريدج

WBF

Federation Internationale des Echecs

الاتحاد الدولي للسلاح

FIDE

Federation Internationale Amateur de Cyclisme

الاتحاد الدولي للدراجات للهواة

FIAC

Federation Equester Internationale

الاتحاد الدولي للفروسية

FEI

International Federation of Association Football

الاتحاد الدولي لكرة القدم

FIFA

World Amateur Golf Council

الاتحاد الدولي للجولف للهواة

WAGC

Federation Internationale de Lutte Amateur

الاتحاد الدولي للمصارعة

IWF

Federation Aeronautique Internationale

الاتحاد الدولي للايكيدو

FAI

International Amateur Athetic Federation

الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة

IAAF

International Aretery Federation

الاتحاد الدولي للرماية بالقوس

FITA

Federation Internationale de l'Automobile

الاتحاد الدولي للسيارات

FIA

International Badminton Federation

الاتحاد الدولي للبادمنتون

IBF

International Association of Amateur Baseball

الاتحاد الدولي للبيسبول للهواة

IAAB

Federation Internationale de Basketball Amateur

الاتحاد الدولي لكرة السلة للهواة

FIBA

International Squash Rackets Federation

الاتحاد الدولى للاسكواش راكيت

ISRF

World Professional Squash Association

الاتحاد الدولى لأسكواش المحترفين

WPSA

International Squash Players Association

الاتحاد الدولى للاعبى الاسكواش

ISPA

International Surfing Association

الاتحاد الدولى للالواح الشراعية

ISA

Federation International de Natation Amateur

الاتحاد الدولى للسباحة

FINA

International Table Tennis Federation

الاتحاد الدولى لتنس الطاولة

ITTF

World Taekwondo Federation

الاتحاد الدولى للتاكوندو

WTF

Federation International de Gymnastique

الاتحاد الدولى للجمباز

FIG

International Handball Federation

الاتحاد الدولى لكرة اليد

IHF

Federation Internationale de Hockey

الاتحاد الدولى للهوكى

FIH

International Judo Federation

الاتحاد الدولى للجودو

IJF

International Korfball Federation

الاتحاد الدولى للكندو

IKF

International League for Modern Gymnastics

الاتحاد الدولى للتمرينات الحديثة

ILMG

International Shooting Union

الاتحاد الدولى للرماية

UIT

International Skating Union

الاتحاد الدولى للتزحلق

ISU

اللجان الأولمبية الأهلية الأفريقية

اللجنة الأولمبية الجزائرية
القرية الأولمبية المتكاملة للسباحة لـ ١٩ يونيو
ص.ب ٦٤، البيار ـ الجزائر

اللجنة الأولمبية الأنجولية
ص.ب ٣٨١٤ ـ لواندا
انجولا

اللجنة الوطنية الأولمبية ـ بنين
ص.ب ـ كوتونو
بنين

اللجنة الوطنية الأولمبية ـ البوتسوانية
ص.ب ٩١٨ ـ جايورون
بوتسوانا

اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية ـ بوركينابية
ص.ب ٣٩٢٥ ـ أواجادوجو
بوركينا فاسو

اللجنة الوطنية الأولمبية فى الكاميرون
ص.ب ٥٢٨ ـ ياوند
الكاميرون

اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية لوسط أفريقيا
ص.ب ١٥٤١ ـ بانجى
أفريقيا الوسطى

اللجنة الأولمبية الأولمبية ـ كوت ديفوار
ص.ب ٩٧٩ ـ أبيدجان
كوت ديفوار

اللجنة الأولمبية ـ الكونجولية
ص.ب ١٠٠٧ ـ برازا فيل
الكونجو

اللجنة الأولمبية الجيبوتية
ص.ب ١٦ جيبوتى

اللجنة الأولمبية المصرية
ص.ب ٢٠٥٥ ـ القاهرة
مصر

اللجنة الأولمبية الأثيوبية
ص.ب ٣٢٤١ ـ اديس أبابا
أثيوبيا

اللجنة الأولمبية الجابونية
ص.ب ٢٢٦٦ ـ ليبر فيل
الجابون

اللجنة الوطنية للألعاب الأولمبية ـ جامبيا
ص.ب ٦٦٦ ـ بانجول
جامبيا

لجنة غانا الأولمبية

ص.ب.م ٤٣٩ ـ أكرا

غانا

اللجنة الأولمبية ـ غينيا

ص.ب ٢٦٢ ـ كوناكرى

غينيا

اللجنة الوطنية الأولمبية ـ غينيا الاستوائية

ص.ب وزارة التربية ـ مالابو

غينيا الأستوائية

جمعية كينيا الأولمبية

ص.ب ٤٦٨٨٨ ـ نيروبى

كينيا

لجنة ليزوتو الأولمبية

ص.ب ١٣٨ ـ مازيرو

ليزوتو

اللجنة الوطنية الأولمبية الليبيرية

ص.ب ١٠ ـ ٤٨١ .

١٠٠٠ مونروفيا ١٠

ليبيريا

اللجنة الوطنية الأولمبية الليبية

ص.ب ٨٧٩ ـ طرابلس

ليبيا

لجنة مالاجاش الأولمبية

ص.ب ٤١٨٨ ـ تاناناريف

مدغشقر

اللجنة الأولمبية المالاوية وألعاب الكومنويلث

ص.ب ٨٦٧ ـ بلانتير

مالاوى

لجنة مالى الأولمبية

ص.ب ٨٨ ـ باماكو

مالى

اللجنة الأولمبية المغربية

شارع ابن سينا، ميدان المشهد الجميل ـ الرباط

المغرب

لجنة موريشيوس الأولمبية

٨ ش فيليسين مال فيل

بورت لويس

موريشيوس

اللجنة الأولمبية الموريتانية

ص.ب ١٣٦٠ ـ نواكشوط

موريتانيا

اللجنة الوطنية الأولمبية الموزمبيقية

ص.ب ١٤٠٤ ـ مابوتو

موزنبيق

اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية بالنيجر

ص.ب ١١٩٧٥ ـ نيامى

النيجر

لجنة نيجيريا الأولمبية

ص.ب ٣١٥٦ ـ لاجوس

نيجيريا

لجنة أوغندا الأولمبية

ص.ب ٢٦١٠ ـ كامبالا

أوغندا

اللجنة الوطنية الأولمبية لروندا

ص.ب ١٠٤٤ ـ كيجالى

روندا

اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية السنغالية

ص.ب ٣٥٦ ـ ٧٢ bd لجمهورية داكار

السنغال

اللجنة الوطنية الأولمبية ـ سيشل

ص.ب ٥٨٠ ـ فيكتوريا ماهى

لجنة سيراليون الأولمبية وألعاب ماوراء البحار

ص.ب ١١٨١ ـ فري تاون

سيراليون

اللجنة الوطنية الأولمبية الصومالية

ص.ب ٥٢٣ ـ مقديشيو

الصومال

اللجنة الأولمبية السودانية

ص.ب ١٩٣٨ ـ الخرطوم

السودان

جميعة سوازيلاند الأولمبية والعاب الكومانويلث

ص.ب ٨٣٥ ـ مبابان

سوازيلاند

اللجنة الأولمبية التنزانية

ص.ب ٢١٨٢ ـ دار السلام

تنزانيا

اللجنة الأولمبية التشادية

ص.ب ٥١٩ ـ ندجامينا

تشاد

اللجنة الوطنية الأولمبية التوجولية

ص.ب ١٣٢٠ ـ لومى

توجو

اللجنة الأولمبية التونسية

٢ مكرر، ش بيير دى كوبارتان ـ تونس

تونس

اللجنة الوطنية الأولمبية الزائيرية

ص.ب ٣٦٢٦ جومبى ـ كينشاسا

زائير

اللجنة الوطنية الأولمبية لزامبيا

ص.ب ١٠٧٢٨ ـ كيتوى

زيمبابوى

لجنة زيمبابوى الأولمبية

ص.ب ٤٧١٨ ـ هارارى

زمبيابوى

اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضة لبوركينابية

ص.ب ٣٩٢٥ ـ أواجادوجو

بوركينا فاسو

الاتحادات الرياضية الأفريقية وعناوينها

السيد/ لامين دياك

رئيس الاتحاد الافريقى لألعاب القوى

ص . ب ٨٨ دكار *P.O. Box 88, Dakar*

السنغال *Senegal*

السيد/ مختار جوين

رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة السلة

ص . ب ٣٢٧١ *P.O.Box 3271, Thies*

السنغال *Senegal*

السيد/ طيب هويشى

رئيس الاتحاد الأفريقى للملاكمة

2 Rue, Lucie Faure,

تونس *Tunis- Tunisia*

السيد/ اوردان مولود

رئيس الاتحاد الأفريقى للدراجات

111, Didouche Mourad

الجزائر *Alger, Algerie*

السيد/ عيسى حياتو

رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم

شارع الجبلاية ـ القاهرة

جمهورية مصر العربية

السيد/ بابا كارفول

رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة اليد

ص . ب ٢٤٠٣ *P.O.Box 2403*

دكار ـ السنغال *Dakar- Senegal*

السيد/ بنومار م. حمدى

رئيس الاتحاد الأفريقى للجودو

2 Rue, Caporal Grebert,

الدار البيضاء ٠١ *Casablanca 01*

المغرب *Morocco*

السيد/ مفتاح خويبه

رئيس الاتحاد الأفريقى للتنس

ص . ب ١٤٤١٢ *P.O.Box 14412*

طرابلس *Tripoli*

الجماهيرية الليبية *Libya Jamahyria*

السيد/ عبدالعزيز أوسطلاتى

رئيس الاتحاد الأفريقى للمصارعة

مدينة بورقيبة الرياضية *Cite Sportive Bouiguiba*

١٠٠٤ المنزة *1004 El Menzah*

تونس *Tunis- Tunisia*

السيد/ لارفاوى مصطفى

رئيس الاتحاد الأفريقى للسباحة

26 RueLarbi Ben M'Hidi

26 Ruelerbi Ben M'Hidi

الجزائر ١٦٠٠٠ *Algrirs 16000*

الجزائر *Algeria*

السيد/ الجرج. وسجن

رئيس الاتحاد الأفريقى لتنس الطاولة

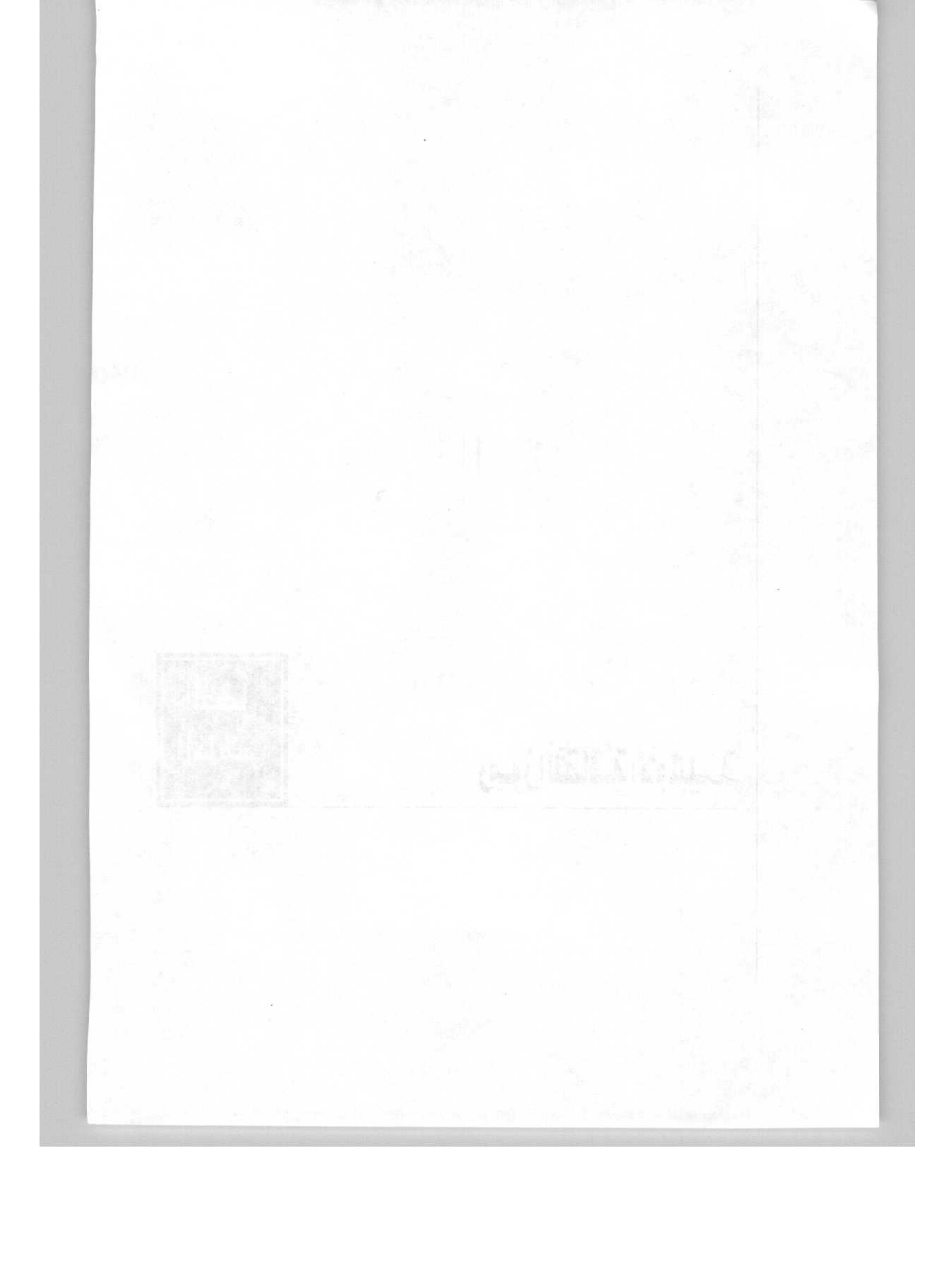
الاستاد القومى *C/O National Stediunm C/O*

ص . ب ١٤٥ ـ لاجوس *P.O.Box 145- Lagos*

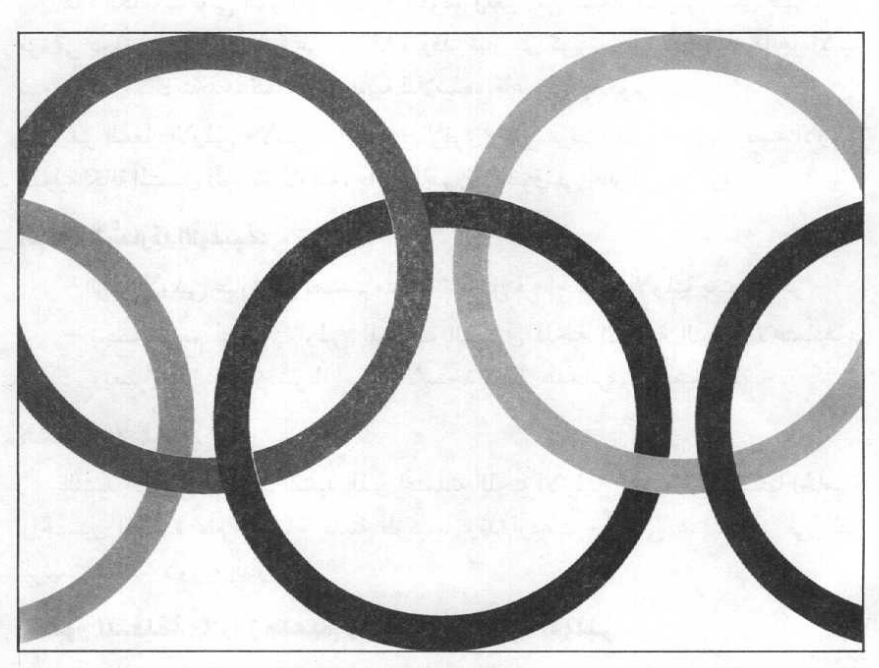
نيجيريا *Negeria*

الفصل الخامس

رموز الثقافة الأولمبية



رموز الثقافة الأولمبية



استوحى البارون دى كوبرتان الرمز الأولمبى من خمس حلقات وجدها الأثريون فى معبد دليفى وكانت منحوته على لوح من الرخام، ومنها صمم العلم الأولمبى، ومما هو جدير بالذكر أن العلم الأولمبى قد رفع لأول مرة فى أثينا وفى الاسكندرية بمصر فى استاد (بولاناكى) عام ١٩١٤، وذلك بعد أن اعتمدته اللجنة الأولمبية الدولية، لكن لم يرفع هذا العلم فى الدورات إلا فى دورة أنفرس (أنثيروب) عام ١٩٢٠، والمفروض أن يتسلم مندوب المدينة التى رشحت للألعاب القادمة هذا العلم من مندوب المدينة التى انتهت توا من مراسيم الختام، ليرفع بعد أربع سنوات وهى فترة الأولمبياد عند بدء هذه الدورة.

الشعار، الرمز، الشارة، العلم، النشيد

الشعار الأولمبى ***CITIUS- ALTIUS- FORTIUS***

هذه الكلمات تعنى السرعة/ الرفعة/ القوة، وتعبر عن الشعار الأولمبى الذى ظهر لأول مرة فى دورة أنتويرب الأولمبية عام ١٩٢٠، وقد أشار دى كوبرتان إلى أن مصدرها هو الأب بيروت الذى كان يتخذها كمقولة توجيهية لتلاميذه، فأعجب بها كوبرتان.

يعبر الشعار الأولمبى «الأسرع، الأعلى، الأقوى» على الرسالة التى توجهها اللجنة الأولمبية الدولية لكافة المتتسبين للحركة الأولمبية، داعية إياهم إلى التفوق فى إطار الروح الأولمبية.

الرمز (الشارة) الأولمبية:

- الرمز الأولمبى عبارة عن تصميم مترابط تتداخل فيه الحلقات الأولمبية بعنصر آخر.
- يجب تقديم أى رمز أولمبى للمكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية لاعتمادها، ويعتبر هذا التصديق شرطا أساسيا لاستخدام مثل هذه الرموز والشارات.

النشيد الأولمبى:

النشيد الأولمبى هو ذلك النشيد الذى اعتمدته اللجنة الأولمبية الدولية فى جلستها الخامسة والخمسين المنعقدة عام ١٩٥٨م بمدينة طوكيو. وقد أودعت موسيقى هذا النشيد فى المقر الرئيسى للجنة الأولمبية الدولية.

الحقوق المتعلقة بالرمز والعلم والشعار والنشيد الأولمبى:

تعود كافة الحقوق المتعلقة بالرمز والعلم والشعار والنشيد الأولمبى فقط إلى اللجنة الأولمبية الدولية.

يجوز للجنة الأولمبية الدولية اتخاذ كافة ماتراه مناسبا للحصول على الحماية القانونية على الصعيدين الوطنى والدولى فيما يتعلق بالرمز والشعار والنشيد الأولمبى.

فى حالة ما إذا كان القانون المحلى أو تسجيل العلامات التجارية يمنح اللجنة الأولمبية الأهلية حق حماية الرمز الأولمبى، فإنه يجوز للجنة الأولمبية الوطنية المعينة فقط استخدام الحقوق المكتسبة عن هذا الإجراء فى إطار التعليمات المتلقاه من المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية.



ويتكون العلم الأولمبى من رقعة بيضاء عليها خمس دوائر متداخلة ثلاث فى المستوى الأولى ألوانها هى الأزرق، الأسود، الأحمر، حلقتان فى المستوى الثانى ألوانها الأصفر، الأخضر، ويجب أن تكون الحلقة الزرقاء هى التى بجوار قائم العلم، ويقال أن دى كوبرتان قد فسر هذه الحلقات وألوانها على أساس الترابط بين قارات العالم الخمس، على أساس أن الأزرق يرمز إلى أوروبا، والأسود إلى أفريقيا، والأحمر إلى الامريكتين، والأخضر إلى استراليا، والأصفر إلى آسيا.



وينص الميثاق الأولمبى:

على أن يرتفع العلم الأولمبى (كبير الحجم) طوال مدة الدورة الأولمبية فى أعلى صارى مقام فى مكان بارز من الأستاد.



رفع العلم الأولمبى

تنص المادة (٢٤) من المبادئ الأساسية للحركة الأولمبية على رفع العلم الأولمبى فى المدينة الأولمبية بجوار سائر أعلام الفرق المشتركة سواء فى ملعب الافتتاح، وفى المناطق المحيطة مع أعلام الدول كما ينبغى رفع علم أولمبى كبير على صارى مثبت فى مكان بارز بالملعب، وتتم مراسم رفعة فى وجود ممثلين رسميين من الدورة الأولمبية السابقة بحيث يسلمون العلم رسميا إلى وفد المدينة الأولمبية (التى يقام بها حفل الافتتاح)، ويبدأ رفع العلم فى نفس توقيت الإعلان عن افتتاح الدورة الأولمبية رسميا.

كما يتم إنزال العلم عند الإعلان رسميا عن ختام الدورة، وقد ينكس العلم خلال الدورة لاعتبارات تراها اللجنة الأولمبية الدولية.





القسم الأولمبى *Olympic Oaths*



لاعب الجمباز الروسى اندريانوف يؤدى القسم الأولمبى عن اللاعبين فى افتتاح دورة موسكو ١٩٨٠

تنص المادة التاسعة والستين من الميثاق الأولمبى على أن يتقدم أحد رياضى الدولة المضيفة بارتقاء منصة الخطابة ممسكا أحد أطراف العلم الأولمبى بيده اليسرى، رافعا يده اليمنى، ثم يتلو القسم التالى:

«باسم كافة الرياضيين المشاركين أعد بأن نشارك فى هذه الألعاب الأولمبية، محترمين وملتزمين بكافة القوانين الصادرة بهذا الخصوص بروح رياضية من أجل رفعة الرياضة وشرف فرقنا».

ويعقب ذلك مباشرة قسم الحكام (القضاة) من مواطنى المدينة المضيفة وبنفس الأسلوب يتلو القسم التالى:

«باسم جميع القضاة والإداريين أعد بأن نتولى تحكيم هذه الألعاب بنزاهة كاملة محترمين وملتزمين بكافة القوانين التى تحكمها وبروح رياضية حقة».



الشعلة الأولمبية

Olympic Torch

توقد الشعلة الأولمبية رسمياً قبل بدء الدورة الأولمبية بوقت كاف فى سفح جبل أولمبيوس باليونان فى نفس الموقع القديم الأثرى للألعاب الأولمبية من خلال مرآة مقعرة تجمع أشعة الشمس



الشعلة الأولمبية بدورة ميونخ

الشعلة الأولمبية





تضيق المؤلفات المتخصصة بالحديث عن الشعوب القديمة التى اعتمدت إضاءة النار فى دياناتها وطقوسها وأضفت من حولها القداسة والطهارة فى صلواتها وأعيادها. وفى الحضارات الأولى كانت رمزا للبعث والقوة الحيوية المحركة للكون، ثم أصبح النور شعارا لديمومة روح الآله، ووسيلة لتبريك الناس ونشر الإيمان.

ففى فينيقيا وعامة البلاد الكنعانية كانو يحتفلون فى مطلع كل ربيع بالعيد الكبير للبعل ويقيمون ابتهاجا ببعثة «مهرجان الشعلة» *Torch Festival* فيقطعون الأغصان الكبيرة ويضعونها فى المحرقة، وعند إشعالها يتوزعون جماعات للعزف بالمزامير وقرع الطبول والرقص وإنشاء الترانيم الدينية، ثم مالبث الناس أن راحوا يتناقلون «الشعلة» فى الأعياد والاحتفالات بفرح واعتزاز كبيرين.

منشأ هذا التقليد كما يرويه الباحث الألمانى «فيكلاين» *Vecklein* هو الحاجة الملحة إلى إضاءة نور جديد ومقدس، ونقله من أرض أو معابد إلى أراضى أو معابد أخرى، وبأقصى سرعة، لذا استخدم عداء بطل فى الجرى لنقلها إلى مسافة قصيرة، أو عدة عدائين للتناوب فى حملها إلى مسافات طويلة.

وقد شاع استعمال الشعلة فى الألعاب الرياضية القديمة التى كانت تقام فى أولمبيا، فكانت طقسا دينيا مميزا يحظى بشرف القيام به الفائز الأولمبى الأول فى الدورة، فيكلف بنقل النور المعبد زوس إلى أنحاء البلاد عند بداية كل دورة أولمبية.



إيقاد الشعلة الأولمبية بالألعاب الشتوية



الرياضى اليونانى قسطنطين كونديس، أول من حمل الشعلة الأولمبية، وكان ذلك فى دورة برلين ١٩٣٦

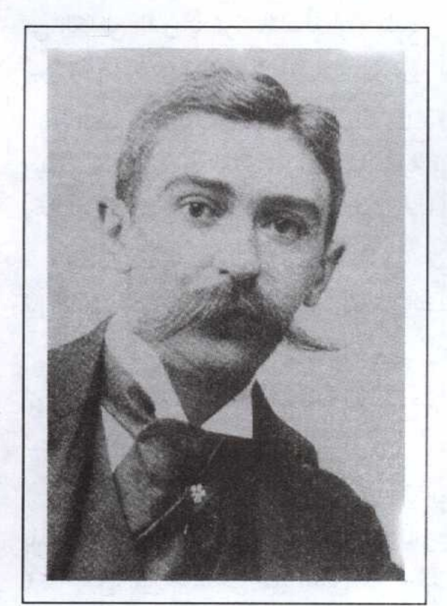
وفى عام ١٩٣٥م تقدم الألمان بطلب إلى اللجنة الأولمبية الدولية لإدخال تقليد الشعلة رسميا إلى نظام الألعاب الأولمبية ونقلها من أولمبيا إلى برلين بواسطة العدائين يوم افتتاح دورة برلين الأولمبية عام ١٩٣٦م. فاقر الاقتراح يومئذ فى مؤتمر اسلو عام ١٩٣٥م.

ومنذ ذلك وتبدأ الدورة الأولمبية الحديثة بوصول عداء إلى الساحة الرئيسية حاملا شعلة قبست نارها من نار أوقدت فى وادى أولمبيا، وحملها إلى ساحة المباريات عداؤن متتابعون.

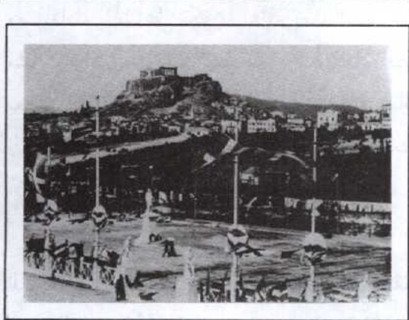
وتشير هذه الشعلة إلى الاتصال بالروح الأولمبية الحديثة بالمثل العليا التى كانت ينشدها الإغريق القدماء، وإلى إصرار الموكب البشرى المتدافق الغلاب على مواصلة زحفه نحو الارتقاء والتقدم والتفوق.

وتظل هذه الشعلة موقدة طول أيام الدورة الأولمبية، على رجاء أن يسود السلام العالم طول العام الأولمبى.





الاحتفال بإيقاد الشعلة الأولمبية لأول مرة فى الألعاب الأولمبية الحديثة فى دورة برلين ١٩٣٦ ـ فقد أصر كوبرتان على الإبقاء على المراسم القديمة وإحياء ذكراها وقد تم ذلك ولكن بعد وفاته وقد أصبح تقليد أولمبى أن يتم إيقاد الشعلة الأولمبية فى أولمبيا باليونان ومن ثم تنتقل للمدينة التى تقام بها الدورة.



ويروى الفيلسوف اليونانى فيلو ستراتوس قصة هذا التقليد فيقول «كان الرياضى الفائز بسباق العدو ١٩٢,٢٧ مترا يعدو بعد انتهاء السباق مباشرة إلى الهيكل ليتسلم النار المقدسة من الكاهن الذى ينتظره بالشعلة أمام المذبح، وكان الفائز الأولمبى يطوف بها أرجاء البلاد اليونانية ظافراً بهذا الشرف العظيم الذى يقربه من الآلهة».

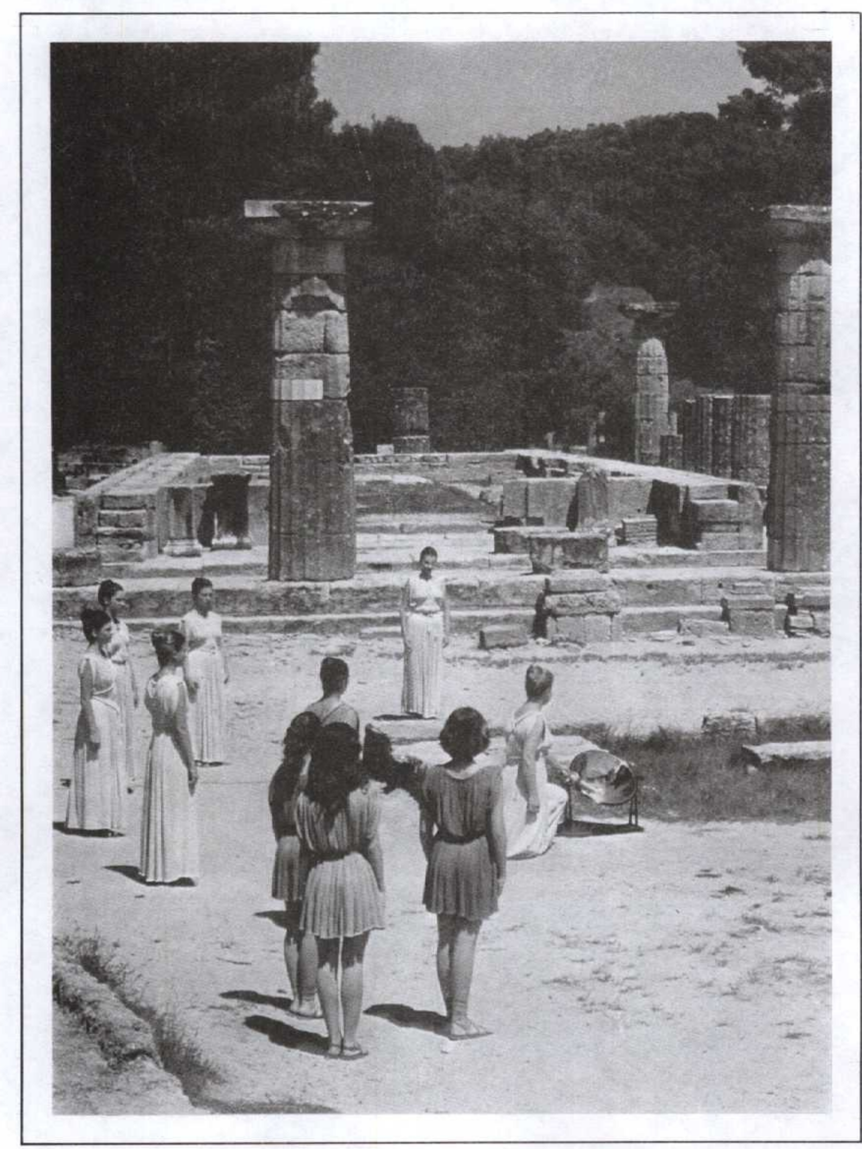
والنص السابق يبين لنا سبب إضفاء طابع الاحتفال المقدس فى مستهل الألعاب الأولمبية، ويظهر أهمية سباق العدو أو ما يطلق عليه فى ذلك الوقت ستاديوم على سائر المباريات. وغالبا ما كانت الدورة تسمى باسم الفائز بهذا السباق.

وكانت تبقى الشعلة فى المعبد الأولمبى طوال انعقاد الدورات الأولمبية القديمة (بين ٧٧٦ قبل الميلاد حتى ٣٩٤ ميلادية) كما يفرض التقليد.

ومع مضى الزمن راح اليونانيون يتفننون فى استخدام الشعلة ونقل النور الإلهى، حتى أنهم أقاموا بها سباقات التتابع خلال أبعادهم الدينية المختلفة، وفى أثينا وحدها كانت تقام ثمانية سباقات للعدو باستخدام المشعل.

وجدير بالذكر أن مدينة صور فى لبنان قد عرفت فى العصر القديم عدة سباقات بالمشاعل ففى مدونات المؤرخ اليونانى اريانوس أن الإسكندر الأكبر بعد مادخل صور سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ضحى لهيراقلس فى معبد المدينة، وأقام استعراضات وألعاب رياضية وسباقات بالمشاعل تكريما للآله بعد النصر. بل إذا ما تطرقنا إلى أصل الألعاب الأولمبية التى نشأت وانتشرت كما هو معروف بفعل الصلوات والطقوس الدينية يتضح كما ترى نتائج بعض الدراسات المتخصصة أنها أقيمت بتقاليد وعادات الفينيقيين التى نقلت إلى اليونان من الشاطئ اللبنانى ومن صور خصوصا، ولذلك لم يكن من المستغرب أن ينادى البعض بأهمية أن تضاء الشعلة من صور وليست من أولمبيا.

وحدث نتيجة الأبحاث التاريخية التى اشتد تأثيرها على الحركة الأولمبية الحديثة أن فكر الرواد الأولمبيون فى اتباع التقليد اليونانى القديم ونقل الشعلة من أولمبيا إلى مكان الذى تجرى فيه الألعاب الأولمبية. وتم إيقاد الشعلة لأول مرة فى الدورة الأولمبية التى عقدت فى امستردام عام ١٩٢٨ واستعملت كشعار على الميدالية التذكارية للدورة، كما أضيئت أيضا فى دورة لوس أنجلوس عام ١٩٣٢م ثم استمر هذا التقليد فى باقى الدورات التالية.



مراسم إيقاد الشعلة الأولمبية فى نفس موقع الألعاب الأولمبية القديمة باليونان



رموز اللجان الأولمبية العربية



اللجنة الأولمبية الليبية

اللجنة الأولمبية السورية



اللجنة الأولمبية المصرية



اللجنة الأولمبية الموريتانية





اللجنة الأولمبية العربية السعودية



اللجنة الأولمبية السودانية



اللجنة الأولمبية القطرية

اللجنة الأولمبية اللبنانية







اللجنة الأولمبية الفلسطينية

اللجنة الأولمبية العراقية



اللجنة الأولمبية الصومالية

اللجنة الأولمبية العمانية



اللجنة الأولمبية المغربية



اللجنة الأولمبية للجمهورية العربية اليمنية



اللجنة الأولمبية الكويتية

اللجنة الأولمبية الجزائرية

اللجنة الأولمبية التونسية



اللجنة الأولمبية البحرينية

اللجنة الأولمبية للإمارات العربية المتحدة



الجوائز (الميداليات الأولمبية)

Olympic Medals



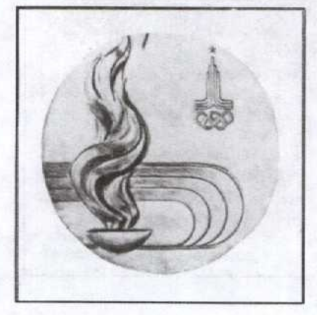
كان الفائز فى الألعاب الأولمبية فى بلاد الإغريق يهدى نوعا ما من الحيوانات الأليفة كجائزة له، أو فراء ثميناً لحيوان، وكانت تكلل هامته بأكليل من نبات الغار، وهو نبات له تقديس خاص فى اليونان القديمة.

وبعد إحياء الألعاب الأولمبية فى العصر الحديث ومع بدء الدورة الأولمبية الأولى فى أثينا ١٨٩٦، قررت اللجنة الأولمبية الدولية مكافأة الفائز بميدالية أولمبية، بحيث يفوز صاحب المركز الأول بالميدالية الذهبية، ويفوز صاحب المركز الثانى بالميدالية الفضية، ويفوز صاحب المركز الثالث بالميدالية البرونزية.

ولقد تغير شكل الميداليات عدد قليل من المرات خلال العقود الثمانية الأخيرة من القرن العشرين، وحتى عام ١٩٢٨ كانت تصور موضوعات ميثولوجية (دينية)، وبعض الرموز الرياضية والأولمبية، وأغصان وأكاليل الغار (نبات الغار)، أو شعارات النبل للمدينة المضيفة للأولمبياد.

وابتداء من دورة امستردام ١٩٢٨ كوفئ الفائز بميدالية من تصميم الفنان الإيطالى جوزيب جاسيولى *Giuseppe Gassioli*، وكان أحد وجهيها مرسوم عليه نايكى *Nike* آله النصر لدى الإغريق وهو ممسك بأكليل الغار بيده اليمنى وهى مرتفعة، وفى الجزء السفلى تفاصيل الكوليزيوم فى روما القديمة وقد كتب على الحافة العاليا رقم الأولمبياد والمكان والعام بلغة المدينة المضيفة أما الجهة المقابلة للميدالية فكان لحشد من المبتهجين يحملون رياضى فائز فوق رؤسهم.





وفى عام ١٩٧٢ سمح للجنة المنظمة بحق اختيار الوجه الخلفى للميدالية بعد موافقة اللجنة الأولمبية الدولية على التصميم، وفى عام ١٩٨٠ فى أولمبياد موسكو، صمم الوجه الخلفى للميدالية النحات الروسى اليابوستول *Ilya Postol* فوضع شكل الشعلة الأولمبية فى يسار الوجه بحيث تبدو فى خلفيتها مضمار الجرى وفى أعلى اليمين وضع شعار الدورة مع حفر اسم المسابقة على الحرف الجانبى للميدالية، فى دورة روما تقرر تعليق الميدالية فى وشاح أو سلسلة، والميدالية قطرها لايقل عن ٦٠مم، بسمك ٣مم، ووزنها ١٣٥ جرام تقريبا، والميدالية الذهبية تصنع أصلا من الفضة بما لايقل عن ٩٢٥ قيراط وتطلى بما لايقل عن ٦ جرام ذهب خالص، بينما الفضة تصنع من الفضة الخالصة ٩٢٥ قيراط، أما البرونزية فتصنع من سبيكة معادن.

المراسم الاحتفالية فى الدورات

العلم والشعار

يجب أن يرفع العلم الأولمبى فى (الاستاد) وما يجاوره مع أعلام الدول المشتركة ـ ويرفرف علم أولمبى كبير على ساريه داخل الاستاد أثناء الألعاب. يرفع عند إعلان الافتتاح وينزل عن إعلان ختامها.

والعلم الأولمبى أبيض كله دون حواش. وفى وسطه خمس حلقات متشابكة (زرقاء ـ صفراء ـ سوداء ـ خضراء ـ حمراء) تكون الحلقة الزرقاء فى أعلى الشمال بالقرب من الحامل. والعلم الذى أهداه البارون دى كوبرتان مع الشعار: الأسرع، الأعلى، الأقوى ـ تشكل الشعار الأولمبى.

حفل الافتتاح

يستقبل رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة المنظمة ـ عند مدخل الاستاد ـ حاكم الدولة أو رئيسها ـ المدعو لافتتاح الألعاب ـ ويقدم الرئيسان أعضاء لجنتيهما إليه ـ ثم يرافقانه هو وحاشيته إلى المقصورة حيث تحييه الموسيقى بالسلام الوطنى للدولة.

يتبع ذلك طابور عرض الدول المشتركة، يسير كل فريق بزيه الرسمى تتقدمه لافتة مكتوب عليها اسم دولته وكذلك العلم ـ يسير الطابور وفقا للحروف الهجائية للدول المشتركة فى الألعاب فيما عدا اليونان فتسير فى المقدمة ويسير فريق الدولة المنظمة فى المؤخرة، ويسير المشتركون فى الألعاب فقط فى هذا العرض وأربعة على الأكثر من غير المشتركين. تكون تحية المتسابقين للحكام أو رئيس الدولة بالتفات الرأس إلى المقصورة. تقدم اللجنة المنظم أعلام الدول المشتركة واللافتات وحاملى اللافتات، مع ملاحظة أن تكون الأعلام واللافتات من أحجام متساوية. بعد أن يتم كل فريق دورته فى مضمار الاستاد يصطف فى الملعب وراء اللافتة والعلم مواجها مقصورة الشرف.

يتقدم رئيس اللجنة المنظمة يرافقه رئيس اللجنة الأولمبية الدولية إلى المنصة المقامة أمام مقصورة الشرف حيث يقدم رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ببضع كلمات (ربما لايزيد على دقيقتين) ويطلب من رئيس اللجنة الأولمبية أن يتقدم للحاكم أو رئيس الدولة برجاء افتتاح الألعاب.

عندئذ يصعد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية إلى المنصة وبعد كلمة ترحيب مختصرة يقول:

لى الشرف أن ارجو سيادة. . . إعلان افتتاح ألعاب الأولمبياد. . . . الحديث الذى بعثه البارون دى كوبرتان سنة ١٨٩٦ (بما لايزيد كل ذلك على ثلاث دقائق).

فيقول الحاكم أو رئيس الدولة: أعلن افتتاح الألعاب الأولمبية الـ. . . . . . احتفالا بالأولمبياد الـ. . . . . الحديث.

تقرع الطبول على الفور ويرفع العلم الأولمبى ببطء على السارية القائمة بالمضمار على أنغام السلام الأولمبى. يصعد عمدة المدينة ـ بعد ذلك ـ إلى المنصة مع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ويتقدم مندوب المدينة التى أقيمت بها الألعاب الأولمبية السابقة ويقدم العلم المصنوع من (الساتان المزركش) إلى رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الذى يقدمه بدوره إلى المحافظ (أهدت هذا العلم اللجنة الأولمبية البلجيكية سنة ١٩٢٠). (للألعاب الشتوية علم آخر أهدته مدينة أوسلو سنة ١٩٥٢) يحفظ هذا العلم بمبنى البلدية حتى الألعاب التالية، يتبع ذلك إطلاق الحمام التقليدى وتحية بثلاث طلقات مدفع. ثم تصل الشعلة محمولة بعدائين بالتتابع، ويقوم آخر عداء بالجرى حول المضمار وبإضاءة الشعلة المقدسة والتى لاتخمد إلا فى ختام الألعاب.

ثم يؤدى القسم بالنسبة للاعبين والحكام والإداريين.

مراسم الاحتفال بالفوز

يقوم رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ـ أو عضو يختاره الرئيس ـ بتقديم الميداليات خلال الألعاب، عقب المسابقة وفى مكانها إن أمكن على النحو الآتى:

يأخذ الفائزون (الأول والثانى والثالث) أمكنتهم بملابسهم الرياضية على قائم ـ فى الاستاد ـ مواجه لمقصورة الشرف على أن يكون الفائز الأول فى مكان أعلى قليلا وعن يمينه الفائز الثانى وعن يساره الفائز الثالث ويرفع علم دولة الفائز الأول على سارية فى الوسط بين علم دولة الفائز الثانى على سارية (على اليمين) وعلم دولة الفائز الثالث على سارية (على اليسار) فى مواجهة المضمار. ويعزف فى نفس الوقت النشيد القومى لدولة الفائز الأول ويكون الفائزون الثلاثة وجمهور النظارة ـ فى هذه الآونة ـ متجهين إلى الأعلام.

حفل الختام

يجب أن يقام حفل الختام بالاستاد عقب آخر مسابقة. يسير حاملوا أعلام الفرق المشتركة فى الميدان وحدانا خلف حاملى اللافتات بنفس الترتيب ويأخذون نفس أماكنهم فى وسط الملعب كيوم الافتتاح. ويسير كل المشتركين فى الألعاب خلفهم ـ كل ثمانية أو عشرة فى صف

دون التقيد بجنسية تجمعهم الألفة الودية للرياضة الأولمبية ـ ويشكل حملة الأعلام نصف دائرة حول المنصة ـ ويتقدم رئيس اللجنة الدولية نحو قاعدة المنصة ويرفع علم اليونان على السارية اليمنى التى استعملت لحفل الفوز، ويرفع علم دولة اللجنة المنظمة للألعاب على السارية الوسطى فى الوقت الذى يعزف فيه النشيد الوطنى. وأخيرا يرفع على السارية اليسرى علم الدولة المختارة لتنظيم الألعاب الأولمبية التالية مع عزف نشيدها الوطنى.

ثم يصعد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية إلى المنصة ويعلن ختام الألعاب بالكلمات الآتية:

«باسم اللجنة الأولمبية الدولية أوجه شكرى العميق إلى...... (اسم الحاكم أو رئيس الدولة) وإلى شعب...... (اسم الدولة) وإلى سلطات مدينة.... وإلى اللجنة المنظمة للألعاب ـ وأعلن ختام ألعاب الأولمبياد ـ بعد أربع سنوات من الآن..... بمدينة..... (إذا لم يكن قد تم اختيار المدينة ـ يستبدل اسم المدينة بالعبارة الآتية): بالمكان الذى سيختار لنحتفل معا بالألعاب الأولمبية للأولمبياد..... فى بهجة وألفة حتى تنتقل الشعلة الأولمبية بشغف اقوى وشجاعة وشرف إلى خير الإنسانية على مر العصور».

ينفخ فى بوق ـ ويطفأ اللهب الأولمبى المقدس ـ ويعزف السلام الأولمبى، وفى نفس الوقت ينزل العلم رويدا من السارية ويحمله ـ أفقيا ـ مجموعة من ثمانية فى زى موحد، وتحيى المدافع بخمس طلقات، ثم تغنى الجوقة، ويغادر الملعب بعد ذلك القادة وحملة الأعلام والمتسابقون على أنغام موسيقى مناسبة.

الأسبقية

يأتى أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ـ فى المقام الأول ـ أثناء قيام الألعاب يتبعهم أعضاء اللجنة المنظمة ثم رؤساء الاتحادات الدولية فرؤساء اللجان الأولمبية الأهلية.

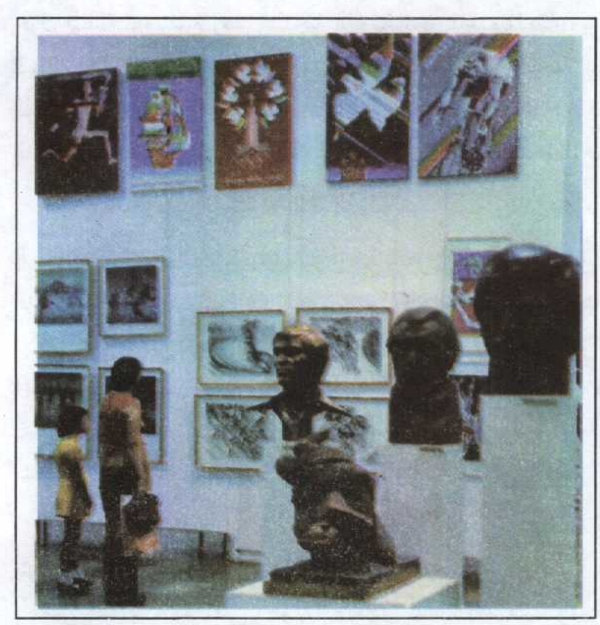
محظور على اللجنة المنظمة منح ميزة رسمية لأى مبعوث أو ممثل سياسى.

ومحظور عليها أيضا تمييز أية سلطة على المشتركين فيما عدا اللجان الأولمبية الأهلية والاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية.

القرية الأولمبية

يطلب الآن من كل لجنة منظمة توفير قريتين أولمبيتين احداهما للرجال والأخرى للنساء، حيث يتمتع المشتركون فى الألعاب الأولمبية بمزايا الإقامة ومقابلة المتسابقين الآخرين والإداريين فى جو ودى يسوده الوئام.

الفنون الأولمبية



جانب من معرض الفنون الأولمبية - موسكو ١٩٨٤

إن التنمية الشاملة المتسقة للجسم والعقل والمشاعر قد دفعت دى كوبرتان إلى إحياء الألعاب الأولمبية من جديد بنفس الروح والمبادئ الفلسفية التى حكمت الألعاب الأولمبية القديمة فى عصور الإغريق والرومان، ولقد انعكس ذلك وبشكل مباشر على علاقة الألعاب الأولمبية بالفنون سواء الفنون التشكيلية، العمارة، الموسيقى، السينما، ولقد برز هذا جليا فى الميثاق الأولمبى وفى البروتوكول الأولمبى كما طبق بشكل جيد ويتصف بالالتزام والتعهد فى الكثير من الدورات الأولمبية وبخاصة الدورات التى أقيمت فى العقود الأخيرة من القرن العشرين، وكان من أبرزها دورة برشلونة بأسبانيا ١٩٩٢ والتى مزجت الرياضة بالفن من خلال إطار ثقافى متجانس وغير مفتعل، فخرجت الدورة فى أبهى صورة وأكمل وجه وبشكل يتسم بالدولية، بحيث قدمت عروض وبرامج لاتقل فى مستواها عن مستوى أداءات اللاعبين فى المسابقات، مع ابراز الهوية الثقافية (القومية) للدولة التى بها المدينة المضيفة للألعاب، ولم تألوا اللجنة الأولمبية الدولية عبر تاريخها أى جهد فى تأكيد الوجه الفنى والثقافى للرياضة وإبراز عوامل الاتصال والتواصل فيما بينهم، ولقد نجحت فى ذلك نجاحا كبيرا.

الفنون الأولمبية

يتضمن بروتوكول تنظيم الدورات الأولمبية برنامج أساسى عن الفنون، فتتضمن المادة العاشرة منه إقامة مسابقات للفنون من خلال المعارض، ولقد تأكد هذا من خلال نص المادة الخامسة من التعليمات الأولمبية العامة وتشمل هذه المسابقات على: - فنون الموسيقى - فنون العمارة: (تخطيط المدن ـ المنشأت الرياضية)

أحد العروض الفنية الأولمبية فى دورة ميونخ فى الهواء الطلق

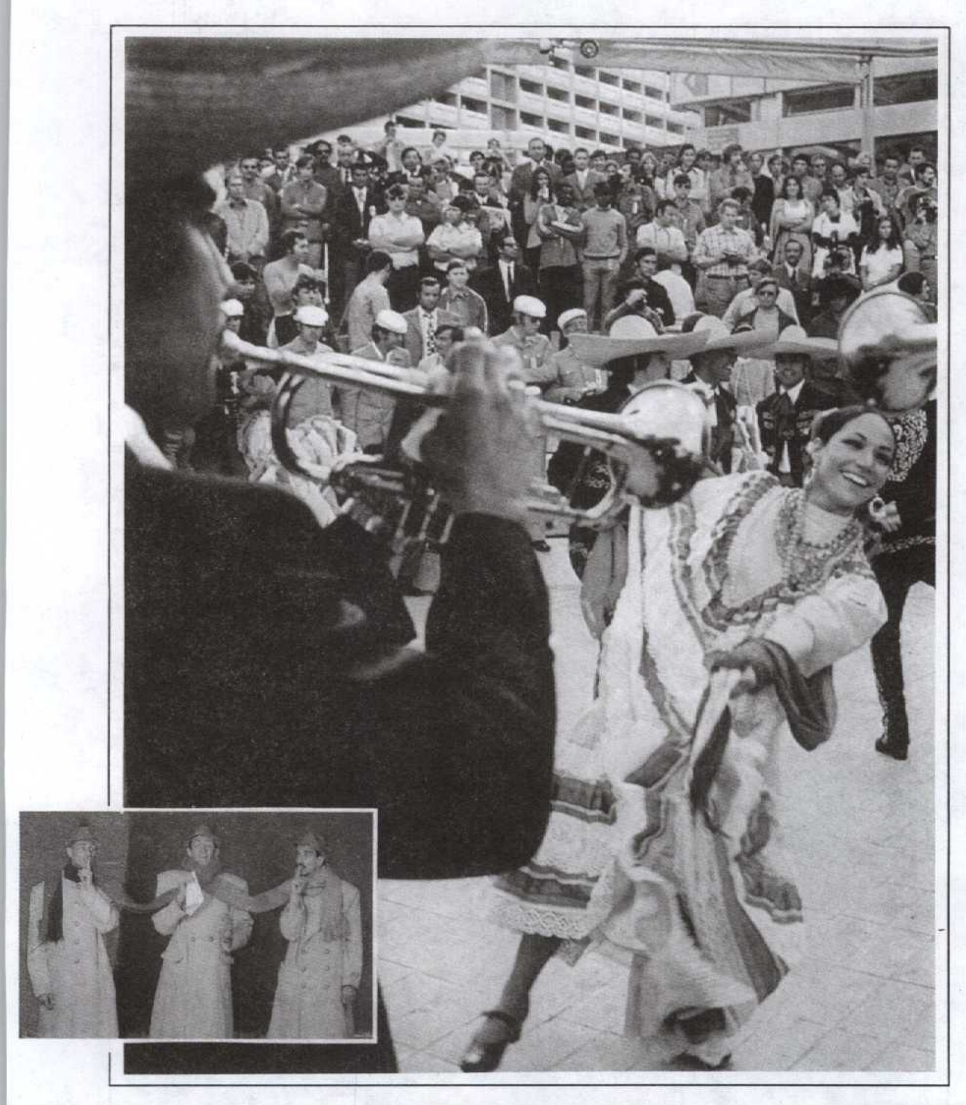
- فنون التصوير والحفر: التصوير والرسم بكل أنواعه ـ الحفر على الخامات المختلفة ـ تصميم الدعاية والإعلان والشهادات

فنون النحت: النقوش الغائرة والبارزة والتماثيل ـ الميداليات، الدروع والكئوس.

الآداب: الأغانى ـ الأناشيد ـ الشعر ـ القصة القصيرة والرواية ـ السيناريو ـ الدراما.



فرقة تستعرض فنون العرائس الأولمبية ضمن مسابقات الفنون




جانب من الاستعراضات الفنية
المكسيكية والتى أقيمت
كأنشطة موازية للدورة


فريق أسبانى يؤدى دور
كوميدى بأسلوب البانتوميم
على هامش دورة برشلونة

ويرجع اهتمام اللجنة الأولمبية الدولية بالفنون إلى الحضارة الإغريقية والرومانية القديمة حيث كانت تصمم المبانى وحلبات اللعب بواسطة معماريين ممتازين وكانت تقام التماثيل الجميلة فوق ساحات الألعاب وحولها مزينة بأبيات من الشعر المشهورة والخطب وأسماء الموسيقيين الذين اشتركوا فى الحفلات . إن الفن والجمال كان لهما شأن متساوى مع القوة ومزاولة الألعاب.

فى عام ١٩٠٦ اقترح البارون دى كوبرتان بأن يشتمل البرنامج الأولمبى على الفنون (هندسة ـ ثقافة ـ محاضرات ـ موسيقى ـ رسم بالزيت وفن النحت) وذلك لغرض إدخال قيم جديدة لصالح المشاهدين والمتنافسين، هذا وتم إضافة الصور الفوتوغرافية والطوابع التذكارية إلى قائمة هذه الموضوعات.

وفى عام ١٩١٢ أقيمت أول مسابقات للفنون وعقب ذلك تتابعت المباريات تحمل طابع هذه الفنون حسب الجدول التالى:

إلا أنه ابتداء من عام ١٩٥٢ تحولت المسابقات إلى مجرد عروض فنون.

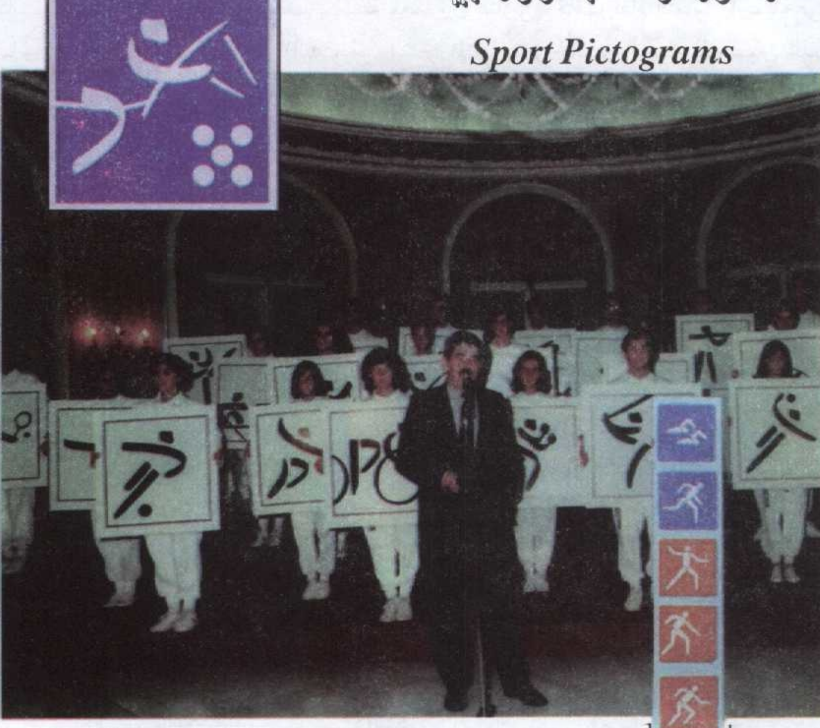
العام	الدورة	عدد المسابقات
١٩١٢	استوكهولم	٥
١٩٢٠	انتورب	٥
١٩٢٤	باريس	٥
١٩٢٨	امستردام	١٣
١٩٣٢	لوس انجلوس	٩
١٩٣٦	برلين	١٥
١٩٤٨	لندن	١٣
١٩٥٢	هلسنكى	معرض
١٩٥٦	ملبورن ـ استراليا	معرض
١٩٦٠	روما	معرض
١٩٦٤	طوكيو	معرض
١٩٦٨	المكسيك	معرض
١٩٧٢	ميونخ	معرض
١٩٧٦	مونتريال	معرض
١٩٨٠	موسكو	معارض ومسابقات
١٩٨٤	لوس أنجلوس	معارض ومسابقات
١٩٨٨	سول	معارض ومسابقات
١٩٩٢	برشلونة	معارض ومسابقات
١٩٩٦	أطلانطا	معارض ومسابقات

وقد تم مؤخراً إشهار اللجنة الأولمبية الدولية للفنون ومقرها باريس فى عام ١٩٩٢، ولقد اشتركت مصر رسميا بممثلين لها فى نفس العام.



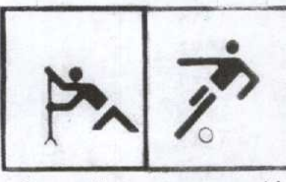
رموز الألعاب الأولمبية

Sport Pictograms



حفل إعلان رموز الألعاب فى برشلونه

ظهرت أول رموز مصورة للألعاب فى دورة لندن ١٩٤٨، إلا أن أول مجموعة متكاملة من هذه الرموز ظهرت فى دورة طوكيو لتمثل كل المسابقات الأولمبية حينذاك، ثم ظهرت مجموعة تصاميم أخرى فى مكسيكو سيتى، ميونخ، مونتريال، موسكو، لوس انجلوس، سول، برشلونه، أطلانتا.



نماذج من رموز دورة ميونخ





نماذج من دورة موسكو

التميمة (تعويذة الدورة)

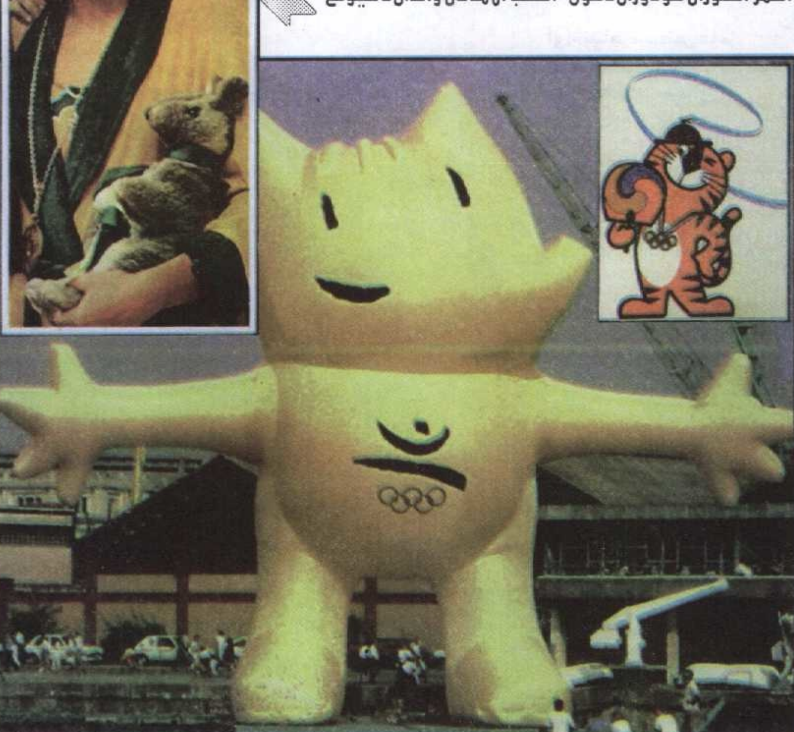
Mascot





النسر الأمريكى - لوس انجلوس   الدبة ميشا - موسكو

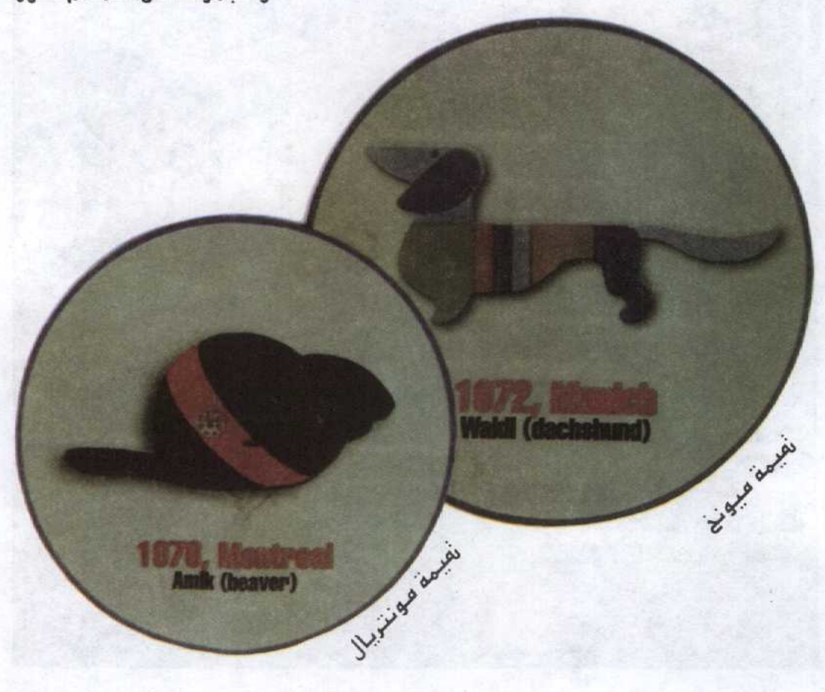
النمر الكورى هودورى - سول   الكلب الألمانى والدى - ميونخ



الكلب القطالونى كوبى - برشلونة



أولمبياد سيدنى عام ٢٠٠٠
و مجموعة من التمائم للدورة

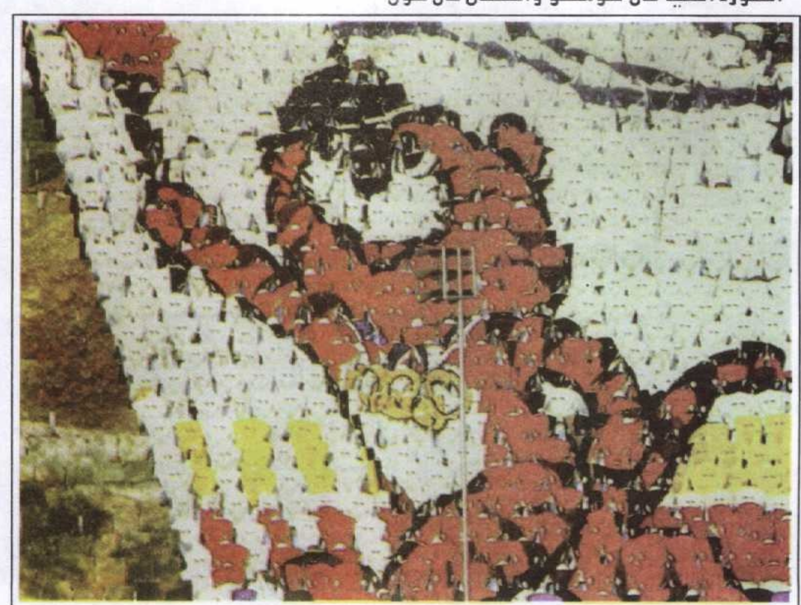


تميمة ميونخ

تميمة مونتريال



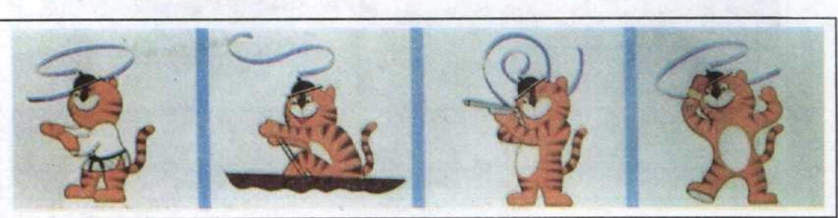
توظيف تميمة الدورة كلوحات خلفية
الصورة العليا فى موسكو والسفلى فى سول



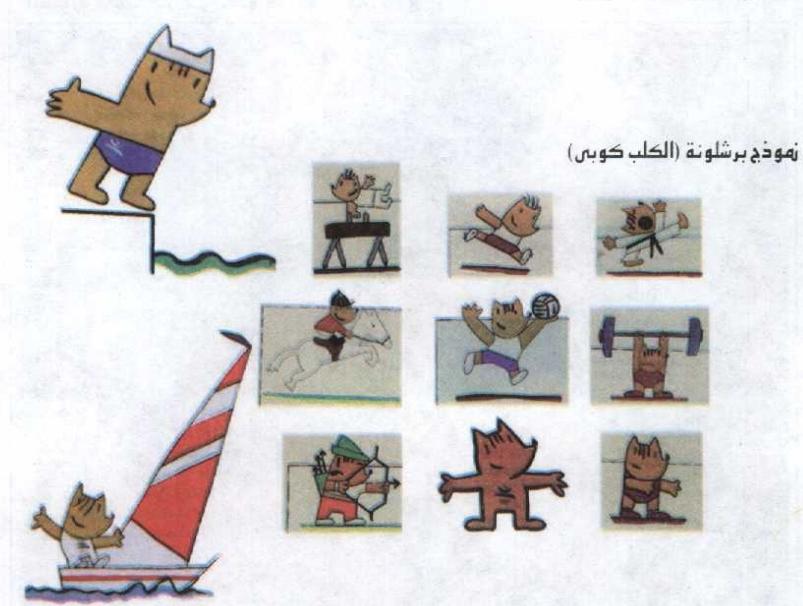


استخدام التميمة كرموز رياضية

وفى الدورات الأولمبية التى أقيمت فى سول ١٩٨٨، ومابعدها، ابتكر المصممون افكارا للرموز الرياضية الأولمبية، وذلك باستغلال تميمة الدورة نفسها فى عرض هذه الرموز فى المسابقات المختلفة



نموذج سول (النمر هودورى)



نموذج برشلونة (الكلب كوبى)

شعار الدورة الرسمى

The Official Olympic Emblem

يتعين على كل دورة أولمبية أن تتخذ لها شعارا يميزها عن سائر الدورات بحيث تتخذه (بصمة) رسمية لكافة مطبوعاتها ووسائل دعايتها، وذلك بخلاف الرمز الأولمبى التقليدى المكون من الحلقات الخمس وإن كان من الممكن دمج هذه الحلقات مع شعار الدورة كما فعلت العديد من الدورات وهذه نماذج من هذه الشعارات وتنويعات لها.







طوابع البريد الأولمبية

Olympic Philately



الاتحاد الدولى لهواة الطوابع الأولمبية *FIPO*

The International Olympic Philately Federation

تأسس الاتحاد الدولى لهواة الطوابع الأولمبية عام ١٩٨٢ بناء على اقتراح من خوان انطونيوس سمارانش، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وهو أحد كبار جامعى طوابع البريد ـ وذلك فى سبيل إغناء هواية جمع طوابع البريد الرياضية عامة والأولمبية خاصة، ومن أنشطة الاتحاد إقامة معارض طوابع البريد الأولمبية وتشجيع فرص التبادل والتعارف بين الشباب، وتبنى المطبوعات والأبحاث التى تتناول هذه الهواية الثقافية الفنية الجميلة.

ومن المعروف أن بيع طوابع البريد التذكارية قد ساهم فى زيادة الميزانية المخصصة للإعداد للدورة الأولمبية الأولى فى أثينا عام ١٨٩٦، حيث بلغ إيرادها ٤٠٠,٠٠٠ ألف دراخمة، ولقد خلدت طوابع البريد الكثير من الرياضيين وقادة الحركة الأولمبية الدولية ولم تتخلف مصر وشقيقاتها العربية عن مواكبة حركة إصدار طوابع البريد الرياضية وتخليد المناسبات الدولية.



مجموعة من الطوابع الأولمبية من مختلف دول العالم تذكار للألعاب الأولمبية الصيفية

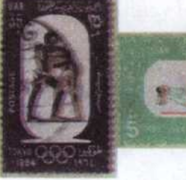
أول طابع خلد بطل أولمبى، ذلك الذى أصدرته اليونان فى مجموعتها التاريخية للرياضة الإغريقية وكان لتمجيد دياجوراس من جزيرة رودوس فى عام ١٩٣٧.

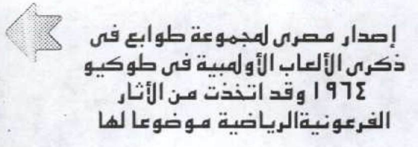
وأول طابع ظهر عليه رأس دى كوبرتان صدر فى هايتى عام ١٩٣٩.

وقد كانت الطوابع الأولمبية التذكارية (المصاحبة للدورة) حكرا على اليونان فقط، إلا أن بلجيكا كانت أول دولة تحطم هذا الاحتكار فى دورة انفرس (أنتويرب) ١٩٢٠.



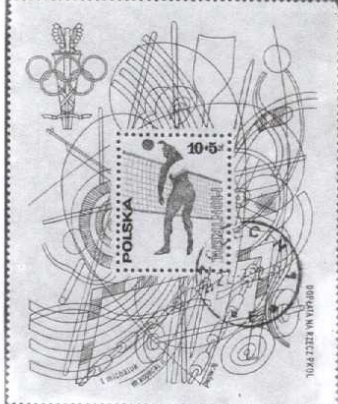
مجموعة من الطوابع الأولمبية من بعض دول العالم التذكارية للألعاب الأولمبية الشتوية





إصدار مصرى لمجموعة طوابع فى ذكرى الألعاب الأولمبية فى طوكيو ١٩٦٤ وقد اتخذت من الآثار الفرعونية الرياضية موضوعا لها

غلاف اليوم الأول لعدد من الطوابع الأولمبية

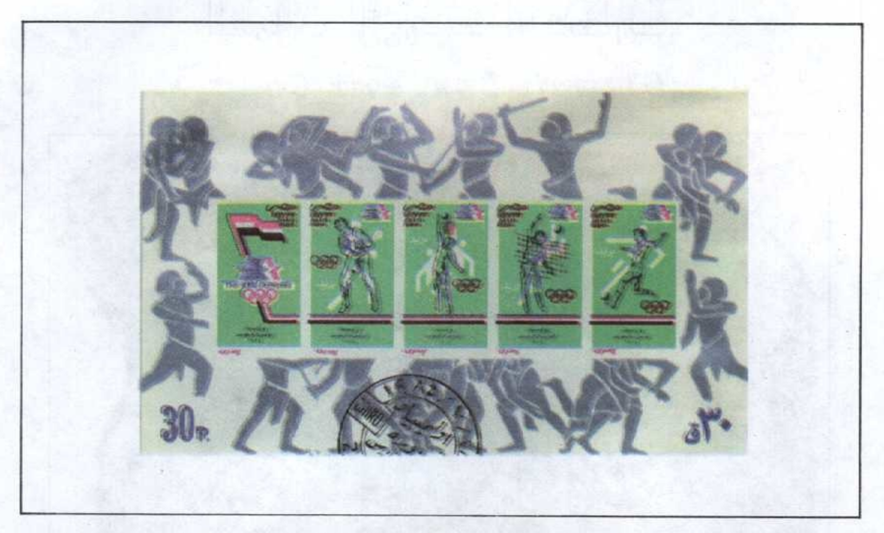
إصدار مصرى لمجموعة طوابع فى ذكرى الألعاب الأولمبية فى المكسيك ١٩٦٨



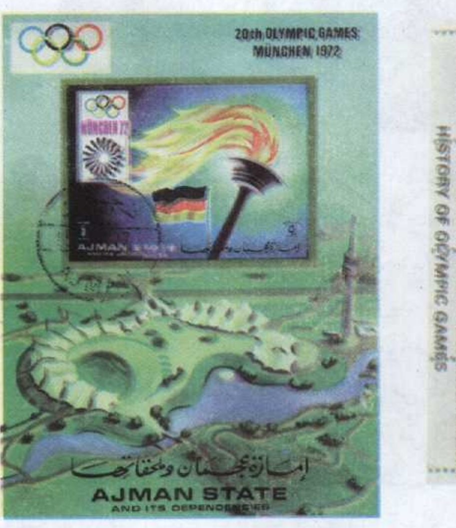




إصدار إمارة عجمان لمجموعة طوابع رياضية فى ذكرى الألعاب الأولمبية فى ميونخ ١٩٧٢



غلاف اليوم الأول لمجموعة طوابع أصدرتها مصر تذكاراً لأولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤



إصدار اليوم الأول لإمارة عجمان وملحقاتها بمناسبة الألعاب الأولمبية فى ميونخ ١٩٧٢



إصدار لإمارة أم القيوين لمجموعة طوابع بريد عن التاريخ الأولمبى تمثل الملصقات الأولمبية

العملات الأولمبية التذكارية

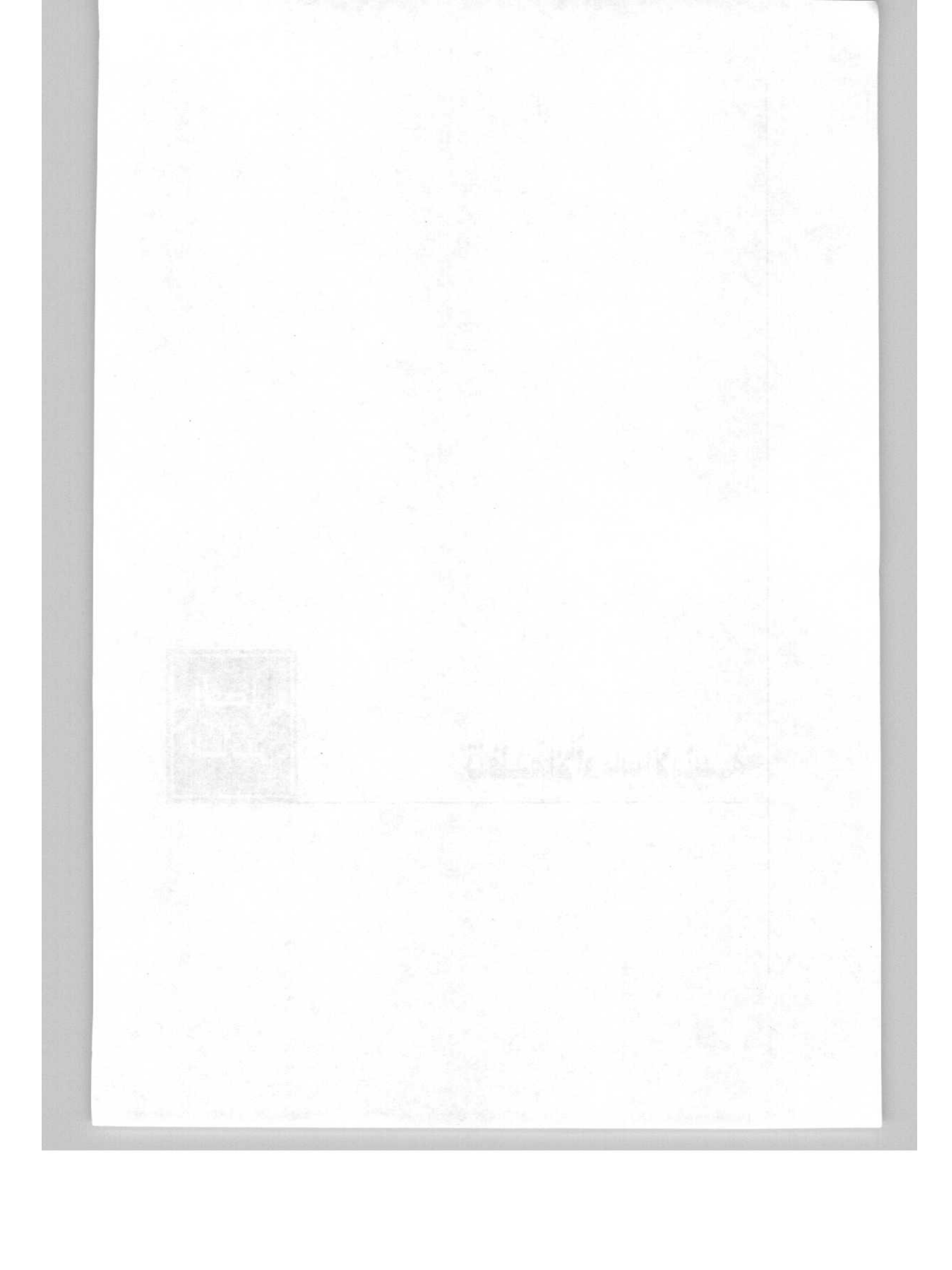
Olympic Souvenir Coins



عرفت أول عملة أولمبية فى التاريخ منذ ٤٨٠ سنة ق.م، وكانت من فئة أربع درخمات وقد ضربت بأمر أناكزيولس *Anaxilos* حاكم أقليم صقلية، لتخليد ذكرى فوزه فى سباق العربات الحربية فى الأولمبياد (*Chariot*)، ولقد ظهرت عملات أبرزت موضوعات رياضية لكن لاتوجد أدلة على ارتباطها بالألعاب الأولمبية، وقد ضربت من الرصاص، الفضة، الذهب، ولقد عادت العملات الأولمبية التذكارية إلى الظهور لأول مرة فى الألعاب الأولمبية الحديثة فى فنلندا فى دورة هلسنكى ١٩٥٢، ثم بعد ذلك ظهرت فى كل من طوكيو، ميكسيكو سيتى، ميونخ، مونتريال، موسكو، لوس انجلوس، سول، بارشلونة، ومن المعروف أن فى العالم عدد ضخم من هواة جمع العملات وبخاصة الأولمبية. وقد قدمت مصلحة سك العملة الأمريكية دعما للجنة الأولمبية الأمريكية وللفرق الرياضية قدره ٢١,٣ مليون دولار من حصيلة بيع العملات التذكارية خلال أولمبياد أطلانطا.

الفصل
السادس

تنظيم الألعاب الأولمبية



تنظيم الألعاب الأولمبية

إدارة الاحتفال بالألعاب الأولمبية:

- تقام الألعاب الأولمبية الصيفية فى العام الأول لفترة الأولمبياد المحتفل بها.
- بدءا من عام ١٩٩٤م، المقرر لإقامة الألعاب الشتوية السابعة عشرة، فسوف يتم عقد هذه الألعاب فى النصف الثانى للعام الميلادى الذى يعقبه والذى تبدأ به فترة الأولمبياد.
- تمنح اللجنة الأولمبية الدولية شرف استضافة الألعاب الأولمبية للمدينة التى ترشح بوصفها المدينة المضيفة للألعاب الأولمبية.
- قبيل انتخاب المدينة المضيفة تقوم المدن المرشحة لاستضافة الألعاب بتحديد موعد إقامة الألعاب وإخطار المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية بذلك الموعد للموافقة عليه.
- إن عدم الاحتفال بإقامة الألعاب الأولمبية فى الموعد المحدد له يترتب عليه إلغاء كافة الحقوق الممنوحة بموجبه للمدينة المضيفة.

يجب ألا تزيد فترة الألعاب الأولمبية الصيفية وفترة الألعاب الشتوية عن ستة عشر يوما بما فيها يوم الافتتاح. وإذا تقرر عدم إقامة مباريات فى أيام الأحاد والعطلات العامة فانه يسمح بذلك بعد الحصول على موافقة المكتب التنفيذى باطالة فترة الألعاب الأولمبية.

انتخاب المدينة المضيفة للدورة:

إن حق انتخاب أى مدينة يقتصر على اللجنة الأولمبية الدولية. المدينة التى تحددها اللجنة الأولمبية الوطنية المعنية هى المدينة الوحيد التى لها حق التقدم للترشيح لاستضافة الألعاب الأولمبية. يتم تعبئة طلب تنظيم الألعاب الأولمبية عن طريق السلطات الرسمية للمدينة المعنية وباعتماد من اللجنة الأولمبية ويرسل للجنة الأولمبية الدولية. وتتعهد سلطات المدينة المعنية واللجنة الأولمبية الأهلية تنظيم الألعاب الأولمبية بصورة تتوافق مع متطلبات اللجنة الأولمبية الدولية فى هذا الصدد، وإذا ما كانت هناك أكثر من مدينة متقدمة لنيل شرف استضافة ألعاب أولمبية واحدة فعلى اللجنة الأولمبية الأهلية تقرير أى المدن التى سوف تتقدم للترشيح.

لن يعهد بشرف تنظيم الألعاب الأولمبية لمدينة ما لم تقم هذه المدينة بتقديم وثيقة موجهة

للجنة الأولمبية الدولية وموقعة من حكومة الدولة المعنية تضمن فيه اللجنة الأولمبية الأهلية احترام الميثاق الأولمبى.

يتعين على المدينة المتقدمة أن تتعهد خطيا باحترام الشروط الموضوعة للمدينة المرشحة والصادرة عن المكتب التنفيذى بالإضافة إلى احترام المعايير الفنية المنصوص عليها من كل اتحاد دولى فى كل رياضة مدرجة فى البرنامج الأولمبى. ومن ثم يقرر المكتب التنفيذى الإجراءات التى يجب اتباعها من قبل كل المدن المرشحة.

تقوم كل مدينة مرشحة بعرض ضمانات مالية تتناسب مع متطلبات المكتب التنفيذى، وهذه الضمانات المالية يجوز أن تتحملها المدينة بذاتها أو على المستوى المحلى أو الإقليمى أو الوطنى أو الدولة أو أى أطراف أخرى ثالثة. وسوف تحدد اللجنة الأولمبية الدولية طبيعة وشكل هذه الضمانات المطلوبة قبيل بدء جلسة اللجنة الأولمبية الدولية التى يتم فيها ترشيح المدينة بستة أشهر على أقل تقدير.

يتم انتخاب المدينة المرشحة لاستضافة الألعاب الأولمبية فى الدولة التى ليس لها مدينة مرشحة لهذه الألعاب الأولمبية وذلك بعد الأخذ فى الاعتبار ما ورد فى تقرير لجنة التفتيش على المدن المرشحة والمكونة من أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ومندوبى الاتحادات الدولية واللجان الأولمبية الأهلية. وتحرزاً لثمة ملابسات أو ظروف استثنائية فان انتخاب المدينة يجب أن يتم قبل إقامة الألعاب بسبعة أعوام.

عقب الإعلان عن اسم المدينة المضيفة للألعاب الأولمبية تقوم اللجنة الأولمبية الدولية بتوقيع عقد كتابى مع المدينة المضيفة ولجنتها الأولمبية يتم فيه مفصلا تحديد الالتزامات المكلفين بها.

يقوم رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بتعيين لجنتى التفتيش للمدن المرشحة وتتكون كل منهما على النحو التالى:

- بالنسبة للألعاب الأولمبية الصيفية، ثلاثة أعضاء يمثلون الاتحادات الدولية، ثلاثة أعضاء يمثلون اللجانة الأولمبية الوطنية، وأربعة أعضاء من أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية وعضو واحد من لجنة الرياضيين.

- يرأس كل لجنة من لجنتى التفتيش للمدن المرشحة عضو اللجنة الأولمبية الدولية، وسوف تقوم كل من اللجنتين بدراسة ترشيحات كافة المدن المرشحة وفحص موقع إقامة المسابقات ورفع تقرير كتابى عن كافة الترشيحات للجنة الأولمبية الدولية قبل شهرين من موعد يوم افتتاح جلسة اللجنة الأولمبية الدولية التى سيتم فيها اختيار المدينة المضيفة للألعاب الأولمبية.

موقع إقامة الألعاب الأولمبية:

تقام جميع المسابقات فى المدينة المضيفة للألعاب الأولمبية، ما لم تحصل تلك المدينة على موافقة من اللجنة الأولمبية الدولية يكفل لها حق تنظيم بعض المسابقات فى مدن أخرى أو فى مواقع أخرى فى نفس الدولة، على أن تقوم المدينة المضيفة بتقديم طلب كتابى فى هذا الخصوص إلى اللجنة الأولمبية الدولية قبيل زيارة لجنة التفتيش للمدن المرشحة. ويتعين على المدينة المضيفة إقامة حفلتى الافتتاح والختام فى نفس المدينة المضيفة.

بالنسبة للألعاب الأولمبية الشتوية، ونظرا للعوامل الجغرافية والطبوغرافية (طبيعة الأرض) والتى يستحيل معها تنظيم بعض المسابقات أو مجموعات الألعاب فى دولة المدينة المضيفة، فإنه يجوز للجنة الأولمبية الدولية على أساس استثنائية الترخيص لهذه المدينة بإقامة هذه المسابقات فى دولة مجاورة.

تضمن اللجنة الأولمبية الوطنية واللجنة المنظمة والمدينة المضيفة عدم إقامة أية اجتماعات هامة أو مسابقات وطنية أو دولية فى المدينة المضيفة ذاتها أو ما جاورها أو فى مواقع المسابقات الأخرى وذلك أثناء فترة إقامة الألعاب الأولمبية أو قبل أو بعد ذلك باسبوع مالم تحصل هذه الجهات على موافقة المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية.

اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية

تعهد اللجنة الأولمبية الدولية بتنظيم الألعاب الأولمبية للجنة الأولمبية المنسوبة لدولة المدينة المضيفة ومن ثم للمدينة المضيفة ذاتها. تقوم اللجنة الأولمبية المعنية بتشكيل لجنة منظمة لهذا الغرض، والتى تبدأ منذ تشكيلها بالاتصال مباشرة باللجنة الأولمبية الدولية كى تتلقى منها تعليماتها.

يجب أن تتمتع اللجنة المنظمة بكيان قانونى.

يجب أن يشتمل الجهاز التنفيذى للجنة المنظمة على مايلى:

- عضو (أو أعضاء) اللجنة الأولمبية الدولية.
- رئيس وسكرتير عام اللجنة الأولمبية.
- عضو واحد على الأقل يمثل ـ ومفوض من ـ المدينة المضيفة.

ويجوز أن يتضمن الجهاز التنفيذى للجنة المنظمة مندوبين عن السلطات العامة والشخصيات ذات المناصب الكبرى.

من لحظة تشكيل اللجنة المنظمة وحتى انقضاء مهمتها تمارس اللجنة كافة نشاطتها وفقا لنصوص الميثاق الأولمبى وذلك من خلال عقد يتم إبرامه بين اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة الأولمبية الأهلية والمدينة المضيفة بمراعاة تعليمات المكتب التنفيذى للجنة الأولمبية الدولية.

عند حدوث انتهاك للقوانين أو خرق الالتزامات المتفق عليها، للجنة الأولمبية الدولية الحق فى أى وقت تشاء وبقرار نافذ المفعول سحب تنظيم الألعاب الأولمبية من المدينة المضيفة واللجنة المنظمة واللجنة الأولمبية الوطنية دون الإجحاف بتعويض اللجنة الأولمبية الدولية عن الخسارة الناجمة من هذا الإجراء.

تنظيم الاتصال بين اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة المنظمة:

الملحقون:

بغية تيسير سبل التعاون بين اللجنة المنظمة واللجنة الأولمبية الوطنية، تقوم كل لجنة أولمبية بتعيين «ملحق» لها بعد تباحث الأمر مع اللجنة المنظمة.

يقوم الملحق بعمل الوسيط بين اللجنة المنظمة واللجنة الأولمبية الوطنية المنسوبة إليها والذى يجب أن يكون على اتصال دائم بين الطرفين من أجل حل كافة المشاكل المتعلقة كالسفر، والإقامة.

وفى أثناء فترة الألعاب الأولمبية، فإنه يتم اعتماد الملحق كعضو فى الوفد الرسمى للجنة الأولمبية (المنسوب لها) بخلاف النسبة المحددة، ولا يشترط فى الملحق أن يكون من مواطنى الدولة.

رئيس البعثة:

فى أثناء فترة الألعاب الأولمبية يتم وضع الرياضيين والإداريين وباقى افراد البعثة تحت مسئولية رئيس البعثة المعين من قبل اللجنة الأولمبية والذى تكون مسئوليته. بالإضافة إلى كافة ما يكلف به من قبل لجنته الأولمبية ـ الاتصال باللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية واللجنة المنظمة. يقيم رئيس البعثة فى القرية الأولمبية وله حق دخول المنشآت الطبية ومواقع التدريب والمسابقات ومراكز الإعلام وفندق العائلة الأولمبية.

لجنة الاتصال:

حتى يتسنى تطوير سبل التعاون بين اللجان الأولمبية الوطنية واللجنة المنظمة، فان اللجان الأولمبية الوطنية تقوم بتعيين لجنة اتصال ـ ذات صفة استشارية ـ لإجراء الاتصالات اللازمة

بين اللجان الأولمبية الوطنية واللجنة المنظمة، تقوم اللجنة المنظمة باشعار لجنة الاتصال بأى مقترحات ترفعها اللجنة المنظمة للجنة الأولمبية الدولية فيما يتعلق باللجان الأولمبية الوطنية.

فى حالة نشوء نزاع بين اللجنة المنظمة واحدى لجان الاتصال يتولى المكتب التنفيذى فض النزاع باتخاذ قرار نهائى فى هذه القضية محل النزاع.

ترفع لجنة الاتصال تقاريرها بصفة مستمرة أثناء الألعاب الأولمبية للمكتب التنفيذى والذى سيقوم بدوره بتعيين أحد أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية للجنة الاتصال.

بيانات واحصاءات متعلقة بالدورات الأولمبية

مكان وتاريخ وعدد الدول المشتركة والمنافسين فى الدورات الأولمبية من دورة أثينا ١٨٩٦ ـ اتلانتا ١٩٩٦

رقم الدورة	عدد المنافسين		موعد انعقاد الدورة	عدد الدول المشتركة	عدد المنافسين		الإجمالي	عدد اللعبات	عدد المباريات
	البلد	الدولة			ذكور	إناث			
١	أثينا	اليونان	٦ ـ ١٥ إبريل ١٨٩٦	١٣	٣١١	—	٠٣١١	١٠	٠٤٢
٢	باريس	فرنسا	٢٠ مايو ـ ٢٨ أكتوبر ١٩٠٠	٢٢	١٣١٩	١١	١٣٣٠	١٤	٠٦٠
٣	سان لويس	أمريكا	١ يوليو ـ ٢٣ نوفمبر ١٩٠٤	١٣	٦١٧	٠٨	٠٦٢٥	١٣	٠٦٧
٤	لندن	المملكة المتحدة	٢٧ ابريل ـ ٣١ نوفمبر ١٩٠٨	٢٢	٢٠١٣	٤٣	٢٠٥٦	٢١	١٠٤
٥	استوكهلم	السويد	٥ مايو ـ ٢٢ يوليو ١٩١٢	٢٨	٢٤٩١	٥٥	٢٥٤٦	١٥	١٠٦
٦	برلين	المانيا	لم تعقد بسبب الحرب العالمية	٠٠	٠٠٠	٠٠	٠٠٠٠	٠٠	٠٠
٧	انتورب	بلجيكا	٢٠ ابريل ـ ١٢ سبتمبر ١٩٢٠	٢٩	٢٦١٨	٧٤	٢٦٩٢	٢٠	١٥٤
٨	باريس	فرنسا	٤ مايو ـ ٢٧ يوليو ١٩٢٤	٤٤	٢٩٥٦	١٣٦	٣٠٩٢	٢٠	١٣٧
٩	امستردام	هولندا	١٧ مايو ـ ١٢ أغسطس ١٩٢٨	٤٦	٢٧٢٤	٢٩٠	٣٠١٤	١٤	١٢٠
١٠	لوس انجلوس	أمريكا	٣٠ يوليو ـ ١٤ أغسطس ١٩٣٢	٣٧	١٢٨١	١٢٧	١٤٠٨	١٧	١٢٤
١١	برلين	المانيا	١ ـ ١٦ أغسطس ١٩٣٦	٤٩	٣٧٣٨	٣٢٨	٤٠٦٦	٢٢	١٤٢
١٢	اليابان	هلسنكى	لم تعقد بسبب الحرب العالمية	٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠٠	٠٠	٠٠٠
١٣	لندن	المملكة المتحدة	لم تعقد بسبب الحرب العالمية	٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠٠	٠٠	٠٠٠

تابع مكان وتاريخ وعدد الدول المشتركة والمنافسين فى الدورات الأولمبية من دورة أثينا ١٨٩٦ ـ اتلانتا ١٩٩٦

رقم الدورة	عدد المنافسين		موعد انعقاد الدورة	عدد الدول المشتركة	عدد المنافسين		الإجمالى	عدد اللعبات	عدد المباريات
	البلد	الدولة			ذكور	إناث			
١٤	لندن	المملكة المتحدة	٢٩ ـ يوليو ـ ١٤ اغسطس ١٩٤٨	٥٩	٣٧١٤	٣٨٥	٤٠٩٩	١٩	١٣٨
١٥	هلسنكى	فنلندا	١٩ يوليو ـ ٣ أغسطس ١٩٥٢	٦٩	٤٤٠٧	٥١٨	٤٩٢٥	١٩	١٤٩
١٦	ملبورن	استراليا	٢٢ نوفمبر ـ ٨ ديسمبر ١٩٥٦	٧١	٢٩٥٨	٣٨٤	٣٣٤٢	١٧	١٤٥
١٧	روما	ايطاليا	٢٥ أغسطس ـ ١١ سبتمبر ١٩٦٠	٨٣	٤٧٣٨	٦١٠	٥٣٤٨	١٨	١٥٠
١٨	طوكيو	اليابان	١٠ ـ ٢٤ أكتوبر ١٩٦٤	٩٣	٤٤٥٧	٦٨٣	٥١٤٠	١٩	١٦٥
١٩	مدينة المكسيك	المكسيك	١٢ ـ ٢٧ أكتوبر ١٩٦٨	١١٢	٤٧٤٩	٧٨١	٥٨٣٠	١٨	١٧١
٢٠	ميونخ	المانيا	٢٦ أغسطس ـ ١٠ سبتمبر ١٩٧٢	١٢٢	٦٠٨٦	١٠٧٠	٧١٥٦	٢١	١٩٦
٢١	مونتريال	كندا	١٧ يوليو ـ ١ أغسطس ١٩٧٦	٩٢	٤٨٣٤	١٢٥١	٦٠٨٥	٢١	١٩٨
٢٢	موسكو	الاتحاد السوفيتى	١٩ يوليو ـ ١ أغسطس ١٩٨٤	٨١	٤٢٣٨	١٠٨٨	٥٣٢٦	٢١	١٠٣
٢٣	لوس انجلوس	أمريكا	٢٨ يوليو ـ ١٢ أغسطس ١٩٨٤	١٤١	٥٤٥٨	١٦٢٠	٧٠٧٨	٢٣	...
٢٤	سيول	كوريا الجنوبية	١٧ سبتمبر ـ ٢ أكتوبر ١٩٨٨	١٥٩	٦٩٨٣	٢٤٣٨	٩٤٢١	٢٤	...
٢٥	برشلونة	أسبانيا	٢٥ يوليو ـ ٩ أغسطس ١٩٩٢	١٧٢	٧٦٨٤	٢٨٠٥	١٠٤٨٩	٢٦	...
٢٦	اتلانتا	أمريكا	١٩ يوليو ـ ٤ أغسطس ١٩٩٦	١٨٥	١٠٧٠٠	٣٧٠٠	١٤٤٠٠	٠٠	...

الترتيب «غير الرسمى» للدول الحائزة على المراكز الثلاثة الأولى تبعا لرصيدها من الميداليات الذهبية

الـــدورة	المركز الأول	المركز الثانى	المركز الثالث
أثينا	الولايات المتحدة	اليونان	ألمانيا
باريس	فرنسا	الولايات المتحدة	بريطانيا
سانت لويس	الولايات المتحدة	ألمانيا	كوبا
لندن	بريطانيا	الولايات المتحدة	السويد
ستكهولم	السويد	الولايات المتحدة	بريطانيا
انفرس	الولايات المتحدة	السويد	بريطانيا
باريس	الولايات المتحدة	فنلندا	فرنسا
امستردام	الولايات المتحدة	ألمانيا	فنلندا
لوس انجلوس	الولايات المتحدة	ايطاليا	فرنسا
برلين	ألمانيا	الولايات المتحدة	المجر
لندن	الولايات المتحدة	السويد	فرنسا
هلسنكى	الولايات المتحدة	الاتحاد السوفيتى	المجر
ملبورن	الاتحاد السوفيتى	الولايات المتحدة	استراليا
روما	الاتحاد السوفيتى	الولايات المتحدة	ايطاليا
طوكيو	الولايات المتحدة	الاتحاد السوفيتى	اليابان
المكسيك	الولايات المتحدة	الاتحاد السوفيتى	اليابان
ميونخ	الاتحاد السوفيتى	الولايات المتحدة	ألمانيا الشرقية
مونتريال	الاتحاد السوفيتى	ألمانيا الشرقية	الولايات المتحدة
موسكو	الاتحاد السوفيتى	ألمانيا الشرقية	بلغاريا
لوس انجلوس	الولايات المتحدة	رومانيا	ألمانيا الغربية
سيول	الاتحاد السوفيتى	ألمانيا الشرقية	الولايات المتحدة
برشلونة	مجموع الدول المستقلة	الولايات المتحدة	ألمانيا
أطلنطا	الولايات المتحدة	روسيا الاتحادية	ألمانيا

توزيع الميداليات لأفضل عشر دول من دورة
أثينا ١٨٩٦ حتى لوس أنجلوس ١٩٨٤

الدولـــة	الميداليـــة			إجمالى الميداليات
	ذهبية	فضية	برونزية	
الولايات المتحدة الأمريكية	٦٢٧	٤٦٨	٤١٧	١٥١٢
الاتحاد السوفيتى	٣٤٠	٢٩٢	٢٥٣	٨٨٥
بريطانيا العظمى	١٦٣	٢٠١	١٧٦	٥٤٠
المانيا	١٢٩	١٧٤	١٦٩	٤٧٢
فرنسا	١٤٢	١٥٦	١٥٥	٤٥٣
السويد	١٢٩	١٢٥	١٥٦	٤١٠
المجر	١١٣	١٠٦	١٣٠	٣٤٩
ايطاليا	١٢٧	١١١	١٠٨	٣٤٦
جمهورية المانيا الديمقراطية	١١٦	٩٤	٠٩٧	٣٠٧
فنلندا	٠٩٢	٠٧٢	١٠٢	٢٦٦

* ملاحظة : حصرت عدد الميداليات لدولة جمهورية ألمانيا الديمقراطية اعتبارا من عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٨٤

الألعاب الأولمبية الشتوية

فى دورة لندن الأولمبية عام ١٩٠٨ قدمت بعض العروض الرياضية فى الانزلاق على الثلوج خارج نطاق البرنامج الأولمبى، وفى دورة انفرس عام ١٩٢٠ أقيمت عروض استعراضية فى الانزلاق على الثلج وحققت نجاحا كبيرا، وقد لفت هذا النجاح انتباه البارون «بيير دى كوبرتان» مؤسس الحركة الأولمبية، فاقترح فى مؤتمر لوزان عام ١٩٢١ فى سويسرا تنظيم العاب أولمبية شتوية بحيث تقام كل أربع سنوات وفى العام الذى تقام فيه الدورة الصيفية، ولقى اقتراحه القبول وأقيمت أول دورة أولمبية شتوية عام ١٩٢٤ فى مدينة شامونيكس الفرنسية، وشارك فى الدورة الأولى (٢٩٣) متسابقا، مثلوا (١٦) دولة، وكانت السابقات فى الانزلاق والتزحلق والزحافات وهوكى الثلوج، وفى عام ١٩٢٨ أقيمت الدورة الشتوية الثانية فى مدينة سان موريتز بسويسرا وارتفع عدد الدول التى شاركت بها الى (٢٥) دولة، وعدد المتسابقين إلى (٤٠٩)، وفى ليك بلاسيد بالولايات المتحدة أقيمت الدورة الثالثة عام ١٩٣٢ وشارك بها (١٧) دولة فقط، وتعرضت تلك الدورة لأزمة خطيرة بسبب الثلوج التى لم تهبط على المدينة فاستعانت اللجنة المنظمة بالشاحنات والقطارات لنقل الثلج من المدن الأمريكية الأخرى إلى ليك بلاسيد.

الدورة الرابعة نظمتها ألمانيا فى مدينة جارميش بارنيكرش عام ١٩٣٦ وشاركت بها (٢٨) دولة، وقد حاول «هتلر» استغلال تنظيم بلاده للدورة فى مهاجمة سياسات الدول الأوروبية إلا أن رئيس اللجنة الأولمبية حينذاك الكونت «هنرى» طلب منه إزالة جميع اللافتات ومنع المنشورات أو إلغاء الدورة، فاستجاب له «هتلر» حرصا على إنجاح الدورة التى نظمتها ألمانيا لأول مرة.

و . . بسبب الحرب العالمية الثانية ألغيت دورتان متتاليتان عام ١٩٤٠، ١٩٤٤، وللمرة الثانية نظمت مدينة سان مورتيز السويسرية الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٤٨ شاركت فيها (٢٨) دولة، وفى مدينة أوسلو بالنرويج أقيمت الدورة السادسة عام ١٩٥٢، ووصل عدد الدول التى اشتركت بها الى (٣٠) دولة.

شهدت الدورة السابعة التى أقيمت فى مدينة كورتينا الايطالية عام ١٩٥٦ حدثين هامين . . الأول مشاركة الاتحاد السوفيتى لأول مرة بالألعاب الشتوية والثانى تسجيل الدورة تليفزيونيا، وتنافست فى المدينة الإيطالية (٣٢) دولة.

وللمرة الثانية أقيمت الألعاب الأولمبية الشتوية فى الولايات المتحدة حيث نظمت ولاية كاليفورنيا الدورة الثامنة عام ١٩٦٠ فى مدينة «سكوفالى» وشاركت بها (٣٠) دولة.

وأقيمت الدورة التاسعة فى مدينة «انسبرك» النمساوية عام ١٩٦٤ وبالرغم من شهرة تلك المدينة بثلوجها كادت تلغى تلك الدورة لغياب الجليد، وقد كلفت الحكومة النمساوية ثلاثة الاف جندى بنقل ٤٠ ألف متر مكعب من الثلج إلى مواقع المسابقات بالإضافة إلى ٢٠ ألف متر مكعب أخرى وضعت تحت الطلب خلال الدورة التى شاركت بها (٣٦) دولة.

وفى عام ١٩٦٨ نظمت مدينة جرينوبل الفرنسية الدورة العاشرة التى اشتركت بها (٣٧) دولة، وقد صرفت فرنسا ٢٤٠ مليون دولار لإقامة منشآت الدورة كان ذلك أكبر مبلغ تم صرفه على تنظيم الألعاب الشتوية.

ومن أوروبا والولايات المتحدة انتقلت الألعاب الشتوية إلى قارة آسيا لأول مرة حيث نظمت اليابان فى مدينة سابورو الدورة الحادية عشر عام ١٩٧٢ والتى شاركت بها (٣٥) دولة، أما الدورة الثانية عشر فقط نظمتها للمرة الثانية مدينة انسبروك النمساوية عام ١٩٧٦ واشتركت بها (٣٧) دولة، وللمرة الثالثة نظمت الولايات المتحدة الألعاب الأولمبية الشتوية حيث اقيمت الدورة الثالثة عشر فى ليك بلاسيد عام ١٩٨٠ واشتركت بها (٣٧) دولة وقد شملت مسابقاتها على:

مسابقات الانزلاق للأوضاع، القفز، اختراق الضاحية، الانزلاق الألبى المزدوج (قفز فى حدود ٧٠ مترا واختراق ضاحية (١٥ كيلو متر)، التعرج، الهوكى، البياثلون، الزحافات (زوجية ورباعية).

وأقيمت الدورة الأولمبية الشتوية الرابعة عشر عام ١٩٨٤ بمدينة سرايفو اليوغسلافية.



سباق الانزلاق المتعرج فى دورة انسبروك الشتوية فى النمسا ١٩٧٦

دورات الألعاب الشتوية الأولمبية

الدورة	المكان (من إلى عام)	المكان	عدد اللعبات	عدد المباريات	اللاعبين واللاعبات	عدد الدول المشتركة
الأولى	١٩٢٤/٢/٠٥ ـ ٠١/٢٥	شاموني	٧	١٦	٢٩٣ (١٣ سيدة)	١٦
الثانية	١٩٢٨/٢/٠١ ـ ٠٢/١١	سانت موريتز	٧	١٥	٤٩١ (٢٧ سيدة)	٢٥
الثالثة	١٩٣٢/٢/١٣ ـ ٠٢/٠٤	ليك بلاسيد	٧	١٩	٣٠٧ (٣٠ سيدة)	١٧
الرابعة	١٩٣٦/٢/٠٢ ـ ١٦/٠٦	جارمش باوتنكريش	٧	٢١	٧٥٦ (٧٦ سيدة)	٢٨
الخامسة	١٩٤٨/٢/٠٩ ـ ٠١/٣٠	سانت موريتز	٨	٢٤	٨٧٨ (٩٠ سيدة)	٢٨
السادسة	١٩٥٢/٢/٢٥ ـ ٠٢/١٤	أوسلو	٦	٢٣	٩٦٠ (١٢٣ سيدة)	٣٠
السابعة	١٩٥٦/٢/٠٥ ـ ٠١/٢٦	كورتينا دامبزن	٥	٢٤	٩٢٣ (١٤٦ سيدة)	٣٢
الثامنة	١٩٦٠/٢/٢٨ ـ ٠٢/١٨	سكواو فالى	٥	٢٨	٦٩٤ (١٥٩ سيدة)	٣٠
التاسعة	١٩٦٤/٢/٠٩ ـ ٠١/٢٩	انسبروك	٦	٣٤	١١١١ (١٩٧ سيدة)	٣٤
العاشرة	١٩٦٨/٢/١٨ ـ ٠٢/٠٦	جرينوبل	٦	٣٥	١٢٩٣ (٢٢٨ سيدة)	٣٥
الحادية عشر	١٩٧٢/٢/١٣ ـ ٠١/٣٠	سابورو	٦	٣٥	١٢٧٤ (٢١٧ سيدة)	٣٥
الثانية عشر	١٩٧٦/٢/١٥ ـ ٠٢/٠٤	انسبروك	٦	٣٧	١٥٢٦ (٢٥٠ سيدة)	٣٧
الثالثة عشر	١٩٨٢/٢/٢٤ ـ ٠٢/١٣	ليك بلاسيد	٦	٣٨	١٢٨٣ (٢٧١ سيدة)	٣٨
الرابعة عشر	١٩٨٤/٢/٢١ ـ ٠٢/٠١	سرايیفو	٦	٣٨	١٢٧٤	٤٩
الخامسة عشر	١٩٨٨/٢/٣١ ـ ٠٢/٢٣	كالجارى	٦		١٤٢٥	
السادسة عشر	١٩٩٢/٢/٢٣ ـ ٠٢/٠٨	البرت فيل	٦		١٨٠١	
السابعة عشر	١٩٩٤/٢/٢٧ ـ ٠٢/١٢	ليلهامر	٦			
الثامنة عشر	فبراير / ١٩٩٨	ناجانو				

بيان بمكان وتاريخ وعدد الدول المشتركة
فى الدورات الأولمبية الشتوية

رقم الدورة	عدد المتنافسين		موعد انعقاد الدورة	عدد الدول المشتركة	عدد المتنافسين		الإجمالى
	ذكور	إناث			ذكور	إناث	
١	تشامونكس	فرنسا	١/٢٥ ـ ٢/٢٤ ١٩٢٤م	١٦	٢٨١	١٣	٠٢٩٤
٢	سانت موربتز	سويسرا	١١ ـ ٢/١٩/ ١٩٢٨م	٢٥	٤٦٨	٢٧	٠٤٩٥
٣	لاك بلاسيه	أمريكا	٤ ـ ٢/٥/ ١٩٣٢م	١٧	٢٧٤	٣٢	٠٣٠٦
٤	حارميتش	المانيا	٦ ـ ٢/١٦/ ١٩٣٦م	٢٨	٦٧٥	٨٠	٠٧٥٥
٥	سانت هويتز	سويسرا	١/٢٠ ـ ٢/٨/ ١٩٤٨م	٢٨	٦٣٦	٧٧	٠٧١٣
٦	اوسلو	النرويج	١٤ ـ ٢/٢٥/ ١٩٥٢م	٢٢	٦٢٣	١٠٩	٠٧٣٢
٧	كورتينا دامبرو	ايطاليا	١/٢٦ ـ ٢/٥/ ١٩٥٦	٣٢	٦٨٧	١٣٢	٠٨١٩
٨	سكوفالى	أمريكا	١٨ ـ ٢/٢٨/ ١٩٦٠م	٣٠	٥٢١	١٤٤	٠٧٦٥
٩	انسبروك	النمسا	١/٢٩ ـ ٢/٩/ ١٩٦٤م	٣٦	٨٩٣	٢٠٠	١٠٩٣
١٠	جرنوبل	فرنسا	٦ ـ ٢/١٨/ ١٩٦٨م	٣٧	١٠٦٥	٢٢٨	١٢٩٣
١١	سامورد	اليابان	٣ ـ ٢/١٣/ ١٩٧٢م	٣٥	١٠١٥	٢١٧	١٢٣٢
١٢	اتريروك	النمسا	٤ ـ ٢/١٥/ ١٩٧٦م	٣٧	١٠٠	٢٢٨	١١٢٨
١٣	لاك بلاسية	امريكا	١٣ ـ ٢/٢٤/ ١٩٨٠م	٣٧	٨٣٣	٢٣٤	١٠٦٧
١٤	سرايفو	يوغوسلافيا	١٩٨٨م	٤٩	١٢٨٧	٢٢٣	١٥١٠
١٥	كالجارى	كندا	١٩٩٢م				

* اشتملت الدورات الأولمبية الصيفية عام ١٩٠٨م، ١٩٢٠م، على المسابقات الشتوية، حيث اشترك فى دورة لندن عام ١٩٠٨م ست دول و١٤ لاعبا و٧ لاعبات. بينما اشترك فى دورة انتورب عام ١٩٢٠م عشر دول و٧٣ لاعبا و١٢ لاعبة.

عدد الميداليات لكل دولة خلال
دورة أطلانتا ١٩٩٦

	Country	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع	البلد
1	*United States of America {USA}*	44	32	25	101	الولايات المتحدة
2	*Russian Federation {RUS}*	26	21	16	63	روسيا الاتحادية
3	*Germany {GER}*	20	18	27	65	المانيا
4	*People's Republic of China {CHN}*	16	22	12	50	الصين
5	*France {FRA}*	15	7	15	37	فرنسا
6	*Italy {ITA}*	13	10	12	35	إيطاليا
7	*Australia {AUS}*	9	9	23	41	أستراليا
8	*Cuba {CUB}*	9	8	8	25	كوبا
9	*Ukraine {UKR}*	9	2	12	23	أوكرانيا
10	*Korea {KOR}*	7	15	5	27	كوريا
11	*Poland {POL}*	7	5	5	17	بولندا
12	*Hungary {HUN}*	7	4	10	21	المجر
13	*SPain {ESP}*	5	6	6	17	أسبانيا
14	*Romania {ROM}*	4	7	9	20	رومانيا
15	*Netherlands {NED}*	4	5	10	19	هولندا
16	*Greece {GRE}*	4	4	0	8	اليونان
17	*Czech Republic {CZE}*	4	3	4	11	التشيك
18	*Switzerland {SUI}*	4	3	0	7	سويسرا
19	*Denmark {DEN}*	4	1	1	6	الدنمارك
19	*Turkey {TUR}*	4	1	1	6	تركيا
20	*Canada {CAN}*	3	11	8	22	كندا
21	*Bulgaria {BUL}*	3	7	5	15	بلغاريا
22	*Japan {JPN}*	3	6	5	14	اليابان
23	*Kazakhatan {KAZ}*	3	4	4	11	كازاخستان
24	*Brazil {BRA}*	3	3	9	15	البرازيل

Country	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع	البلد
25 New Zealand {NAZ}	3	2	1	6	نيوزيلنده
26 South Africa {RSA}	3	1	1	5	جنوب أفريقيا
27 Ireland {IRL}	3	0	1	4	أيرلندا
28 Sweden {SWE}	2	4	2	8	السويد
29 Norway {NOR}	2	2	3	7	النرويج
30 Belgium {BEL}	2	2	2	6	بلجيكا
31 Nigeria {NGR}	2	1	3	6	نيجيريا
32 Democratic People's Republic of Korea {PRK}	2	1	2	5	كوريا الشمالية
33 Algeria {ALG}	2	0	1	3	الجزائر
33 Ethiopia {ETH}	2	0	1	3	أثيوبيا
34 Great Britain {GBR}	1	8	6	15	بريطانيا
35 Belarus {BLR}	1	6	8	15	روسيا البيضاء
36 Kenya {KEN}	1	4	3	8	كينيا
37 Jamaica {JAM}	1	3	2	6	جامايكا
38 Finland {FIN}	1	2	1	4	فنلندا
39 Indonesia {INA}	1	1	2	4	أندونيسيا
39 Yugoslavia {YUG}	1	1	2	4	يوغسلافيا
40 Islamic Republic of Iran {IRI}	1	1	1	3	إيران
40 Slovakia {SVK}	1	1	1	3	سلوفاكيا
41 Armenia {ARM}	1	1	0	2	أرمينيا
41 Croatia {CRO}	1	1	0	2	كرواتيا
42 Portugal {POR}	1	0	1	2	البرتغال
42 Thailand {THA}	1	0	1	2	تايلاند
43 Burundi {BDI}	1	0	0	1	بروندى
43 Costa Rica {CRC}	1	0	0	1	كوستاريكا
43 Ecuador {ECU}	1	0	0	1	الاكوادور
43 Hong Kong {HKG}	1	0	0	1	هونج كونج
43 Syrian Arab Republic {SYR}	1	0	0	1	سوريا

Country	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع	البلد
44 Argentina {ARG}	0	2	1	3	الأرجنتين
45 Namibia {NAM}	0	2	0	2	ناميبيا
45 Slovenia {SLO}	0	2	0	2	سلوفينيا
46 Austria {AUT}	0	1	2	3	النمسا
47 Malaysia {MAS}	0	1	1	2	ماليزيا
47 Republic of Moldova {MDA}	0	1	1	2	مولدوفا
47 Uzbekistan {UZB}	0	1	1	2	أوزبكستان
48 Azerbaijan {AZE}	0	1	0	1	أذربيجان
48 Chinese Taipei {TPE}	0	1	0	1	الصين تايبيه
48 Latvia {LAT}	0	1	0	1	لاتفيا
48 Phillippines {PHI}	0	1	0	1	الفلبين
48 Unknown	0	1	0	1	-----
48 Zambia {ZAM}	0	1	0	1	زامبيا
48 Bahamas {BAH}	0	1	0	1	البهاماز
49 Georgia {GEO}	0	0	2	2	جورجيا
49 Morocco {MAR}	0	0	2	2	المغرب
49 Trinidad and Tobago {TRI}	0	0	2	2	ترينداد، توباجو
50 India {IND}	0	0	1	1	الهند
50 Israel {ISR}	0	0	1	1	إسرائيل
50 Lithuania {LTU}	0	0	1	1	ليتوانيا
50 Mexico {MEX}	0	0	1	1	المكسيك
50 Mozambique {MOZ}	0	0	1	1	موزمبيق
50 Puerto Rico {PUR}	0	0	1	1	بورتوريكو
50 Tunisia {TUN}	0	0	1	1	تونس
50 Uganda {UGA}	0	0	1	1	أوغندا
50 Mongolia {MGL}	0	0	1	1	منغوليا

Report date: 08/04/1996 15:12: 28 {Ver 72M}
216.0 MK 210 (gas)

اسماء الدول المشتركة فى الدورات الأولمبية واختصاراتها المعتمدة

	اختصار الدولة	الدولة	
1	*Swe*	**Sweden**	السويد
2	*Hun*	**Hungary**	المجر
3	*GBr*	**Great britain**	بريطانيا
4	*Bra*	**Brazil**	البرازيل
5	*Hkg*	**Hong Kong**	هونج كونج
6	*CRo*	**Croatia**	كرواتيا
7	*BEL*	**Belgium**	بلجيكا
8	*BAR*	**Barbados**	باربادوس
9	*AHO*	**Netherlands Antilles**	انتليس الهولندية
10	*THA*	**Thailand**	تايلاند
11	*AUS*	**Australia**	استراليا
12	*ECU*	**Ecuador**	الاكوادور
13	*RSA*	**South Africa**	جنوب أفريقيا
14	*SUI*	**Switzeriand**	سويسرا
15	*ROM*	**Romania**	رومانيا
16	*LRL*	**Lreland**	ايرلندا
17	*PUR*	**PuertoRico**	بورتوريكو
18	*OMA*	**Oman**	عمان
19	*CYP*	**Cyprus**	سيبيريا
20	*CAY*	**Cayman Islands**	جزر كيمان
21	*EGY*	**Egypt**	مصر
22	*TUR*	**Turkey**	تركيا
23	*SOM*	**Somalia**	الصومال
24	*LUX*	**Luxembourg**	لوكسمبورج
25	*ARG*	**Argentina**	الارجنتين
26	*NZL*	**NewZealand**	نيوزيلاند

	اختصار الدولة	الدولة	
27	TPE	Chinese Taipei	تايبيه الصينية
28	MAS	Malaysia	ماليزيا
29	INA	Indonesia	اندونسيا
30	PAN	Panama	بنما
31	ISV	Virgin Lslands	جزر فيرجين
32	MRI	Mauritius	موريشيوس
33	LTU	Lithuania	ليتوانيا
34	SKN	San Kitts And nevis	سان كيتس، نيفز
35	QAT	Qatar	قطر
36	BER	Bermuda	بورمودا
37	JAM	Jamaica	جامايكا
38	ESP	Spain	أسبانيا
39	TUN	Tunisia	تونس
40	ANT	Antigua And Barmuda	انتجوا، برمودا
41	JPN	Japan	اليابان
42	AND	Andorra	اندورا
43	ITA	Italy	إيطاليا
44	FRA	France	فرنسا
45	KOR	Korea	كوريا الجنوبية
46	LCA	Sant Lucia	سان لوسيا
47	LIB	Lebanon	لبنان
48	KSA	Saudi Arabia	السعودية
49	CUB	Cuba	كوبا
50	NGR	Nigeria	نيجيريا
51	GUI	Guinea	جوينيا
52	GRE	Greece	اليونان
53	CHI	Chile	شيلى
54	PNG	Papua New Guinea	جوينيا الجديدة
55	CAN	Canada	كندا

	اختصار الدولة	الدولة	
56	*GHA*	**Ghana**	غانا
57	*GAB*	**Gabon**	الجابون
58	*BEN*	**Benin**	بنين
59	*SIN*	**Singapre**	سنغافورة
60	*NED*	**Netherlands**	هولندا
61	*SUD*	**Sudan**	السودان
62	*ASA*	**Amerecain Samoa**	ساموا الأمريكية
63	*TRI*	**Trinidad And Tobago**	ترينداد وتباجو
64	*AUT*	**Austaria**	النمسا
65	*PAK*	**Pakistan**	باكستان
66	*NCA*	**Nikaragua**	نيكاراجوا
67	*SYR*	**Syrian Arab Republic**	سوريا
68	*SEY*	**Seychelles**	سيشيل
69	*VIE*	**Vietnam**	فيتنام
70	*CAF*	**Central African Republic**	وسط افريقيا
71	*HON*	**Honduras**	هندوراس
72	*NIG*	**Niger**	النيجر
73	*KAZ*	**Kazakhstan**	كازاخستان
74	*ESA*	**El Salvador**	السلفادور
75	*ISR*	**Israel**	اسرائيل
76	*UZB*	**Uzbekistan**	أوزبكستان
77	*ANG*	**Angola**	أنجولا
78	*MLT*	**Malta**	مالطة
79	*TOG*	**Togo**	توجو
80	*URU*	**Uruguay**	اوروَاجواي
81	*SUR*	**Suriname**	سورينيام
82	*RWA*	**Rwanda**	رواندا
83	*PER*	**Peru**	بيزر
84	*STP*	**SaoTome And Principe**	ساوتوم ، برينسيب

	اختصار الدولة	الدولة	
85	CIV	CoteD, Lvoire	ساحل العاج
86	FIJ	Fiji	فيجى
87	TGA	Tonga	تونجا
88	MEX	Mexico	المكسيك
89	ISL	Iceland	ايسلندا
90	VIN	Saint Vincent And The Grenadir	سان فينسين وجرينادیس
91	NRU	Nauru	ناورو
92	UKR	Ukranie	أوكرانيا
93	ARM	Armenia	ارمينيا
94	ALB	Albania	البانيا
95	BOL	Bolivia	بوليفيا
96	MAR	Morocco	المغرب
97	ZIM	Zimbabwe	زيمبابوى
98	SRI	Sri Lanka	سيرى لانكا
99	LBR	Liberia	ليبيريا
100	GUY	Guyana	جويانا
101	AZE	Azerbaiian	اذربيجان
102	PIH	Bosnia And Herzegovina	البوسنة والهرسك
103	BRN	Bahrain	البحرين
104	GUA	Guatemala	جواتيمالا
105	LBA	Libyan Arab Jamahiriya	ليبيا
106	DOM	Dominicanna Republic	جمهورية الدومنيك
107	SVK	Slovakia	سلوفاكيا
108	PAR	Paraguay	باراجواى
109	MAD	Madagascar	مدغشقر
110	VEN	Venezuela	فنزويلا
111	GER	Germany	المانيا
112	SWZ	Swaziland	سويزيلاند
113	DEN	Denmark	الدنمارك

	اختصار الدولة	الدولة	
114	*GBS*	**Guinea Bissau**	غينيا بيساو
115	*SAM*	**Westem Samoa**	ساموا الغربية
116	*MGL*	**Mongolia**	منغوليا
117	*BRU*	**Brunel Darussalam**	برونيل دار السلام
118	*POL*	**Poland**	بولندا
119	*CHN*	**People, S Republic Of China**	الصين الشعبية
120	*IRQ*	**Iraq**	العراق
121	*ETH*	**Ethiopia**	أثيوبيا
122	*IRI*	**Islamic Republic Of Iran**	إيران
123	*LES*	**Lesotho**	ليسوتو
124	*COL*	**Colombia**	كولومبيا
125	*EST*	**Estonia**	استونيا
126	*COM*	**Comoros**	كوموروس
127	*ARU*	**Aruba**	اروبا
128	*GEO*	**Georgia**	جورجيا
129	*GAM*	**Gambia**	زامبيا
130	*KUW*	**Kuwait**	الكويت
131	*CZE*	**Czech Republic**	جمهورية التشيك
132	*GRN*	**Grenada**	جرينادا
133	*TKM*	**Turkmenistan**	تركمنستان
134	*MON*	**Monaco**	موناكو
135	*MYA*	**Myanmar**	ميانمار
136	*CMR*	**Cameroon**	الكاميرون
137	*GEO*	**Equatorial Guinea**	اكواتوريال جوينيا
138	*BAH*	**Bahamas**	البهامس
139	*RUS*	**Russian Federation**	روسيا
140	*YUG*	**Yugoslavia**	يوغسلافيا
141	*USA*	**United States Of America**	الولايات المتحدة الأمريكية
142	*DMA*	**Dominica**	دومينيكا

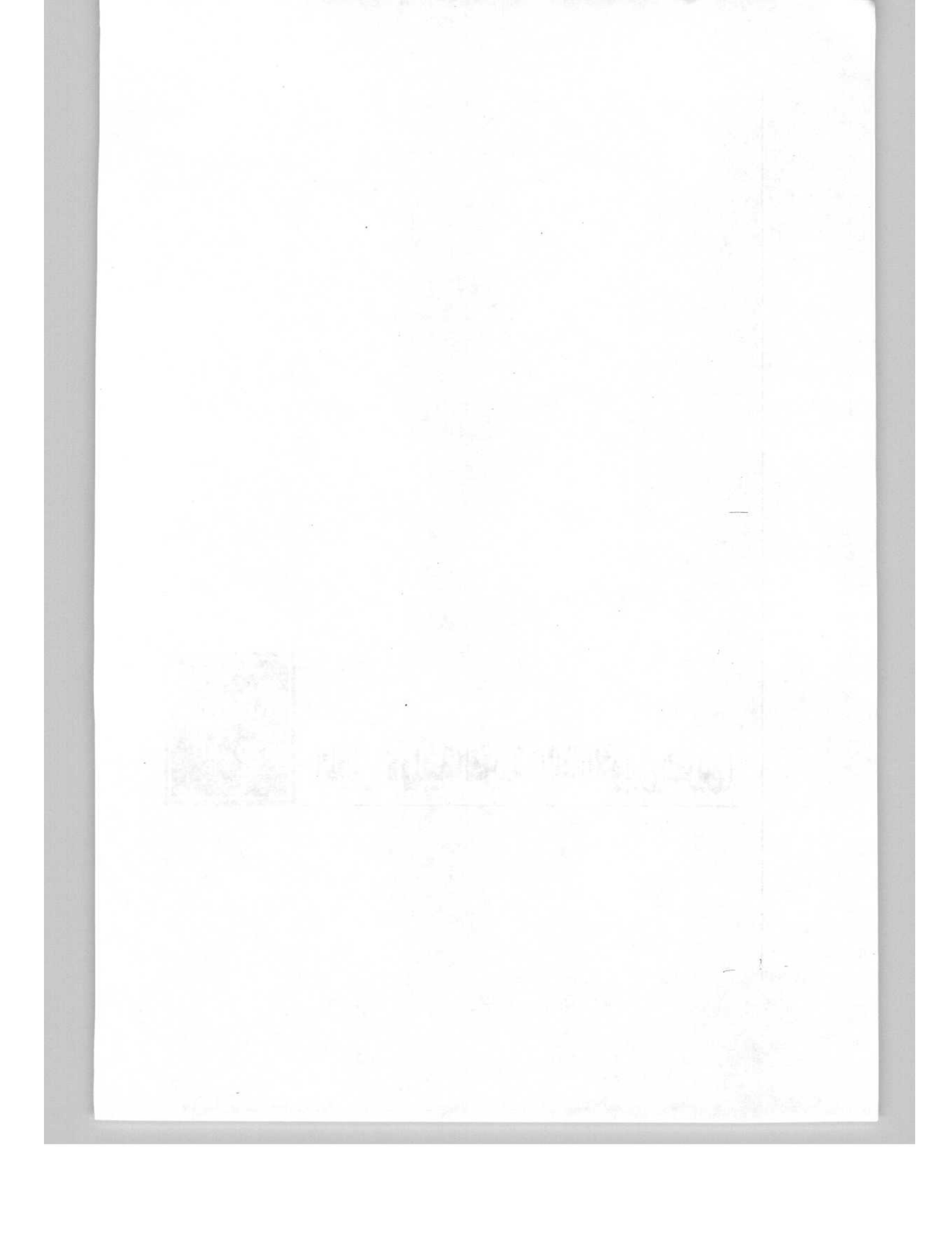
	اختصار الدولة	الدولة	
143	*FIN*	**Finland**	فنلندا
144	*COK*	**Cook Islands**	جزر كوك
145	*BLR*	**Belarus**	بيلاروس
146	*KEN*	**Kenya**	كينيا
147	*VAN*	**Vanuatu**	فانواتو
148	*YEM*	**Yemen**	اليمن
149	*MOZ*	**Mozambique**	موزمبيق
150	*BIZ*	**Belize**	بيليز
151	*UGA*	**Uganda**	أوغندا
152	*UAE*	**United Arab Emirates**	الإمارات العربية المتحدة
153	*MKD*	**Former yugoslav Republic Of Macedonia**	مقدونيا
154	*TJK*	**Tajikistan**	طاجكستان
155	*JOR*	**Jordan**	الأردن
156	*MAD*	**Republic Of Moldova**	جمهورية مولدوفا
157	*NOR*	**Norway**	النرويج
158	*BUR*	**Burkina Faso**	بروكينا فاسو
159	*CGO*	**Congo**	الكونغو
160	*PLE*	**Palestine**	فلسطين
161	*SLO*	**Slovenia**	سلوفينيا
162	*KGZ*	**Kyrgyzstan**	قيرجيزستان
163	*HAI*	**Haiti**	هايتي
164	*IND*	**India**	الهند
165	*SMR*	**San Marino**	سان مارينو
166	*PHI*	**Philippines**	الفلبين
167	*POR*	**Portugal**	البرتغال
168	*PHU*	**Bhutan**	بوتان
169	*IVB*	**British Virgin Islands**	جزر فيرجن البريطانية
170	*CPV*	**Cape Verde**	كاب فيرد

م	الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	الإجمالي
١	دول الكومنولث	٤٥	٣٨	٢٨	١١١
٢	الولايات المتحدة الأمريكية	٣٧	٣٤	٣٥	١٠٦
٣	المانيا	٣٢	٢١	٢٧	٨٠
٤	الصين	٦	٢٢	٢٦	٥٤
٥	كوبا	١٤	٦	١١	٣١
٦	أسبانيا	١٣	٦	٢	٢١
٧	المجر	١١	١٢	٧	٣٠
٨	كوريا الجنوبية	١١	٥	١٢	٢٨
٩	فرنسا	٨	٦	١٥	٢٩
١٠	أستراليا	٧	٩	١١	٢٧
١١	كندا	٦	٥	٧	١٨
١٢	إيطاليا	٥	٥	٨	١٨
١٣	بريطانيا	٥	٣	١٢	٢٠
١٤	رومانيا	٤	٦	٨	١٨
١٥	تشيكوسلوفاكيا	٤	٢	١	٧
١٦	كوريا الشمالية	٤		٥	٩
١٧	اليابان	٣	٧	١١	٢١
١٨	بلغاريا	٣	٧	٦	١٦
١٩	بولندا	٣	٦	١٠	١٩
٢٠	هولندا	٢	٤	٧	١٣
٢١	كينيا	٢	٤	٢	٨
٢٢	النرويج	٢	٤	١	٧
٢٣	تركيا	٢	٢	٢	٦
٢٤	أندونيسيا	٢	٢	١	٥
٢٥	اليونان	٢			٢

م	الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	الإجمالي
٢٦	السويد	١	٧	٤	١٢
٢٧	نيوزيلندا	١	٤	٥	١٠
٢٨	فنلندا	١	٢	٢	٥
٢٩	الدانمارك	١	١	٤	٦
٣٠	المغرب	١	١	٢	٤
٣١	البرازيل	١	١		٢
٣٢	ايرلندا	١	١		٢
٣٣	اثيوبيا	١		٢	٣
٣٤	الجزائر	١		١	٢
٣٥	استونيا	١		١	٢
٣٦	ليتوانيا	١		١	٢
٣٧	سويسرا	١		١	٢
	الإجمالى	**٢٤٥**	**٢٣٣**	**٢٧٨**	**٧٥٦**

الفصل السابع

اللجان الأولمبية العربية (الملف الأولمبى العربى)



اللجان الأولمبية العربية (الملف الأولمبى العربى)

اللجنة الأولمبية المصرية:

تعتبر اللجنة الأولمبية المصرية هيئة رياضية تتكون من الاتحادات الرياضية التى تدير اللعبات المدرجة فى البرنامج الأولمبى بغية تنظيم النشاط الرياضى الأولمبى فى مصر (جمهورية مصر العربية)، وتنسيق هذا النشاط فى مختلف الاتحادات فى حدود السياسة العامة التى يضعها المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وتعد اللجنة الأولمبية المصرية من الهيئات ذات النفع العام ومقرها مدينة القاهرة، ويكون لها الشخصية الاعتبارية وهى التى تمثل جمهورية مصر العربية فى الدورات الأولمبية والعالمية والقارية والإقليمية سواء أقيمت داخل الجمهورية أو خارجها.

وتباشر اللجنة الأولمبية المصرية كافة الاختصاصات والمسئوليات فى ضوء الميثاق الأولمبى وفى إطار التنسيق والتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية، والتفاهم مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة (أعلى هيئة رياضية رسمية بمصر).

ويعود تأسيس اللجنة الأولمبية المصرية إلى عام ١٩١٠ عندما أنشأ مسيو انجلو بولاناكى (يونانى مقيم فى مصر) نادى الرياضة بمصر تحت رعاية الخديوى عباس حلمى، وبتعهد الأمير عمر طوسون، وتم اختيار بولاناكى عضوا باللجنة الأولمبية الدولية بترشيح من بيير دى كوبرتان شخصيا بحيث يكون ممثلا لها فى مصر، ومن ثم تم تأسيس اللجنة الأولمبية المصرية عام ١٩١٠ بالاسكندرية برئاسة الأمير عمر طوسون، وأمين يحيى باشا، أمين للصندوق، وعضوية كل من أحمد زيوار باشا، مسيو بولاناكى، واشتركت مصر فى أول دورة أولمبية عام ١٩١٢ من خلال لاعب السلاح أحمد حسنين وكان يدرس بانجلترا ثم واصلت مصر مسيرتها الأولمبية كأول دولة عربية رائدة فى هذا المجال.

بيانات وإحصاءات المشاركة الأولمبية المصرية

الاتحادات الرياضية الأولمبية المصرية

	الاتحاد	تاريخ التأسيس	الانضمام للاتحاد الدولي
١	ألعاب القوى	١٩١٠	١٩١٢
٢	كرة القدم	١٩٢١	١٩٢٣
٣	التجديف والكانوى	١٩٠٧	١٩٢٥
٤	التنس	١٩٢٣	١٩٢٦
٥	السباحة	١٩١٠	١٩٢٧
٦	الملاكمة	١٩٢٣	١٩٣٠
٧	السلاح	١٩٢٩	١٩٢٩
٨	رفع الأثقال	١٩٣٠	١٩٣٠
٩	تنس الطاولة	١٩٣٢	١٩٣٤
١٠	كرة السلة	١٩٣٠	١٩٣٤
١١	المصارعة	١٩٣٤	١٩٤٠
١٢	الدراجات	١٩١٠	١٩٤٢
١٣	الفروسية	١٩٤٢	١٩٤٢
١٤	الهوكى	١٩٤٢	١٩٤٣
١٥	الجمباز	١٩٣٦	١٩٤٦
١٦	الرماية	١٩٥٠	١٩٥١
١٧	اليخوت	١٩٥٣	١٩٥٣
١٨	الكرة الطائرة	١٩٤٦	١٩٥٤
١٩	كرة اليد	١٩٥٧	١٩٦٠
٢٠	الجودو	١٩٦٢	١٩٦٥
٢١	الخماسي الحديث	١٩٧٥	١٩٧٦
٢٢	الريشة الطائرة	١٩٩١	١٩٩٦(*)

(*) لم ينضم اتحاد الريشة الطائرة للجنة الأولمبية المصرية حتى الان (١٩٩٨) بالرغم من أنها رياضة أولمبية منذ ١٩٩٢.

ترتيب انضمام الدول للجنة الأولمبية

الدولية حتى انضمام مصر

م	رقم	السنة	اللجنة الأولمبية
١	١	١٨٩٤م	اليونان
٢	١	١٨٩٤م	فرنسا
٣	٣	١٨٩٥م	الولايات المتحدة
٤	٣	١٨٩٥م	المجر
٥	٣	١٨٩٥م	استراليا
٦	٦	١٨٩٦م	شيلى
٧	٧	١٩٠٠م	النرويج
٨	٨	١٩٠٥م	بريطانيا
٩	٨	١٩٠٥م	الدنمارك
١٠	١٠	١٩٠٦م	بلجيكا
١١	١١	١٩٠٧م	كندا
١٢	١٢	١٩٠٨م	لكسمبرج
١٣	١٣	١٩٠٩م	البرتغال
١٤	١٤	١٩١٠م	مصر

ويتضح من الترتيب أن اللجنة الأولمبية المصرية تأسست فى عام ١٩١٠م ورقم انضمامها للجنة الأولمبية الدولية ١٤.

الدورات الأولمبية التى اشتركت فيها مصر

اشتركت مصر فى الدورات الأولمبية التالية

رقم الدورة	البلد المنظمة	التاريخ
الدورة الخامسة	استكهولم	عام ١٩١٢
الدورة السابعة	أنفرس	عام ١٩٢٠
الدورة الثامنة	باريس	عام ١٩٢٤
الدورة التاسعة	امستردام	عام ١٩٢٨
الدورة الحادية عشر	برلين	عام ١٩٣٦
الدورة الرابعة عشرة	لندن	عام ١٩٤٨
الدورة الخامسة عشرة	هلسنكى	عام ١٩٥٢
الدورة السابعة عشر	روما	عام ١٩٦٠
الدورة الثامنة عشر	طوكيو	عام ١٩٦٤
الدورة التاسعة عشر	مكسيكو	عام ١٩٦٨
الدورة العشرين	ميونخ	عام ١٩٧٢
الدورة الواحدة والعشرين	مونتريال	عام ١٩٧٦
الدورة الثالثة والعشرين	لوس انجلوس	عام ١٩٨٤
الدورة الرابعة والعشرين	سيول	عام ١٩٨٨
الدورة الخامسة والعشرين	برشلونة	عام ١٩٩٢
الدورة السادسة والعشرين	اتلانتا	عام ١٩٩٦

ممثل اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر والرئيس والسكرتير العام وأمين الصندوق وتشكيل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية منذ إنشاءها عام ١٩١٠م حتى عام ١٩٨٨م

تشكيل مجالس إدارة اللجنة الأولمبية من يونيو سنة ١٩١٠ إلى سنة ١٩٨٨	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر	الرئيس	السكرتير العام	أمين الصندوق
الأولى من يونيو ١٩١٠ ويناير ١٩١٤ إلى ١١مايو ١٩٣٤	المسيو انجلو بولاناكى	الأمير عمر طوسون	المسيو انجلو بولاناكى	أمين يحيى باشا
الثانية من ١١ مايو سنة ١٩٣٤ - ١٨ يناير ١٩٣٨	محمد طاهر باشا	الأمير محمد عبدالمنعم	أحمد فؤاد أنور بك	فؤاد سلطان بك
الثالثة من ١٨ يناير سنة ١٩٣٨ - ١٦ مايو ١٩٤٦	محمد طاهر باشا	الأمير إسماعيل داود	أحمد فؤاد أنور بك	داود راتب
الرابعة من ١٦ مايو ١٩٤٦ - ٦ يوليو ١٩٤٩	محمد طاهر باشا	محمد طاهر باشا	إبراهيم شاهين بك	الفريق حسن حسنى
الخامسة من يوليو ١٩٤٩ - ١٠ أكتوبر ١٩٥٢	محمد طاهر باشا	محمد طاهر باشا	إبراهيم شاهين بك	الفريق حسن حسنى
السادسة من ٣٠ ابريل ١٩٥٤ - ١٥ أكتوبر ١٩٥٥	محمد طاهر باشا	القائمقام عبدالرحمن أمين	أحمد الدمرداش تونى	محمد نصر
السادسة بعد التعديل فيها من ١٦ أكتوبر ١٩٥٥ - ٣ يونية ١٩٥٦	محمد طاهر باشا	القائمقام عبدالرحمن أمين	أحمد الدمرداش تونى	محمد نصر
السادسة بعدالتعديل فيها من ٣ يونيو ١٩٥٦ - ١مارس ١٩٥٧	محمد طاهر باشا	الأميرالاى عبدالرحمن أمين	أحمد الدمرداش تونى	محمد نصر
السابعة من ١مارس ١٩٥٧ - ١ أغسطس ١٩٥٧	محمد طاهر باشا	الأميرالاى عبدالرحمن أمين	أحمد الدمرداش تونى	العقيد على حسين
الثامنة من ١٨مارس ١٩٦٠ - ٢ يونيو ١٩٦١	أحمد الدمرداش تونى	حسين الشافعى	أحمد الدمرداش تونى	محمد نصر
التاسعة من ٢ يونيو ١٩٦١ - ١٥ أكتوبر ١٩٦٢	أحمد الدمرداش تونى	حسين الشافعى	أحمد الدمرداش تونى	محمد نصر
العاشر من ١٥ أكتوبر ١٩٦٢ - ١٨ ابريل ١٩٦٥	أحمد الدمرداش تونى	محمد طلعت خيرى	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم عشرى
الحادية عشر ١٨ ابريل ١٩٦٥ - ١٧ مارس ١٩٦٧	أحمد الدمرداش تونى	محمد طلعت خيرى	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم عشرى
الثانية عشر ١٧مارس ١٩٦٧ - ٢ مايو ١٩٦٩	أحمد الدمرداش تونى	أ.د. محمد صفى الدين	عميدأ.ح عمر حسين جوهر	عبدالعظيم عشرى
الثالثة عشر ٢ مايو ١٩٦٢ - ٣١ يوليو ١٩٧١	أحمد الدمرداش تونى	أ.د. محمد صفى الدين	عميد/ على حسين قنديل	عبدالعظيم عشرى

تشكيل مجالس إدارة اللجنة الأولمبية من يونيو سنة ١٩١٠ إلى سنة ١٩٨٨	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر	الرئيس	السكرتير العام	أمين الصندوق
الثالثة عشر بعد التعديل الى ٣١ يوليو ١٩٧١	أحمد الدمرداش التونى	أ.د. محمد صفى الدين	عميد/ على حسين قنديل	عبدالعظيم عشرى
الرابعة عشرة ٣١ يوليو سنة ١٩٧١-١٨ يناير ١٩٧٤		أ.د. مصطفى كمال طلبة	عبدالعزيز الشافعى	عبدالعظيم عشرى
الرابعة عشرة بعد التعديل ١٠ يناير ١٩٧٢- ١٨ يناير١٩٧٤		عبد النعيم وهبى حسين	عبدالعزيز الشافعى	عبدالعظيم عشرى
الخامسة عشر من ١٨ يناير ١٩٧٤	أحمد الدمرداش تونى	محمد أحمد محمد	عبدالعزيز فهمى الشافعى	محمد أحمد عبده
الخامسة عشر سنة ١٩٧٦	أحمد الدمرداش تونى	محمد أحمد محمد	عبدالعزيز فهمى الشافعى	محمد أحمد عبده
السادسة عشر من سنة ١٩٧٦ إلى سنة ١٩٧٨	أحمد الدمرداش تونى	محمد أحمد محمد	عبدالعزيز فهمى الشافعى	محمد أحمد عبده
السادسة عشرة سنة ١٩٧٨	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم محمد عشرى	محمد عبدالمجيد محى الدين	محمد أحمد عبده
السادسة عشر سنة ١٩٧٩	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم محمد عشرى	محمد عبدالمجيد محى الدين	محمد أحمد عبده
السادسة عشر من ١٤ مارس ١٩٨٠	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم محمد عشرى	محمد عبدالمجيد محى الدين	محمد أحمد عبده
السابعة عشرة ٢٦ ديسمبر ١٩٨٠- ١٢ سبتمبر ١٩٨٥	أحمد الدمرداش تونى	عبدالعظيم محمد عشرى	محمد عبدالمجيد محى الدين	محمد أحمد عبده
الثامنة عشر ١٢ سبتمبر ١٩٨٥- ١٩٨٨	أحمد الدمرداش تونى	اللواء د. عبدالكريم درويش	أ.د. محمد حسن علاوى	أ.د. سليمان على حجر
التاسعة عشر ٢٨ اغسطس ١٩٩٠- ١٩٩٣	أحمد الدمرداش تونى	اللواء طيار منير صالح ثابت		
العشرون ١٥ يناير ١٩٩٣- ١٩٩٧	أحمد الدمرداش تونى	د. جمال الدين مختار		
الحادية والعشرين ١٩٩٧	أحمد الدمرداش تونى	اللواء طيار منير صالح ثابت		
الحادية والعشرين ١٩٩٨	اللواء طيار منير صالح ثابت			

السادة رؤساء اللجنة الأولمبية المصرية

منذ إنشائها حتى الآن

	رئيس اللجنة الأولمبية المصرية	المـدة	
		مـن	إلـى
١	الأمير/ عمر طوسون	١٩١٤/١/١٠	١٩٣٤/٥/١١
٢	الأمير/ محمد عبدالمنعم	١٩٣٤/٥/١١	١٩٣٨/١/١٨
٣	الأمير/ إسماعيل داود	١٩٣٨/١/١٨	١٩٤٦/٥/١٦
٤	السيد/ محمد طاهر باشا	٤٦/٥/١٦	١٩٥٤/٤/٣٠
٥	القائم مقام/ عبدالرحمن أمين	٥٤/٤/٣٠	١٩٦٠/٣/١٨
٦	السيد/ حسين الشافعى	٦٠/٣/١٨	١٩٦٢/١٠/١٥
٧	السيد/ محمد طلعت خيرى	٦٢/١٠/١٥	١٩٦٧/٣/١٧
٨	الدكتور/ محمد صفى الدين أبو العز	٦٧/٣/١٧	١٩٧١/٧/٣١
٩	الدكتور/ مصطفى كمال طلبة	٧١/٧/٣١	١٩٧٢/١/١٠
١٠	السيد/ عبدالمنعم وهبى حسين	٧٢/١/١٠	١٩٧٤/١/١٨
١١	السيد/ محمد أحمد محمد	٧٤/١/١٨	١٩٧٨/٣/٣
١٢	السيد/ عبدالعظيم محمد عشرى	٧٨/٣/٣	١٩٨٥/٩/١٢
١٣	لواء دكتور/ عبدالكريم إبراهيم درويش	١٩٨٥/٩/١٢	١٩٩٠/٨/٢٨
١٤	اللواء/ منير صالح ثابت	١٩٩٠/٨/٢٨	١٩٩٣/١/١٥
١٥	الدكتور/ جمال ال دين مختار	١٩٩٣/١/١٥	١٩٩٦/١١
١٦	اللواء/ منير صالح ثابت	١٩٩٦/١١	



الأمير / عمر طوسون



السيد / محمد طاهر باشا

رؤساء البعثات الأولمبية المصرية

١٩٢٠ - ١٩٩٢

الدورة	العام	الرئيـــس
دورة انفرس	١٩٢٠	السيد/ محمد أحمد حسنين
باريس	١٩٢٤	النبيل/ عباس حليم
امستردام	١٩٢٨	النبيل/ عباس حليم
برلين	١٩٣٦	السيد/ أحمد فؤاد أنور بك
دور لندن	١٩٤٨	السيد/ أحمد فؤاد أنور بك
هلسنكى	١٩٥٢	السيد/ محمد طاهر باشا
روما	١٩٦٠	المهندس الزراعى/ أحمد الدمرداش تونى
طوكيو	١٩٦٤	عقيد أ. ح/ عز الدين مختار
المكسيك	١٩٦٨	السيد/ أبو الفتوح السيد عبدالمجيد
ميونخ	١٩٧٢	المحاسب/ عبدالعزيز فهمى الشافعى
مونتريال	١٩٧٦	المحاسب/ عبدالعزيز فهمى الشافعى
لوس انجلوس	١٩٨٤	المحاسب/ عبدالعظيم محمد عشرى
سول	١٩٨٨	لواء دكتور/ عبدالكريم درويش
برشلونة	١٩٩٢	لواء طيار/ منير صالح ثابت
أطلانطا	١٩٩٦	د/ جمال الدين مختار

دورات قاطعتها مصر:

دورة ١٩١٦	بسبب الحرب العالمية
دورة ١٩٣٢	بسبب طاهر باشا
دورة ١٩٤٠	الحرب العالمية الثانية
دورة ١٩٤٤	الحرب العالمية الثانية
دورة ١٩٥٦	العدوان الثلاثى
دورة ١٩٨٠	بسبب العدوان على افغانستان

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية العاشرة ونوع العضوية ووظائفهم

من ٢ يونيو عام ١٩٦١م إلى ١٥ أكتوبر عام ١٩٦٢م

م	الاســـم	الوظيفــة	نـوع العضـويـة
١	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية فى مصر
٢	السيد/ حسين الشافعى	نائب رئيس الجمهورية	الرئيس
٣	السيد/ محمد توفيق عبدالفتاح	وزير الشئون الاجتماعية	نائب الرئيس
٤	السيد/ أموزلكوا	سورى	نائب الرئيس
٥	العقيد/ أحمد مصطفى الوتيدى	لواء شرطة	الوكيل
٦	السيد/ سليمان منى	سورى	الوكيل
٧	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	السكرتير العام
٨	العقيد/ على حسين قنديل	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام المساعد
٩	السيد/ تيسير مشتوى	سورى	السكرتير العام المساعد
١٠	السيد/ محمد نصر	وكيل وزارة الشباب	أمين الصندوق
١١	السيد/ أمين شقير	مدير النادى الأهلى	عضـواً
١٢	السيد/ يوسف الشريعى	عضو بالنادى الأهلى	عضـواً
١٣	السيد/ عرفان أوبرى	سورى	عضـواً
١٤	المقدم/ مصطفى رفعت	لواء شرطة	عضـواً
١٥	السيد/ عصام الأتكيندى	سورى	عضـواً
١٦	السيد/ موفق القضمانى	سورى	عضـواً
١٧	الدكتور/ محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عضـواً
١٨	العقيد/ محمود لاشين	لواء بالقوات المسلحة	عضـواً
١٩	السيد/ عادل طاهر	وزير السياحة السابق	عضـواً
٢٠	السيد/ مصطفى عتر	وكيل وزارة الشباب	عضـواً

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الحادية عشرة ونوع العضوية ووظائفهم

من ١٥ أكتوبر عام ١٩٦٢م إلى ١٧ أبريل عام ١٩٦٤م

م	الاســــــم	الوظيفــــة	نــوع العضــويــة
١	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية فى مصر
٢	السيد/ محمد طلعت خيرى	وزير الشباب والرياضة	الرئيس
٣	السيد/ محمد توفيق عبدالفتاح	وزير الشئون الاجتماعية	نائب الرئيس
٤	السيد/ أحمد الوتيدى	لواء شرطة	الوكيل
٥	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	السكرتير العام
٦	العقيد/ على حسين قنديل	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام المساعد
٧	السيد/ محمد نصر	وكيل وزارة الشباب	أمين الصندوق
٨	السيد/ أمين شقير	مدير النادى الأهلى	عـضـواً
٩	السيد/ يوسف الشربعى	عضو بالنادى الأهلى	عـضـواً
١٠	المقدم/ مصطفى رفعت	لواء شرطة	عـضـواً
١١	الدكتور/ محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عـضـواً
١٢	العقيد/ محمود لاشين	لواء بالقوات المسلحة	عـضـواً
١٣	السيد/ محمود مختار	وكيل وزارة الشئون الاجتماعية	عـضـواً
١٤	السيد/ عادل طاهر	وزير السياحة	عـضـواً
١٥	عقيد أ.ح/ محمد حسين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	عـضـواً
١٦	عقيد أ.ح/ عز الدين مختار	لواء بالقوات المسلحة	عـضـواً
١٧	السيد/ يوسف زين العابدين	رئيس جهاز الرياضة	عـضـواً

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الحادية عشرة ونوع العضوية ووظائفهم
من ١٥ أكتوبر عام ١٩٦٢م إلى ١٧ أبريل عام ١٩٦٥م

م	الاسم	الوظيفة	نوع العضوية
١	السيد/ محمد طلعت خيرى	وزير الشباب والرياضة	الرئيس
٢	العقيد/ على شفيق صفوت	لواء بالقوات المسلحة	نائب الرئيس
٣	السيد/ أحمد مصطفى الوتيدى	لواء شرطة	الوكيل
٤	السيد/ محمد عبدالفتاح أبو الفضل	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل
٥	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	السكرتير العام وممثل اللجنة الأولمبية فى مصر
٦	العقيد أ.ح/ عمر حسين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام
٧	السيد/ عبدالعظيم العشرى	محاسب قانونى	أمين الصندوق
٨	عقيد أ.ح/ عز الدين مختار	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
٩	الدكتور/ محمد محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عضواً
١٠	السيد/ يوسف الشريعى	عضو بالنادى الأهلى	عضواً
١١	اللواء/ عبدالله رفعت	لواء بالحرس الجمهورى	عضواً
١٢	السيد/ محمود رأفت	سكرتير عام اتحاد الشركات	عضواً
١٣	المقدم/ محمد على شاهين	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٤	العقيد/ محمود إبراهيم لاشين	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٥	اللواء/ محمد حلمى خاطر	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٦	السيد/ أحمد مراد	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٧	المقدم/ مصطفى رأفت	لواء شرطة	عضواً
١٨	السيد/ أمين شقير	مدير النادى الأهلى	عضواً
١٩	السيدة/ كريمة السعيد	وكيل وزارة التربية والتعليم	عضواً
٢٠	السيد/ عبدالعزيز السيد	وكيل وزارة التربية والتعليم	وزارة التربية والتعليم
٢١	السيد/ فرحات مرزوق	عميد كلية التربية الرياضية	وزارة التعليم العالى
٢٢	السيد/ مصطفى عز	وكيل وزارة الشباب	وزارة الشباب
٢٣	عقيد/ أحمد متولى سيد	لواء شرطة	اتحاد الشرطة
٢٤	عقيد/ محمود خليل الديب	لواء بالقوات المسلحة	القوات المسلحة
٢٥	السيد/ محمد غانم	رئيس مجلس إدارة شركة مصر للاستيراد والتصدير	عضو معين
٢٦	الدكتور/ أحمد منجى جصيص	لواء بالقوات المسلحة	عضو معين
٢٧	السيد/ يوسف زين العابدين	رئيس جهاز الرياضة	عضو معين

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثانية عشر ونوع العضوية ووظائفهم

من ١٨ أبريل عام ١٩٦٥م إلى ١٦ مارس عام ١٩٦٧م

م	الاســـــم	الوظيفـــة	نـــوع العضـــوية
١	السيد/ محمد طلعت خيرى	وزير الشباب والرياضة	الرئيس
٢	العقيد/ على شفيق صفوت	لواء بالقوات المسلحة	نائب الرئيس
٣	السيد/ أحمد مصطفى الوتيدى	لواء شرطة	الوكيل
٤	السيد/ محمد عبدالفتاح أبو الفضل	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل
٥	مهندس زراعى/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	السكرتير العام عضو اللجنة الأولمبية فى مصر
٦	العقيد أ.ح/ عز الدين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام المساعد
٧	السيد/ عبدالعظيم العشرى	محاسب قانونى	أمين الصندوق
٨	عقيد أ.ح/ عز الدين مختار	لواء بالقوات المسلحة	عضو اتحاد ألعاب القوى
٩	الدكتور/ محمد محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عضو اتحاد كرة القدم
١٠	السيد/ يوسف الشريعى	عضو بالنادى الأهلى	عضو اتحاد كرة القدم
١١	اللواء/ عبدالله رفعت	لواء بالحرس الجمهورى	عضو اتحاد كرة الطائرة
١٢	المقدم/ محمد على شاهين	لواء بالقوات المسلحة	عضو اتحاد المصارعة
١٣	السيد/ محمود رأفت	سكرتير عام اتحاد الشركات	عضو اتحاد الهوكى
١٤	العقيد/ محمود إبراهيم لاشين	لواء بالقوات المسلحة	عضو اتحاد اليخوت
١٥	اللواء/ محمد حلمى خاطر	لواء بالقوات المسلحة	عضو اتحاد الرماية
١٦	السيد/ أحمد مراد	لواء بالقوات المسلحة	أعضاء اتحاد الاسكواش
١٧	المقدم/ مصطفى رأفت	لواء شرطة	عضو اتحاد البولو
١٨	السيد/ أمين شعير	مدير النادى الأهلى	عضو اتحاد الانزلاق
١٩	السيدة/ كريمة السعيد	وكيل وزارة التربية والتعليم	ممثل التربية والتعليم
٢٠	السيد/ عبدالعزيز السيد	وكيل وزارة التربية والتعليم	ممثل التربية والتعليم
٢١	السيد/ مصطفى عز	وكيل وزارة الشباب	ممثل وزارة الشباب
٢٢	السيد/ فرحات مرزوق	عميد كلية التربية الرياضية	ممثل وزارة التعليم العالى
٢٣	عقيد/ أحمد متولى سيد	لواء شرطة	ممثل اتحاد الشرطة
٢٤	عقيد/ محمود خليل الديب	لواء بالقوات المسلحة	ممثل اتحاد القوات المسلحة
٢٥	السيد/ محمد غانم	رئيس مجلس إدارة شركة مصر للاستيراد والتصدير	عضو معين
٢٦	الدكتور/ أحمد منجى جصيص	لواء بالقوات المسلحة	عضو معين
٢٧	السيد/ يوسف زين العابدين	رئيس جهاز الرياضة	عضو معين

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثالثة عشر ونوع العضوية ووظائفهم

من ١٦ مارس عام ١٩٦٧م إلى ٢ مايو عام ١٩٦٩م

م	الاســـــم	الوظيفـــــة	نـــوع العضـــويـــة
١	دكتور/ محمد صفى الدين أبو العز	رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة	الرئيس
٢	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	نائب الرئيس وممثل اللجنة الأولمبية فى مصر
٣	السيد/ أحمد مصطفى الوتيدى	لواء شرطة	وكيل
٤	السيد/ محمد عبدالفتاح أبو الفضل	لواء شرطة	وكيل
٥	عميد أ.ح/ عمر حسين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام
٦	السيد/ أبو الفتوح السيد عبدالمجيد	وكيل وزارة الشباب والرياضة	السكرتير العام المساعد
٧	السيد/ عبدالعظيم العشرى	محاسب قانونى	أمين الصندوق
٨	السيد/ محمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عـضـواً
٩	عقيد/ كمال الحديدى	لواء شرطة	عـضـواً
١٠	أستاذ دكتور/ محمد محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عـضـواً
١١	عميد أ.ح/ عز الدين مختار	لواء بالقوات المسلحة	عـضـواً
١٢	لواء/ عبدالله رفعت	لواء بالحرس الجمهورى	عـضـواً
١٣	السيد/ محمود رأفت	سكرتير عام اتحاد الشركات	عـضـواً
١٤	السيد/ نظمى راشد المكاوى	رئيس قطاع هيئة البترول	عـضـواً
١٥	عقيد/ مصطفى رفعت	لواء شرطة	عـضـواً
١٦	المستشار/ أمين أبو هيف	مستشار رئيس اتحاد تنس الطاولة	عـضـواً
١٧	السيد/ مصطفى دياب	رئيس اتحاد البلياردو	عـضـواً
١٨	السيد/ مصطفى توفيق عز	وكيل وزارة الشباب	ممثل وزارة الشباب
١٩	السيد/ عبدالعزيز السيد	وكيل وزارة التربية والتعليم	ممثل وزارة التربية والتعليم
٢٠	السيد/ فرحات مرزوق	عميد كلية التربية الرياضية	ممثل وزارة التعليم العالى
٢١	عميد/ محمد خليل يوسف	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
٢٢	مقدم/ يوسف مدحت	لواء بالشرطة	ممثل القوات المسلحة
٢٣	المقدم/ يوسف عبدالله العجرودى	فريق بالقوات المسلحة	عقيد معين
٢٤	اللواء/ محمود صفوت	لواء بالقوات المسلحة	عضو معين
٢٥	السيد/ يوسف زين العابدين	رئيس جهاز الرياضة سابقاً	عضو معين

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الرابعة عشر ونوع العضوية ووظائفهم

من ٢ مايو عام ١٩٦٩م إلى ١٦ نوفمبر عام ١٩٧٠م

م	الاســــم	الوظيفـــة	نـوع العضـويـة
١	السيد/ محمد صفى الدين أبو العز	رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة	الرئيس
٢	السيد/ محمد عبدالفتاح أبو الفضل	لواء شرطة	نائب الرئيس
٣	السيد/ عبدالمنعم وهبى	محافظة الاسكندرية	وكيل
٤	أستاذ دكتور/ محمد محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	وكيل
٥	السيد/ على حسين قنديل	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام
٦	السيد/ عبدالعزيز الشافعى	رئيس جهاز الرياضة	السكرتير العام المساعد
٧	المهندس/ حسن شبانه	وكيل وزارة التموين	السكرتير العام المساعد
٨	السيد/ محمد عبدالمجيد	لواء شرطة	سكرتير عام مساعد
٩	السيد/ عبدالعظيم العشرى	محاسب	أمين الصندوق
١٠	السيد/ محمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق المساعد
١١	اللواء/ عبدالله رفعت	لواء بالحرس الجمهورى	عضواً
١٢	المستشار/ أمين أبو هيف	مستشار	عضواً
١٣	المهندس/ فهمى مراد	مهندس زراعى	عضواً
١٤	العقيد/ محمد متولى سيد	لواء شرطة	عضواً
١٥	الدكتور مصطفى فهيم	دكتور طبيب	عضواً
١٦	السيد/ أحمد كامل ياسين	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٧	السيد/ عبدالحميد سمير أباظه	مستشار رئيس اتحاد المصارعة	عضواً
١٨	الدكتور/ يحيى قابيل	عميد كلية الهندسة	عضواً
١٩	الدكتور/ محمد محمود عبدالقادر	أستاذ بجامعة القاهرة	عضواً
٢٠	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر
٢١	السيد/ حسين عزت إبراهيم	وكيل وزارة الشباب والرياضة	ممثل وزارة الشباب والرياضة
٢٢	السيد/ محمد نعمات صبرى	وكيل وزارة الشباب	ممثل وزارة الشباب
٢٣	السيد/ محمد محيى الدين أبو شادى	وكيل وزارة التربية والتعليم	ممثل وزارة التربية والتعليم
٢٤	السيد/ حسين رشدى	عميد كلية التربية الرياضية بالاسكندرية	ممثل وزارة التعليم العالى
٢٥	عميد أ.ح/ عمر حسين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
٢٦	مقدم/ مدحت يوسف	لواء شرطة	ممثل اتحاد الشرطة
٢٧	السيد/ محمد غانم	رئيس مجلس إدارة شركة مصر للاستيراد والتصدير	ممثل الاتحاد العام للشركات
٢٨	السيد/ عادل طاهر	وزير السياحة	عضواً
٢٩	السيد/ محمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عضواً
٣٠	لواء/ محمد عبدالعظيم شحاته	لواء شرطة	عضواً
٣١	لواء/ كمال الحديدى	لواء شرطة	عضواً
٣٢	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	عضواً

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الخامسة عشر ونوع العضوية ووظائفهم من ٧ نوفمبر عام ١٩٧٠م إلى ٢٣ مايو عام ١٩٧١م (اللجنة المؤقتة)

م	الاسم	الوظيفة	نوع العضوية
١	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	رئيس وعضو اللجنة الأولمبية الدولية
٢	السيد/ عبدالمنعم وهبى	محافظ الاسكندرية	نائب الرئيس
٣	السيد عبدالعزيز الشافعى	رئيس جهاز الرياضة	السكرتير العام
٤	السيد/ عبدالعظيم عشرى	محاسب قانونى	أمين الصندوق
٥	المستشار / أمين أبو هيف	مستشار اتحاد تنس الطاولة	عضواً
٦	العميد/ كمال الحديدى	لواء شرطة	عضواً
٧	السيد/ نعمان جندى	وكيل وزارة الشباب	عضواً

* صدر قرار السيد/ وزير الشباب رقم ١٩٥ بتاريخ ١٦/١١/ ١٩٧٠م بشأن تشكيل لجنة تعمل مباشرة مع رئيس اللجنة الأولمبية المصرية وتباشر وحدها كافة اختصاصات مجلس إدارة اللجنة الأولمبية طبقاً للمادة رقم (٣٤) من لائحة نظامها الأساسى.

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية السادسة عشر ونوع العضوية ووظائفهم

من ٣٠ يوليو عام ١٩٧١م إلى ١٨ يناير عام ١٩٧٤م

م	الاسم	الوظيفة	نوع العضوية
١	دكتور/ مصطفى كامل طلبة	وزير البحث العلمى	الرئيس
٢	السيد/ عبدالمنعم وهبى	محافظة الاسكندرية	نائب الرئيس
٣	السيد/ عادل إبراهيم طاهر	وزير السياحة	وكيل أول
٤	السيد/ محمد أحمد غانم	رئيس مجلس إدارة شركة مصر للاستيراد والتصدير	وكيل ثانى
٥	السيد/ عبدالعزيز الشافعى	رئيس جهاز الرياضة	السكرتير العام
٦	العقيد محمد كمال الحديدى	لواء شرطة	سكرتير عام مساعد أول
٧	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية	سكرتير عام مساعد ثانى
٨	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول لوتى	سكرتير عام مساعد ثالث
٩	السيد/ عبدالعظيم أحمد عشرى	محاسب	أمين الصندوق
١٠	السيد/ محمد عبدالعظيم شحاته	لواء شرطة	عضو منتخب
١١	العميد/ أحمد فولى سيد	لواء شرطة	عضو منتخب
١٢	الدكتور مصطفى محمد فهيم	طبيب	عضو منتخب
١٣	المستشار/ عبدالحميد سمير أباظه	مستشار رئيس اتحاد المصارعة	عضو منتخب
١٤	الدكتور/ يحيى قابيل	عميد كلية الهندسة	عضو منتخب
١٥	الدكتور/ محمد محمود عبدالقادر	أستاذ بجامعة القاهرة	عضو منتخب
١٦	السيد/ عبدالمنعم محمود فهمى	اتحاد ألعاب القوى	عضو منتخب
١٧	المهندس/ عز الدين نجيب	مدير عام وزارة الزراعة	عضو منتخب
١٨	المهندس/ أحمد حسن حلمى	مهندس وكيل وزارة الزراعة	عضو منتخب
١٩	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عضو منتخب
٢٠	السيد/ أحمد مصطفى السويدى	وكيل وزارة الشباب	ممثل وزارة الشباب
٢١	السيد/ محمد كمال منصور	وكيل وزارة الشباب	ممثل وزارة الشباب
٢٢	السيد/ محمد محيى الدين أبو شادى	وكيل وزارة التربية والتعليم	ممثل وزارة التربية والتعليم
٢٣	السيد/ حسين رشدى	عميد كلبة التربية الرياضية	ممثل وزارة التربية والتعليم
٢٤	اللواء أ.ح/ عمر حسين جوهر	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
٢٥	المقدم/ مدحت يوسف	لواء شرطة	ممثل اتحاد الشرطة
٢٦	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	عضو اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر
٢٧	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	عضو معين*
٢٨	السيد/ عبدالمجيد نعمان	صحفى رئيس اتحاد أخبار اليوم	عضو معين
٢٩	أستاذ دكتور/ كمال صالح عبده	أ.د/ بكلية التربية الرياضية	عضو معين
٣٠	السيد/ أبو السعود ناصر	لم يستدل على وظيفته	عضو معين
٣١	الدكتور/ نبيل سالم	د. رئيس اتحاد المعاقين	عضو معين

* عضو معين من قبل الجهة الإدارية المختصة

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية السابعة عشر ونوع العضوية ووظائفهم
من ١٨ يناير عام ١٩٧٤م إلى ٢٥ مارس ١٩٧٧م

م	الاســـــم	الوظيفـــــة	نـــوع العضـــويــة
١	السيد/ محمد أحمد محمد	وزير الدولة ورئيس ديوان الجمهورية	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر
٣	السيد/ عبدالعظيم محمد عشرى	محاسب	وكيل
٤	السيد/ عبدالعزيز فهمى الشافعى	رئيس جهاز الرياضة	السكرتير العام
٥	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	المدير العام المساعد
٦	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق
٧	أستاذ دكتور/ محمد محمد فضالى	عميد كلية التربية الرياضية	عـضـواً
٨	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	عـضـواً
٩	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عـضـواً
١٠	دكتور/ مصطفى محمد فهيم	طبيب	عـضـواً

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثامنة عشر ونوع العضوية ووظائفهم
من ٢٥ مارس عام ١٩٧٧م إلى ٣ مارس عام ١٩٧٩م

م	الاســـــم	الوظيفـــــة	نـــوع العضـــوية
١	السيد/ محمد أحمد محمد	وزير الدولة ورئيس ديوان الجمهورية	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية المصرية
٣	السيد/ عبدالعظيم محمد عشرى	محاسب	وكيل
٤	السيد/ عبدالعزيز فهمى الشافعى	رئيس جهاز الرياضة	السكرتير العام
٥	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	المدير العام المساعد
٦	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق
٧	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	عـضـواً
٨	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	عـضـواً
٩	السيد/ محمد أحمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عـضـواً
١٠	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عـضـواً

* فى عام ١٩٧٨ قدم السيد/ محمد أحمد محمد استقالته من مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية وأجريت انتخابات لبعض المراكز وانتهى بالتشكيل التالى.

بيان بتعديل أسماء أعضاء اللجنة الأولمبية المصرية الثامنة عشر ونوع العضوية ووظائفهم
من ٣ مارس عام ١٩٧٩م

م	الاســـــم	الوظيفـــــة	نـــوع العضـــويـــة
١	السيد/ عبدالعظيم محمد عشرى	محاسب	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية
٣	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	السكرتير العام
٤	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	عـضــواً
٥	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	عـضــواً
٦	السيد/ محمد أحمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عـضــواً
٧	السيد/ محمد عثمان جعفر	وكيل وزارة الشباب	عـضــواً
٨	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	عـضــواً
٩	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عـضــواً

بيان بتعديل أسماء أعضاء اللجنة الأولمبية المصرية الثامنة عشر ونوع العضوية ووظائفهم
من ٢٢ مايو عام ١٩٧٩م

م	الاســــم	الوظيفــــة	نــوع العضــويــة
١	السيد/ عبدالعظيم محمد عشرى	محاسب	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الدولية
٣	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	الوكيل
٤	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	السكرتير العام
٥	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	السكرتير العام المساعد
٦	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق
٧	السيد/ محمد أحمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عـضــواً
٨	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عـضــواً
٩	اليسد/ محمد نعمان صبرى	وكيل وزارة الشباب	ممثل جهاز الرياضة

بيان بتعديل أسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثامنة عشر ونوع العضوية ووظائفهم
من ١٤ مارس عام ١٩٨٠م

م	الاســـم	الوظيفـــة	نـــوع العضـــوية
١	السيد/ عبدالعظيم عشرى	محاسب	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية
٣	اللواء/ محمد عادل محمد على	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل
٤	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	السكرتير العام
٥	أستاذ دكتور/ محمد مسعد فرغلى	وكيل كلية التربية الرياضية	السكرتير العام المساعد
٦	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق
٧	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	عضـــواً
٨	السيد/ محمد نجيب المستكاوى	إعلامى رياضى	عضـــواً
٩	السيد/ محمد أحمد نصر	وكيل وزارة الشباب	عضـــواً
١٠	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عضـــواً

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية التاسعة عشر ونوع العضوية ووظائفهم

من ٢٦ ديسمبر عام ١٩٨٠م إلى ١٢ أغسطس عام ١٩٨٥م

م	الاسم	الوظيفة	نوع العضوية
١	السيد/ عبدالعظيم عشرى	محاسب	الرئيس
٢	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	ممثل اللجنة الأولمبية الدولية
٣	اللواء/ محمد عادل محمد على	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل
٤	اللواء/ محمود إبراهيم لاشين	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل
٥	السيد/ محمد عبدالمجيد محيى الدين	وكيل وزارة التربية والتعليم	السكرتير العام
٦	أستاذ دكتور/ محمد مسعد فرغلى	وكيل كلية التربية الرياضية	السكرتير العام المساعد
٧	السيد/ محمد أحمد عبده	نائب وزير المالية	أمين الصندوق
٨	السيد/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عضواً
٩	اللواء/ محمد متولى سيد	لواء شرطة	عضواً
١٠	السيد/ أحمد خيرى رضوان	مدير عام شركة بترول السويس	عضواً
١١	اللواء/ حسن حسنى الكردى	لواء شرطة	عضواً
١٢	المهندس/ حجازى أحمد سعيد	مدير شركة السكر	عضواً
١٣	السيد/ شوقى شفيق لويس	رجل أعمال	عضواً
١٤	العقيد/ محمد إلهامى الحسنى	لواء شرطة	عضواً
١٥	المستشار/ عادل عبدالباقى	وزير شئون مجلس الوزراء	عضو بعد وفاة اللواء محمد متولى
١٦	المستشار أمين أبو هيف	مستشار رئيس اتحاد تنس الطاولة	ممثل المجلس الأعلى
١٧	السيد/ صلاح الشاهد	كبير أمناء رئيس الجمهورية	ممثل الاتحادات غير الأولمبية
١٨	اللواء/ على حامد أحمد موسى	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
١٩	العميد/ صلاح البندارى	لواء بالقوات المسلحة	
٢٠	اللواء/ فاروق عبداللطيف	لواء بالقوات المسلحة	
٢١	العميد/ إبراهيم المهندس	لواء شرطة	ممثل الشرطة
٢٢	اللواء/ عبدالكريم درويش	مدير أكاديمية الشرطة	٧ مارس ١٩٨٢
٢٣	السيد/ محمود محمد رأفت	سكرتير عام اتحاد الشركات	ممثل اتحاد الشركات
٢٤	دكتور/ أهاب إسماعيل	رئيس جامعة المنيا	ممثل اتحاد الجامعات
٢٥	السيد/ فتحى عبدالمصطفى	وكيل وزارة جهاز الرياضة	ممثل جهاز الرياضة
٢٦	السيد/ أشرف المنشاوى	وكيل وزارة الشباب والرياضة	ممثل جهاز الرياضة اعتباراً من ٢٢/١١/١٩٨٣م

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية العشرون ونوع العضوية ووظائفهم من ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥م إلى ٢٥ أغسطس عام ١٩٨٩م

م	الاســـم	الوظيفـــة	نــوع العضــويــة
١	اللواء دكتور/ عبدالكريم درويش	مدير أكاديمية الشرطة	الرئيس
٢	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	عضو اللجنة الأولمبية الدولية فى مصر
٣	المهندس/ إسماعيل عثمان	رئيس شركة المقاولون العرب	وكيل
٤	أستاذ دكتور/ محمد حسن علاوى	عميد كلية التربية الرياضية بالهرم	السكرتير العام
٥	العميد/ أحمد إلهامى الحسينى	لواء شرطة	السكرتير العام المساعد
٦	أستاذ دكتور/ سليمان على حجر	أستاذ بكلية التربية الرياضية	أمين الصندوق
٧	أستاذ دكتور/ سيد حسين خشبة	مدير الطب الرياضى	عضواً
٨	اللواء/ أحمد حمودة	لواء شرطة	عضواً
٩	اللواء/ حسن كردى	لواء شرطة	عضواً
١٠	السيد/ حسن مصطفى	رجل أعمال	عضواً
١١	العميد/ جاد الحق أحمد جاد الحق	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
١٢	اللواء/ عبدالحميد الوكيل	لواء شرطة	ممثل اتحاد الشرطة
١٣	السيد/ محمود محمد رأفت	سكرتير عام اتحاد الشرطة	ممثل اتحاد الشركات
١٤	أستاذ دكتور/ أهاب إسماعيل	رئيس جامعة المنيا	ممثل المجلس الأعلى للجامعات
١٥	السيد/ أشرف وحيد المنشاوى	وكيل وزارة الشباب والرياضة	ممثل جهاز الرياضة
١٦	السيد/ عبدالمنعم وهبه محمد	رئيس جهاز الرياضة	ممثل جهاز الرياضة
١٧	العميد/ عثمان عبدالغنى عثمان	لواء بالقوات المسلحة	ممثل اتحاد القوات المسلحة
١٨	العميد/ حسن صالح درويش	لواء بالقوات المسلحة	ممثل اتحاد القوات المسلحة من ٧/٤/١٩٨٨م

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الحادية والعشرون ونوع العضوية ووظائفهم من ١٩٨٩/٨/٢٥م إلى ١٩٩٣/١/١٥م

م	الاســـــم	الوظيفـــة	نــوع العضــويــة
١	اللواء دكتور/ عبدالكريم درويش	مدير أكاديمية الشرطة	الرئيس
٢	مهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	عضو اللجنة الأولمبية الدولية
٣	اللواء طيار/ منير ثابت	لواء طيار	الوكيل
٤	أستاذ دكتور/ محمد حسن علاوى	عميد كلية التربية الرياضية	السكرتير العام
٥	اللواء/ أحمد محمد حمودة	لواء شرطة	السكرتير العام المساعد
٦	أستاذ دكتور/ سليمان على حجر	أستاذ بكلية التربية الرياضية	أمين الصندوق
٧	اللواء/ محمد إبراهيم حسنين عمران	لواء شرطة	عضـــواً
٨	أستاذ دكتور/ سليمان على إبراهيم	أستاذ بكلية التربية الرياضية	عضـــواً
٩	أستاذ دكتور/ إسماعيل حامد عثمان	أستاذ بكلية التربية الرياضية رئيس جهاز الرياضة	عضـــواً
١٠	اللواء/ أحمد طلعت سعيد	لواء شرطة	عضـــواً
١١	اللواء/ عبدالحميد الوكيل	لواء شرطة رئيس جهاز الرياضة	ممثل اتحاد الشرطة
١٢	العميد/ محمد على على محمود	لواء بالقوات المسلحة	ممثل القوات المسلحة
١٣	الأستاذ/ محمود محمد رأفت	سكرتير عام اتحاد الشركات	ممثل الاتحاد العام للشركات
١٤	أستاذ دكتور/ إهاب إسماعيل	رئيس جامعة المنيا	ممثل اتحاد الجامعات
١٥	الأستاذ/ عبدالمنعم وهبه محمد	رئيس جهاز الرياضة	ممثل جهاز الرياضة
١٦	اللواء طيار/ منير صالح ثابت	لواء طيار	الرئيس من ٧/ ١٢/ ١٩٩٠
١٧	اللواء/ محمد إبراهيم حسنين عمران	لواء شرطة	الوكيل من ٢١/ ١١/ ١٩٩١
١٨	العميد الدكتور/ سعيد بهلول	لواء بالقوات المسلحة	ممثل الاتحاد الرياضى بالقوات المسلحة ٢٠/ ٥/ ١٩٩٢م

* وافق مجلس إدارة اللجنة الأولمبية فى جلسته بتاريخ ٢٨/ ٨/ ١٩٩٠م على قبول استقالة الدكتور عبدالكريم درويش من رئاسة اللجنة الأولمبية.

* وافقت الجمعية العمومية العادية للجنة فى اجتماعها بتاريخ ٧/ ١٢/ ١٩٩٠م على ترشيح اللواء طيار منير ثابت رئيساً للجنة الأولمبية عن الفترة القادمة.

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثانية والعشرون ونوع العضوية ووظائفهم

من ١٥ يناير عام ١٩٩٣م إلى عام ١٩٩٦م

م	الاســـم	الوظيفـــة	نـوع العضـويـة
١	الدكتور/ جمال الدين أحمد مختار	رئيس الأكاديمية البحرية	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	عـضـواً
٣	اللواء/ محمد إبراهيم حسنين عمران	لواء شرطة	الوكيل الأول
٤	اللواء أ.د/ عبداللطيف مبروك	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل الثانى
٥	الدكتور/ حسن مصطفى مرسى	رجل أعمال	السكرتير العام
٦	اللواء/ جمال الدين الحارس	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام المساعد
٧	الأستاذ/ محمد عادل عبدالمجيد ياسين	رئيس مجلس إدارة المطابع الأميرية	أمين الصندوق
٨	الأستاذ/ محمود جابر بركات	رجل أعمال	عـضـواً
٩	أستاذ دكتور/ محمود حسن	أستاذ بكلية التربية الرياضية	عـضـواً
١٠	اللواء/ محمد سامح مباشر	لواء شرطة	عـضـواً
١١	العميد/ محمود طارق عميرة	شرطة	عـضـواً
١٢	أستاذ دكتور/ إبراهيم أبو العيش أحمد	أستاذ بكلية التربية	عـضـواً
١٣	اللواء/ يوسف الدهشورى حرب	وكيل الإدارة العامة لشئون الضباط	عـضـواً
١٤	الأستاذ/ محمد عبدالمجيد السنارى	مدير مالى لهيئة قناة السويس	عـضـواً
١٥	المستشار/ مصطفى محمود	نائب رئيس النيابة الإدارية	عـضـواً
١٦	العميد/ سمير حنا بسخروس	عميد بالقوات المسلحة	عـضـواً
١٧	المستشار/ محمد محمود الكردى	نائب رئيس مجلس الدولة	عـضـواً
١٨	الأستاذ/ محمود محمد عبدالعال	رجل أعمال	عـضـواً
١٩	أستاذ دكتور/ وفيقة محمد على مشرف	نائب رئيس الهيئة العامة للبترول	عـضـواً
٢٠	الأستاذ/ ناصف ناصف سليم	رئيس قسم الرياضة بجريدة المساء	عـضـواً
٢١	اللواء/ أحمد طلعت سعيد	لواء شرطة	عـضـواً
٢٢	اللواء/ عبدالرحمن النحاس	لواء شرطة	عـضـواً
٢٣	الدكتور/ عبدالمنعم عمارة	رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة	بصفته نائب رئيس المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا ثم رئيساً لهذا المجلس)

بيان بتعديل أسماء اللجنة الأولمبية المصرية الثانية والعشرون ونوع العضوية ووظائفهم من ١٥ يناير عام ١٩٩٣م إلى عام ١٩٩٦م

م	الاســـم	الوظيفـــة	نـوع العضـويـة
١	الدكتور/ جمال الدين أحمد مختار	رئيس الأكاديمية البحرية	الرئيس
٢	المهندس/ أحمد الدمرداش تونى	مهندس زراعى	عضواً
٣	اللواء/ محمد إبراهيم حسنين عمران	لواء شرطة	الوكيل الأول
٤	اللواء أ.د/ عبداللطيف مبروك	لواء بالقوات المسلحة	الوكيل الثانى
٥	الدكتور/ حسن مصطفى مرسى	رجل أعمال	السكرتير العام
٦	اللواء/ جمال الدين الحارس	لواء بالقوات المسلحة	السكرتير العام المساعد
٧	الأستاذ/ محمد عادل عبدالمجيد ياسين	رئيس مجلس إدارة المطابع الأميرية	أمين الصندوق
٨	الأستاذ/ محمود فهمى محمد	رجل أعمال	عضواً
٩	أستاذ دكتور/ محمود حسن	أستاذ بكلية التربية الرياضية	عضواً
١٠	الأستاذ/ محمود محمد عبدالعال	رجل أعمال	عضواً
١١	العميد/ محمود طارق عميرة	شرطة	عضواً
١٢	الأستاذ/ محمد عبدالمجيد السنارى	مدير مالى لهيئة قناة السويس	عضواً
١٣	المستشار/ محمد محمود الكردى	نائب رئيس مجلس الدولة	عضواً
١٤	العميد/ سمير حنا بسخروس	عميد بالقوات المسلحة	عضواً
١٥	المستشار/ مصطفى محمود	نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية	عضواً
١٦	اللواء/ محمد سامح مباشر	لواء شرطة	عضواً
١٧	اللواء/ يوسف الدهشورى حرب	لواء شرطة	عضواً
١٨	الأستاذ/ محمود جابر بركات	رجل أعمال وصاحب شركات فى أفريقيا	عضواً
١٩	اللواء/ رؤوف المناوى	لواء شرطة	عضواً
٢٠	اللواء/ أحمد طلعت سعيد	لواء شرطة	عضواً
٢١	أ.د/ إبراهيم أبو العينين محمد كامل	أستاذ بكلية التربية	عضواً
٢٢	أ.د./ وفيق محمد على مشرف	نائب رئيس الهيئة العامة للبترولة	عضواً
٢٣	اللواء/ عبدالرحيم توفيق النحاس	لواء شرطة	عضواً
٢٤	الدكتور/ عبدالمنعم عمارة	رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة	بصفته نائب رئيس للمجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا ثم رئيساً لهذا المجلس)

بيان بأسماء مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية الثالثة والعشرون ونوع العضوية ووظائفهم

من ٢٢ نوفمبر عام ١٩٩٦م حتى تاريخ كتابة هذه الدراسة

م	الاسم	الوظيفة	نوع العضوية
١	لواء طيار/ منير ثابت	لواء طيار	الرئيس
٢	السيد/ محمود أحمد على	لواء شرطة	الوكيل الأول
٣	لواء/ سامح مباشر	لواء شرطة	الوكيل الثانى
٤	الدكتور/ سليمان حجر	أستاذ بكلية التربية الرياضية	السكرتير العام
٥	المستشار/ خالد زين الدين	مستشار مجلس الدولة	السكرتير المساعد
٦	السيد/ وجدى أبو المعاطى	د. صيدلى	أمين الصندوق
٧	لواء/ أحمد الفولى	لواء شوطة	عضواً
٨	السيد/ محمود بركات	رجل أعمال صاحب شركات	عضواً
٩	السيد/ محمد صادق حلاوة	رجل أعمال	عضواً
١٠	المستشار/ محمد الدكرورى	مستشار	عضواً
١١	الدكتور/ محمود شكرى	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية	عضواً
١٢	الدكتور/ محمد حسن	أ.د بكلية التربية الرياضية	عضواً
١٣	السيد/ عصام عبدالمنعم	صحفى رئيس القسم الرياضى (الاهرام)	عضواً
١٤	السيد/ على محمد الهوارى	مستشار بأمن الدولة	عضواً
١٥	السيد/ سعيد زادة	أمين عام رئاسة الجمهورية	عضواً
١٦	أستاذ دكتور/ عمرو علوانى	طبيب وجراح	عضواً
١٧	السيد/ عادل ياسين	رئيس مجلس إدارة شركات استثمارية	عضواً
١٨	لواء/ جاد الحق أحمد عبدالحق	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
١٩	لواء/ محمد سعد الدين خليفة	لواء بالقوات المسلحة	عضواً
٢٠	دكتور/ حسن مصطفى	رجل أعمال	عضواً
٢١	الدكتور/ إسماعيل حامد عثمان	أستاذ بكلية التربية الرياضية	عضواً
٢٢	السيد/ محمد عاطف زين	مستشار لهيئة قضايا الدولة	عضواً
٢٣	الدكتور/ عبدالمنعم عمارة	رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة	بصفته نائب رئيس للمجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا ثم رئيساً لهذا المجلس)

إجمالى ميداليات مصر الأولمبية

١٩١٢ - ١٩٩٦

الدورة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
امستردام ١٩٢٨	٢	١	١	٤
برلين ١٩٣٦	٢	١	١	٤
لندن ١٩٤٨	٢	٢	٢	٦
روما ١٩٦٠	-	١	١	٢
لوس انجلوس ١٩٨٤	-	١	-	١
أطلانطا ١٩٩٦				
المجموع	**٦**	**٦**	**٥**	**١٨**

مشاركة البعثات المصرية فى الألعاب الأولمبية

م	رقم الألعاب	المدينة	العام	عدد اللعبات	عدد المشاركين
١	الألعاب الخامسة	ستوكهولم	١٩١٢	١	١
٢	السابعة	انفرس	١٩٢٠	٦	٢٢
٣	الثامنة	باريس	١٩٢٤	٦	٣٤
٤	التاسعة	امستردام	١٩٢٨	٥	٣١
٥	الحادية عشرة	برلين	١٩٣٦	٨	٦٥
٦	الرابعة عشرة	لندن	١٩٤٨	١١	١١٤
٧	الخامسة عشرة	هلسنكى	١٩٥٢	١١	١١٨
٨	السابعة عشرة	روما	١٩٦٠	١١	٧٨
٩	الثامنة عشرة	طوكيو	١٩٦٤	١١	٩٣
١٠	التاسعة عشرة	مكسيكو	١٩٦٨	٧	٣١
١١	العشرين	ميونخ	١٩٧٢	٥	٢٨
١٢	الحادية والعشرين	مونتريال	١٩٧٦	٥	٣٨
١٣	الثالثة والعشرين	لوس انجلوس	١٩٨٤	١٣	١١٤
١٤	الرابعة والعشرين	سول	١٩٨٨	١٣	٥٥
١٥	الخامسة والعشرين	برشلونه	١٩٩٢	١٣	٨٢

عدد اللعبات وعدد اللاعبين المصريين فى الدورات الأولمبية ١٩١٢ ـ ١٩٨٠

السنة	رقم الدورة	المدينة	ألعاب القوى	سباحة			جمباز	سلاح	فروسية	كرة قدم	كرة سلة	رفع أثقال	ملاكمة	مصارعة	دراجات	رماية	تجديف	كرة طائرة	قوارب	مجموع اللاعبين
				سباحة	غطس	كرة ماء														
١٩١٢	٥	ستكهولم	–	–	–	–	–	١	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	١
١٩٢٠	٧	انفرس	٢	–	–	–	٢	١	–	١٥	–	١	–	١	–	–	–	–	–	٢٢
١٩٢٤	٨	باريس	١	–	–	–	–	٣	–	٢٢	–	١	١	٢	٣	١	–	–	١	٣٥
١٩٢٨	٩	امستردام	–	–	٢	–	–	٨	–	١٦	–	٢	–	٤	–	–	–	–	–	٣٢
١٩٣٦	١١	برلين	٥	٥	٤	–	–	٦	–	١٨	١٠	٨	٤	٤	–	–	–	–	–	٦٤
١٩٤٨	١٤	لندن	٢	٦	٥	٨	١٠	١٠	–	٢٢	١٤	٨	٨	١٤	–	–	١	–	–	١٠٨
١٩٥٢	١٥	هلسنكى	٦	٤	٤	١١	٩	٨	٣	٢٠	١٤	٧	٧	١٢	–	٧	٨	–	–	١٢٠
١٩٥٦	١٦	ملبورن/ ستكهولم	–	–	–	–	–	–	٤	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	٤
١٩٦٠	١٧	روما	٢	١	٣	١١	٦	٦	٤	١٩	–	٧	٤	٤	–	٣	١١	–	–	٨١
١٩٦٤	١٨	طوكيو	١	–	–	١١	٢	٦	٤	١٩	–	٥	١٠	٤	–	٦	١٦	–	–	٨٤
١٩٦٨	١٩	مكسيكو	–	–	١	١١	–	٥	–	–	–	٣	٥	٤	–	٢	–	–	–	٣١
١٩٧٢	٢٠	ميونيخ	٢	٢	–	–	–	–	–	–	١٢	–	٦	٦	–	–	–	–	–	٢٨
١٩٧٦	٢١	مونتريال	–	–	–	–	–	–	–	–	١٢	٢	٦	٦	–	–	–	١٢	–	٣٨
١٩٨٠	٢٢	موسكو																		
١٩٨٤	٢٣	لوس انجلوس																		

(١) نقلا عن صابر عبدالمنعم حساب.

نسبة اشتراك مصر (لاعبون ـ لاعبات)
فى الدورات الأولمبية

رقم الدورة	المدينة	السنة	عدد الدول المشتركة بالدورة	عدد اللعبات	عدد اللعبات التى اشتركت فيها مصر	نسبة اشتراك مصر بالبرنامج	عدد المتسابقين بالدورة	عدد المتسابقين المصريين	نسبة عدد المصريين إلى المجموع	ملاحظات
١	أثينا	١٨٩٦	١٣	١٠	لم تشترك	مصر	٢٩٥	–	–	لم تتكون اللجنة
٢	باريس	١٩٠٠	٢٠	١٤	لم تشترك	مصر	١٠٦٦	–	–	
٣	سانت لويس	١٩٠٤	١١	١٣	لم تشترك	مصر	٤٩٦	–	–	
٤	لندن	١٩٠٨	٢٢	٢١	لم تشترك	مصر	٢٠٥٩	–	–	
٥	ستكهولم	١٩١٢	٢٨	١٥	١	٦,٧٪	٢٥٤١	١	٪,٠٤	
٦	ــــــــ	١٩١٦	–		لم تقم الدورة بسبب الحرب العالمية الأولى					
٧	انفرس	١٩٢٠	٢٩	٢٠	٦	٣٠٪	٢٦٠٦	٢٢	٪,٨٤	
٨	باريس	١٩٢٤	٤٤	٢٠	٨	٤٠٪	٣٠٩٢	٣٥	١,١٣٪	
٩	امستردام	١٩٢٨	٤٦	١٧	٥	٢٩,٤٪	٣٠١٥	٣٢	١,٠٦٪	
١٠	لوس انجلوس	١٩٣٢	٣٧	١٧	لم تشترك	مصر	١٤٠٨	–	–	
١١	برلين	١٩٣٦	٤٩	٢٢	٩	٤٠,٩٪	٤٠٦٩	٦٤	١,٦٪	
١٢	ــــــــ	١٩٤٠	–		لم تقم الدورة بسبب الحرب العالمية الثانية					
١٣	ــــــــ	١٩٤٤	–		لم تقم الدورة بسبب الحرب العالمية الثانية					
١٤	لندن	١٩٤٨	٥٩	١٩	١٢	٦٣,١٪	٤٤٦٨	١٠٨	٢,٤٪	
١٥	هلسنكى	١٩٥٢	٦٩	١٩	١٤	٧٣,٣٪	٥٨٦٧	١٢٠	٣,٠٪	
١٦	ملبورن	١٩٥٦	٦٧	١٧	–	–	٣١٨٤	–		العدوان الثلاثى
	ستكهولم		٢٩	١	١	–	١٤٥	٤		على مصر
١٧	روما	١٩٦٠	٨٤	١٨	١٣	٧٢,٢٪	٥٣٩٦	٨١	١,٥٪	
١٨	طوكيو	١٩٦٤	٩٤	١٩	١١	٥٧,٩٪	٥٥٥٨	٨٤	١,٥٪	
١٩	مكسيكو	١٩٦٨	١١٣	١٨	٧	٣٨,٩٪	٦٠٥٩	٣١	٠,٥٪	
٢٠	ميونيخ	١٩٧٢	١٢٢	٢١	٥	٢٣,٨٪	٧١٤٧	٢٨	٠,٤٪	
٢١	مونتريال	١٩٧٦	٩٢	٢١	٥	٢٣,٨٪	٦١٨٩	٣٨	٠,٦١٪	
٢٢	موسكو	١٩٨٠	٨١	٢١	لم تشترك	مصر	–	–	–	
٢٣	لوس انجلوس	١٩٨٤	١٤٠	٢٤	١٤	٥٨,٣٪	٧٤٠٠			

(*) نقلا عن صابر عبدالمنعم حساب

(*) كان من المتوقع أن يزداد عدد المتسابقين إلى ٩٤٠٠ متسابق فى حالة عدم مقاطعة ١٧ دولة لهذه الدورة.

اللجان الأولمبية العربية

م	الاسم	تاريخ التأسيس	العنوان	تليفون - برقيا - تلكس
١	اللجنة الأولمبية الأردنية	١٩٦٣م	المملكة الأردنية الهاشمية وزارة الشباب عمان- الأردن ص.ب ١٩٢٥٨	٦٧١١٧١ -٦٧١١٨٩ ٢٤٠٠٠
٢	اللجنة الأولمبية للإمارات العربية المتحدة	١٩٧٩م	الإمارات العربية المتحدة شارع المكتوم بنهاية الرستماني شقة ٦٠٣/٦٠٤ دبي ص.ب ٤٣٥٠ دبي	٢٢٦٧٥٧ _ ٢٣٣٢٤٢ ٢٢٣٢٤٣ أولمبيك إمارات _ دبي ٤٧٩٤٠ *MOC-Em*
٣	اللجنة الأولمبية البحرينية	١٩٧٩م	طريق رقم ٣٦٣٠ ممر رقم ٣٣٦ فيلا رقم ٧٩٤ ص.ب ٣٦٤٠٦ المنامة دولة البحرين	٣٩/٧٢٨١٤٠ *Olympbah* أولمب ٩٣٤٣ أولمب بي إن
٤	اللجنة الأولمبية التونسية	١٩٥٧م	٢ مكرر نهج بيير دي كوبرتان *2bis Rue Biere Decoubertin* تونس الجمهورية التونسية	٢٥٨٦٦٣
٥	اللجنة الأولمبية الجزائرية	١٩٦٤م	المملكة الجزائرية ص.ب٦٤ البيار- الجزائر *B.P 64 ALBIAR*	٦٣٠٣٥٧- ٥٣١٨٤ *Coadr*
٦	اللجنة الأولمبية الجيبوتية	١٩٨٤م	ص.ب ١٦ جيبوتي *B.P. 16 Djibouti*	٣٥٠٩٩٧- ٥٨٧١ *Di* *Piesident*

م	الاسم	تاريخ التأسيس	العنوان	تليفون ـ برقيا ـ تلكس
٧	اللجنة الأولمبية العربية السعودية	١٩٦٤م	ص.ب ٦٠٤٠ المجمع الأولمبي طريق الدرعية الرياض المملكة العربية السعودية	٤٨٢١٩٥١-٤٨٢١٩٤٧ ٤٨٢٠٩١٧ سالمب أس جي ٢٠٣٠٩٩-٢٠٤٧٦٠
٨	اللجنة الأولمبية السودانية	١٩٥٩م	شارع البلدية ص.ب١٩٣٨ الخرطوم السودان	٨١١٦٠-٨١٢٤٦ أولمبيا الخرطوم ٢٢٤٣٥ أوساس
٩	اللجنة الأولمبية السورية	١٩٤٨م	ص.ب ٣٣٧٥ دمشق الجمهورية العربية السورية	٢٢٥٠٣٤-٢٢٥٠٢٦ ٢٢٨١٠٥ الغار ـ دمشق ٤١١٩٣٥-٤١١٥٧٨ سبرفيد
١٠	اللجنة الأولمبية الصومالية	١٩٧٢م	ص.ب ٥٢٣ مقديشيو جمهورية الصومال الديمقراطية *P.O. Box:593 Mogadishu*	٢٨٠٤٢ *Somalolympic* ٦١٥ مقديشيو
١١	اللجنة الأولمبية العراقية	١٩٤٨م	بغداد/ كراده جرنبده ص.ب ٤٤١ العراق	٧٧٢٥٧٢٣-٠٩٨٧٧٤ اروك ٢١٣٤٠٩ *JROC*
١٢	اللجنة الأولمبية العمانية	١٩٨٢م	ص.ب ٥٨٤٢ سلطنة عمان روى مسقط	٧٩٩٨٩٢-٧٩٩٨٩ ٢٩٩٨٩١ رياضية أولمبية ٥٣٤٦ شاب *O.N*
١٣	اللجنة الأولمبية الفلسطينية	١٩٩٦م	دولـــة فلسطيـــن غـــزة	٠٠٤١١٥٤٦ ٢٣٨٧٣٠
١٤	اللجنة الأولمبية القطرية	١٩٧٩م	ص.ب٧٤٩٤ الدوحة دولة قطر	٤٤١٢٥٠ رعاية الشباب ٤٥٩٠ *Rayatshabab* شباب دوحة

م	الاسم	تاريخ التأسيس	العنوان	تليفون - برقيا - تلكس
١٥	اللجنة الأولمبية الكويتية	١٩٦٦م	ص.ب ٧٩٥ الكويت- شارع خالد بن الوليد عمارات الكاظمى	٤١٤٤٤٤- ٢٤٢٢٧٤٤٠ كومتى ٢٣١٩٢ كومتى
١٦	اللجنة الأولمبية اللبنانية	١٩٤٨م	ص.ب ٤٣٠٠ بيروت الجمهورية اللبنانية	٢٧٥٣٨٢- ٠٩٦١ ٢٢٧٧٦٣٠ جبريل الجميل بيروت
١٧	اللجنة الأولمبية الليبية	١٩٦٣م	ص.ب ٨٧٩ شارع البلدية طرابلس	٣٠٠٧٩- ٣٩١٥٠٠ ليبى أولمبيك ٢٠٤٢٠ أولمبيك
١٨	اللجنة الأولمبية المصرية	١٩١٠م	١٣ ش قصر النيل القاهرة ص.ب ٢٠٥٥	٧٥٣٢٩٦- ٧٤٠٩٧٧ ٩٣٠٠٠ مصر أولمب
١٩	اللجنة الأولمبية المغربية	١٩٥٩م	ص.ب ١٣٤ عمارات الجامعات الرياضية المقر الوطنى *B.P. 134 RABAT MAROC*	٧٠٢٠١ (٢١٢٧) ماروليمبك رباط *CASAIEU* ٣٢٠٨٥
٢٠	اللجنة الأولمبية الموريتانية	١٩٧٩م	ص.ب ١٣٦٠ نواكشوط الجمهورية الإسلامية الموريتانية *B.P. 1360 NOUAKCHO TT MOURITANIA*	٠٥١٣١٤- ٦٠- ٠٠٥١٨ - ٥٢٩٩٥
٢١	اللجنة الأولمبية للجمهورية العربية اليمنية	١٩٧٩م	ص.ب ٢٧٠١ ٢٦ ش سبتمبر صنعاء	٧٤٤٤٩ أولمبيا ٥٢٤٤٨ ٥٥٢٧٦
٢٢	اللجنة الأولمبية لجمهورية اليمن الديمقراطية	١٩٧٦م	ص.ب ٩٣٣ عدد- كريتر	٥٥٣٥٢ مار *MAR* عدن *MAR* ٢٣٢٣ *AD*

بيانات وإحصاءات المشاركة الأولمبية العربية

تاريخ انضمام اللجان الأولمبية فى الدول العربية للجنة الأولمبية الدولية

١ ـ مصر	عام	١٩١٠
٢ ـ العراق	عام	١٩٤٨
٣ ـ لبنان	عام	١٩٤٨
٤ ـ سوريا	عام	١٩٤٨
٥ ـ تونس	عام	١٩٥٧
٦ ـ المغرب	عام	١٩٥٩
٧ ـ السودان	عام	١٩٥٩
٨ ـ الأردن	عام	١٩٦٣
٩ ـ ليبيا	عام	١٩٦٣
١٠ ـ الجزائر	عام	١٩٦٤
١١ ـ تشاد	عام	١٩٦٤
١٢ ـ السعودية	عام	١٩٦٥
١٣ ـ الكويت	عام	١٩٦٦
١٤ ـ الصومال	عام	١٩٧٢
١٥ ـ البحرين	عام	١٩٧٩
١٦ ـ موريتانيا	عام	١٩٧٩
١٧ ـ الإمارات العربية	عام	١٩٨٠
١٨ ـ قطر	عام	١٩٨٠
١٩ ـ جمهورية اليمن العربية	عام	١٩٨١
٢٠ ـ جمهورية اليمن الديمقراطية	عام	١٩٨١
٢١ ـ عمان	عام	١٩٨٢
٢٢ ـ جيبوتى	عام	١٩٨٤
٢٣ ـ دولة فلسطين	عام	١٩٩٦

اللجان الأولمبية العربية

مشاركة اللجان الأولمبية العربية فى الدورات الأولمبية

م	اسم اللجنة الأولمبية	التأسيس	الدورات	ذهب	فضية	برونز
١	اللجنة الأولمبية المصرية	١٩١٠	١٩١٢	٦	٧	٦
٢	اللجنة الأولمبية العراقية	١٩٤٨	١٩٤٨	٠٠	٠٠	١
٣	اللجنة الأولمبية اللبنانية	١٩٤٨	١٩٤٨	٠٠	٢	٢
٤	اللجنة الأولمبيةالسورية	١٩٤٨	١٩٤٨	٠٠	١	٠٠
٥	اللجنة الأولمبية التونسية	١٩٥٧	١٩٦٠	١	٢	٢
٦	اللجنة الأولمبية المغربية	١٩٥٩	١٩٦٠	٣	١	٢
٧	اللجنة الأولمبية السودانية	١٩٥٩	١٩٦٨	٠٠	٠٠	٠٠
٨	اللجنة الأولمبية الأردنية	١٩٦٣	١٩٨٤	٠٠	٠٠	٢
٩	اللجنة الأولمبية الليبية	١٩٦٣	١٩٦٤	٠٠	٠٠	٠٠
١٠	اللجنة الأولمبية الجزائرية	١٩٦٤	١٩٦٨	٠٠	٠٠	٢
١١	اللجنة الأولمبية السعودية	١٩٦٤	١٩٦٤	٠٠	٠٠	١
١٢	اللجنة الأولمبية الكويتية	١٩٦٦	١٩٦٨	٠٠	٠٠	٠٠
١٣	اللجنة الأولمبية الصومالية	١٩٧٢	١٩٧٢	٠٠	٠٠	٠٠
١٤	اللجنة الأولمبية اليمنية (عدن)	١٩٧٦		٠٠	٠٠	٠٠
١٥	اللجنة الأولمبية الإماراتية	١٩٧٩	١٩٨٤	٠٠	٠٠	٠٠
١٦	اللجنة الأولمبية البحرينية	١٩٧٩	١٩٨٤	٠٠	٠٠	١
١٧	اللجنة الأولمبية القطرية	١٩٧٩	١٩٨٤	٠٠	٠٠	٠٠
١٨	اللجنة الأولمبية الموريتانية	١٩٧٩		٠٠	٠٠	٠٠
١٩	اللجنة الأولمبية اليمنية (صنعاء)	١٩٧٩	١٩٨٤	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠	اللجنة الأولمبية العمانية	١٩٨٢	١٩٨٤	٠٠	٠٠	٠٠
٢١	اللجنة الأولمبية الجيبوتية	١٩٨٤	١٩٨٨	٠٠	٠٠	١
٢٢	اللجنة الأولمبية الفلسطينية	١٩٩٦	–	–	–	–

نبذة عن بعض اللجان الأولمبية العربية

اللجنة الأولمبية الكويتية

فى عام ١٩٥٧م دعت اتحادات كرة القدم وكرة السلة والطائرة وألعاب القوى والدراجات إلى عقد اجتماع تأسيس اللجنة الأولمبية الكويتية.

وفى أول يناير ١٩٥٨م عقد أول اجتماع للجمعية العمومية للجنة، تم فيه تشكيل أول مجلس إدارة للجنة وقد جاء هذا التشكيل بهدف المحافظة على القواعد والمبادئ الأولمبية وحماية الهواية وتنسيق أعمال ومصالح ونشاطات اتحادات الألعاب الرياضية فى البلاد ومساعدتها فى أداء رسالتها بما فى ذلك تقديم المعونة المالية لها وكانت برئاسة جاسم القطامى، وفى عام ١٩٦٤م أرسل مجلس الإدارة الذى تم انتخابه من ممثلون عن الاتحادات الرياضية. أرسل وفد من أعضائه لحضور دورة الألعاب الأولمبية فى طوكيو بهدف كسب الخبرة والعمل على إتمام إجراءات الانتساب للجنة الأولمبية الدولية.

كذلك تم انتساب اللجنة الأولمبية الكويتية لعضوية اللجنة الأولمبية الدولية فى عام ١٩٦٤ واشتركت اللجنة فى المؤتمر الأولمبى بطهران عام ١٩٦٧، ثم اشتركت رسميا بلاعبين فى دورة المكسيك عام ١٩٦٨، كما استضافت اجتماعات اللجنة الأولمبية العربية عام ١٩٧١ بالكويت، وكذلك المؤتمر التأسيسى للاتحاد الأسيوى لكرة اليد عام ١٩٧٦.

وكل هذه النشاطات التى قامت بها اللجنة من أجل رفع مستوى الرياضة والرياضيين فى الكويت خاصة وفى العالم العربى والإسلامى عامة.

ومن أجل تحقيق مفهوم واضح للتربية الرياضية والرياضة عامة.

ولقد شاركت اللجنة الأولمبية الكويتية فى عدد من المسابقات الأقليمية (الأسيوية والعربية كما كان لها موقف حاسم فى عزل إسرائيل رياضيا على المستوى الأسيوى عام ١٩٧٥ من خلال اجتماع الاتحاد الأسيوى لكرة القدم.

وفى عام ١٩٨٠ انضم الأمير فهد الأحمد الصباح إلى عضوية اللجنة الأولمبية الدولية وممثلا لها فى الكويت من ١٩٨١ إلى ١٩٩١.

اللجنة الأولمبية اليمنية

بعد أن تم تشكيل اللجنة الأولمبية محليا فى عام ١٩٧٨ والتى قامت بجهود مكثفة ساعية للحصول على الاعترافات الدولية لاتحاداتها الوطنية وقد اثمرت تلك الجهود بانضمام تلك الاتحادات الوطنية بالاتحادات الدولية وهى حسب الجدول أدناه:

١ـ الاتحاد العام للكرة الطائرة انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٧٩.

٢ـ الاتحاد العام لكرة السلة انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٨٠.

٣ـ الاتحاد العام لكرة الطاولة انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٨٠.

٤ـ الاتحاد العام لالعاب القوى انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٨١.

٥ـ الاتحاد العام لكرة القدم انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٨١.

٦ـ الاتحاد العام للمصارعة انضم للاتحاد الدولى فى عام ١٩٨١.

وبعدد الاتحادات أعلاه من ١ ـ ٦ أصبحت اللجنة الأولمبية عضوا باللجنة الأولمبية الدولية فى تاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩٨١. كما أن اللجنة تسعى الآن فى تسجيل الاتحادات التى تمارس محليا وهى: الجمباز ـ كمال الأجسام ـ الدراجات ـ كرة اليد ـ والكراتيه والكوندو والجودو.

ومن الأنشطة التى تشارك فيها الأندية والهيئات الرياضية فى المناسبات والاحتفالات حيث أن جهاز الرياضة واللجنة الأولمبية بصدد تسجيل بعض من الاتحادات والتى يعد الآن لها دوليا كما ورد سابقا. هذا بالإضافة إلى أن اللجنة تسعى إلى تشكيل اتحاد رياضى للمعاقين.

وبعد الوحدة اليمنية (بين الشمال والجنوب فى ٢٢ مايو ١٩٩٠ تم دمج اللجنتان الأولمبيتان فى شطرى اليمن وذلك فى فبراير عام ١٩٩٠، وكان أول رئيس للجنة الأولمبية اليمنية (بعد الوحدة) هو الدكتور محمد أحمد الكباب، والرئيس الحالى لهذه اللجنة هو الدكتور/ عبدالوهاب راوح (وزير الشباب والرياضة).

اللجنة الأولمبية الليبية

توحدت جهود العاملين فى الحقل الرياضى والمتفهمين لرسالته فى تشكيل أول لجنة أولمبية ليبية سنة ١٩٦٢م تعمل على تنسيق الحركة الرياضية على المستوى العام بعد أن حلت الهيئات الرياضية الثلاثة التى كانت تشرف كل منها على النشاط الرياضى فى كل من طرابلس وبرقة وفزان. واختصت اللجنة الأولمبية الليبية برعاية الحركة الرياضية فى ليبيا، والإشراف على الفرق الرياضية التى تقرر اللجنة اشتراكها لتمثيل ليبيا فى الدورات الأولمبية والإقليمية. وتنظيم الدورات الأولمبية والإقليمية والمحلية وإصدار اللوائح والقواعد والتنظيمات الرياضية، وتنسيق العمل بين الاتحادات، وتقديم النصح والمشورة لها.

وقد قامت اللجنة الأولمبية الليبية، بوضع القانون والنظام الأساسى للحركة الأولمبية، وإرساء النظام الأولمبى فى ليبيا وكونت أربعة عشر اتحادا رياضيا وهم: ألعاب القوى، وكرة القدم، والسلة، والطائرة، واليد، والجمباز، والسباحة، والغطس، ورفع الأثقال، والتنس الأرضى وتنس الطاولة، والجولف، والفروسية، انتسبت إلى الاتحادات الدولية وأصبحت أعضاء عاملة بها، كما أشرفت اتحادات المختلفة على نشاطات رياضية منتظمة، وعلى تنظيم المقابلات والدورات والبطولات الرياضية المتنوعة.

وشاركت ليبيا لأول مرة فى الدورة الأولمبية الثامنة عشر بطوكيو سنة ١٩٦٤م بوفد إدارى كان اشتراكه رمزيا، كما شاركت عمليا للمرة الأولى فى الدورة التاسعة عشر بالمكسيك سنة ١٩٦٨م فى ألعاب القوى فى سباق ٤٠٠م حواجز. وقد شاركت ليبيا فيما بعد بمشاركات عملية تقريبا فى جميع الدورات الأولمبية من سنة ١٩٦٨م وحتى ١٩٩٦م.

وقد مثل اللجنة الأولمبية الدولية فى ليبيا السادة وهم:

١ـ الأستاذ/ بشير الطرابلسى من ١٩٦٢م إلى ١٩٨٦م.

٢ـ الأستاذ/ محمد عقيلة من ١٩٨٧م إلى ١٩٩٥م.

٣ـ الأستاذ/ بشير الطرابلسى من ١٩٩٦م وحتى الآن.

(وهو عضو شرف مدى الحياة باللجنة الأولمبية الدولية).

اللجنة الأولمبية السعودية



الأمير فيصل بن فهد أثناء مراسم انضمامه للجنة الأولمبية الدولية

تأسست اللجنة الأولمبية السعودية عام ١٩٦٤

ولقد بدأ اشتراك المملكة العربية السعودية فى الدورات الأولمبية اعتبارا من دورة طوكيو ١٩٦٤ بوفد إدارى برئاسة صالح بن ناصر، ثم اشتركت فى دورة المكسيك عام ١٩٦٨ برئاسة الأمير خالد الفيصل بوفد إدارى أيضا، أما أول مشاركة رياضية فكان ذلك فى دورة ميونخ ١٩٧٢ ، بفريق ألعاب القوى، وبرئاسة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية، والذى انضم لعضوية اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٨٣ ممثلا للجنة فى بلاده، ولقد شاركت المملكة فى العديد من الانشطة الأولمبية على المستوى الأسيوى والعربى والدولى، وقد شاركت فى عام ١٩٨٩ فى الاحتفال باليوم الأولمبى العربى بالقاهرة.

اللجنة الأولمبية البحرينية

قيام المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى عام ٧٥ ـ ١٩٧٦م بمقتضى المرسوم الأميرى رقم (٣) لسنة ١٩٧٥م المعدل ١٩٨٣م. فتح المجال لاستكمال الهيئات والمؤسسات الرياضية الأهلية.

وبناء على توجيهات سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وبدعوة من الأمانة العامة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة اجتمعت اللجنة التأسيسية للجنة الأولمبية البحرينية فى مساء السبت ١٩ مايو ١٩٧٩م بحضور رؤساء الاتحادات الرياضية (ألعاب القوى ـ السباحة ـ كرة القدم ـ كرة السلة ـ كرة الطائرة ـ كرة اليد ـ رفع الأثقال ـ كرة الطاولة ـ الرماية ـ الدراجات).

وبعد الموافقة على مشروع القانون (النظام) الأساسى للجنة تم انتخاب أول مجلس إدارة للجنة الأولمبية البحرينية ـ وتكون برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.

عقد مجلس الإدارة أول اجتماعاته فى ١٦/٦/١٩٧٩م.

وفى ٢٣ مايو ١٩٧٩م أصدر وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا رقم (١٩) لسنة ١٩٧٩م باشهار اللجنة الأولمبية الدولية فى يوليو ١٩٧٩م.

وبعدها انضمت اللجنة الأولمبية البحرينية عضوا مؤسسا فى المجلس الأولمبى الآسيوى والذى عقدت جمعيته العمومية الأولى فى الكويت فى نوفمبر ١٩٨٣م.. إلى جانب ذلك شاركت اللجنة الأولمبية البحرينية كعضو مؤسس لاتحاد اللجان الأولمبية الوطنية والذى تأسس فى أغسطس ١٩٨٢م.

وتشارك اللجنة الأولمبية البحرينية فى اجتماعات وبرامج لجنة رؤساء اللجان الأولمبية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



وتشارك اللجنة الأولمبية البحرينية فى اجتماعات وبرامج لجنة رؤساء اللجان الأولمبية الثالثة والعشرين بلوس انجلوس عام ١٩٨٤م، ودورة الألعاب الأولمبية الرابعة والعشرين فى سيول عام ١٩٨٨ .

ودورة الألعاب الآسيوية التاسعة فى نيودلهى بالهند فى ديسمبر ١٩٨٢م والدورة العربية السادسة بالدار البيضاء سبتمبر ١٩٨٥م.

وتضم اللجنة الأولمبية حاليا فى عضويتها اتحادات: كرة القدم ـ السلة ـ ألعاب القوى ـ كرة الطاولة ـ السباحة ـ اليد ـ الطائرة ـ رفع الأثقال والتربية البدنية ـ التنس الأرضى ـ الدراجات.

ويضم مجلس إدارة اللجنة الأولمبية رؤساء الاتحادات المذكورة إلى جانب ممثلين عن المؤسسة العامة للشباب والرياضة ـ الاتحاد الرياضى للأمن العام ـ وزارة التربية والتعليم ـ وزارة الدفاع.

الأعضاء العرب فى اللجنة الأولمبية الدولية

م	الدولة	تاريخ الاعتراف	عضو اللجنة الدولية	الرقم	التعيين	مدته
			انجلو بولاناكى	٦٦	١٩١٠	١٩٣٤ بالنقل
١	مصر	١٩١٠	محمد طاهر باشا	١٦٨	١٩٣٤	١٩٦٨ بالوفاة
			أحمد الدمرداش تونى	٢٥٢	١٩٦٠	١٩٩٧ بالوفاة
٢	سوريا	١٩٤٨				
٣	العراق	١٩٤٨				
٤	لبنان	١٩٤٨	جبرائيل الجميل	٢٢٨	١٩٥٢	مدى الحياة
٥	تونس	١٩٥٧	محمد مزالى	٢٧١	١٩٦٥	مدى الحياة
٦	السودان	١٩٥٩	عبدالحليم محمد	٢٨٣	١٩٦٨	١٩٨٢ بالسن
٧	المغرب	١٩٥٦	محمد بنجلون	٢٥٤	١٩٦١	مدى الحياة
٨	الاردن	١٩٦٣				
٩	ليبيا	١٩٦٣	بشير الطرابلسى	٣١٤	١٩٧٧	عند سن ٧٢
١٠	الجزائر	١٩٦٤	محمد زرقينى	٣٠٨	١٩٧٤	عند سن ٧٢
١١	السعودية	١٩٦٥	الأمير فيصل بن فهد	٣٤٣	١٩٨٣	عند سن ٧٢
١٢	الكويت	١٩٦٦	الشيخ فهد الصباح	٣٣٦	١٩٨١	١٩٩١ بالوفاة
١٣	مصر	١٩١٠	لواء منير صالح ثابت		١٩٩٨	عند سن ٧٢
١٤	المغرب	١٩٥٦	نوال المتوكل			عند سن ٧٢
١٥	سوريا	١٩٤٨	سميح			عند سن ٧٢

الميداليات الأولمبية للدول العربية
فى الألعاب الأولمبية حتى دورة برشلونة ١٩٩٢

الدورة الأولمبية	المسابقة	الميدالية	اسم اللاعب	الدولة
أثينا ١٨٩٦				
باريس ١٩٠٠				
سان لويس ١٩٠٤				
لندن ١٩٠٨				
ستوكهلم ١٩١٢				
انتودب ١٩٢٠				
باريس ١٩٢٤				
امستردام ١٩٢٨	رفع أثقال (خفيف ثقيل)	ذهبية	سيد نصير	مصر
	مصارعة رومانية (خفيف ثقيل)	ذهبية	إبراهيم مصطفى	مصر
	غطس (سلم ثابت)	فضية	فريد سميكة	مصر
	غطس (سلم متحرك)	برونزية	فريد سميكة	مصر
	الماراثون	ذهبية	محمد العوافى	الجزائر
لوس انجلوس ١٩٣٢				
برلين ١٩٣٦	رفع أثقال (وزن المتوسط)	ذهبية	خضر التونى	مصر
	رفع أثقال (وزن الخفيف)	ذهبية	محمد مصباح	مصر
	رفع أثقال (وزن الريشة)	فضية	صالح سليمان	مصر
	رفع أثقال (وزن الريشة)	برونزية	إبراهيم شمس	مصر
	رفع أثقال (خفيف ثقيل)	برونزية	وصف إبراهيم	مصر
لندن ١٩٤٨	١٠٠ ألف متر جرى	فضية	ميمون عكاشة	الجزائر
	رفع أثقال (وزن الريشة)	ذهبية	محمود فياض	مصر
	رفع أثقال (وزن الخفيف)	ذهبية	إبراهيم شمس	مصر
	رفع أثقال (وزن الخفيف)	فضية	عطية محمد	مصر
	مصارعة رومانية (الديك)	فضية	محمود حسن	مصر
	مصارعة رومانية (خفيف ثقيل)	برونزية	إبراهيم عرابى	مصر

الدورة الأولمبية	المسابقة	الميدالية	اسم اللاعب	الدولة
هلسنكى ١٩٥٢	مصارعة رومانية (ريشة)	برونزية	عبدالعال راشد	مصر
	٥ الاف متر جرى	فضية	آلان ميمون	الجزائر
	١٠ الاف متر جرى	فضية	آلان ميمون	الجزائر
	مصارعة رومانية (خفيف وسط)	برونزية	كامل خليل طه	الجزائر
ملبورن ١٩٥٦	المارثون	ذهبية	آلان ميمون	لبنان
روما ١٩٦٠	مصارعة رومانية (زبابة)	فضية	عيد عثمان سيد	مصر
	ملاكمة (وزن الزبابة)	برونزية	عبدالمنعم الجندى	الجزائر
	رفع أثقال (خفيف)	برونزية	عبدالواحد عزيز	العراق
	الماراثون	فضية	رياض عبدالسلام	المغرب
طوكيو ١٩٦٤	١٠ الاف متر جرى	فضية	محمد قامودى	تونس
	الملاكمة (خفيف وسط)	برونزية	الحبيب حالقبة	تونس
مكسيك ١٩٦٨	٥ الاف متر جرى	ذهبية	محمد قامودى	تونس
	١٠ الاف متر جرى	برونزية	محمد قامودى	تونس
ميونخ ١٩٧٢	٥ الاف متر جرى	فضية	محمد قامودى	تونس
	رفع اثقال (متوسط)	فضية	محمد الطرابلسى	لبنان
مونتريال ١٩٧٦				
موسكو ١٩٨٠	مصارعة رومانية (١٠٠ كجم)	برونزية	حسن بشارة	لبنان
لوس انجلوس ١٩٨٤	جودو (وزن مفتوح)	فضية	محمد رشوان	مصر
	٥ الاف متر	ذهبية	سيد عويضة	المغرب
	٤٠٠ متر حواجز	ذهبية	نوال المتوكل	المغرب
سيول ١٩٨٨	١٠ آلاف متر	ذهبية	مولاى إبراهيم بوطيب	المغرب
	٨٠٠ متر	برونزية	سعيد عويطة	المغرب
	ملاكمة	برونزية	عبدالحق عاشق	المغرب
	ماراثون	برونزية	أحمد صلاح حسين	جيبوتى
	تاكوندو (استعراضية)	فضية	عمرو خيرى حسين	مصر
	تاكوندو (استعراضية)	برونزية	إحسان أبو شيخة	الأردن

الدورة الأولمبية	المسابقة	الميدالية	اسم اللاعب	الدولة
	تاكوندو (استعراضية)	برونزية	سامر كمال	الأردن
	تاكوندو (استعراضية)	برونزية	إبراهيم جعفر الجعفر	السعودية
	تاكوندو (استعراضية)	برونزية	عادل دراج	البحرين
برشلونة ١٩٩٢	١٠ الاف متر	ذهبية	خالد سكاح	المغرب
	١٥٠٠ متر	ذهبية	حسيبة بولمرقة	الجزائر
	١٥٠٠ متر	فضية	رشيد البصير	المغرب
	١٥٠٠ متر	برونزية	محمد على سليمان	قطر
	ملاكمة ٥٧ كم	برونزية	حسين سلطان	الجزائر
	ملاكمة ٥٤ كم	برونزية	محمد عشيق	المغرب
اطلانطا ١٩٩٦	السباعى	ذهبية	غادة شعاع	سوريا

الأعضاء العرب فى اللجنة الأولمبية الدولية



أحمد الدمرداش تونى (يرحمه الله)
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
مصر

تاريـخ الميـلاد: ملوى ١٩٠٧م «جمهورية مصر العربية».

المــؤهــلات: حاصل على بكالوريوس جامعة القاهرة.
دبلوم شرف فى العلوم التعاونية
(كلية التعاون بمانشستر ـ انجلترا).

المراكز الشرفية: عضو اللجنة الأولمبية الدولية ١٩٦٠
عضو لجنة المهاونة.
عضو لجنة البرنامج.
عضو اللجنة الدولية للاكاديمية الأولمبية ١٩٨١
عضو شرف لجنة دورات البحر الأبيض ١٩٨٠
عضو شرف الاتحاد الدولى للتاكوندو ١٩٨١

الأوسمــــــة: الوسام الأولمبى فنلندا ١٩٥٢
وسام الاستحقاق مصر ١٩٥٤
الوسام الأولمبى النمسا ١٩٦٥
وسام الجمهورية التونسية تونس ١٩٦٧
وسام اليونسكو باريس ١٩٩٠



الاستاذ/ محمد محمد مزالى
عضو اللجنة الأولمبية
تونس

تاريـــخ الميـلاد: من مواليد عام ١٩٢٥م فى مدينة المنستير بتونس.

المــؤهــلات: واصل تعليمه الثانوى بالمدرسة الصادقية بتونس.
وتعليمه العالى بكلية الآداب بباريس.
عام ١٩٥٠م حصل على الإجازة فى الفلسفة من السربون بباريس.
عام ١٩٥٤م حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الآداب من جامعة باريس.

المراكز الشرفية: أسس عام ١٩٥٥م مجلة الفكر الشهرية والتى واصل إصدارها بانتظام حتى اليوم.
كان أستاذا بالمعهد الصادقى والكلية الزيتونية والمعهد العلوى (١٩٥٦/١٩٥٩).

المناصب الرياضية التى تولاها: مدير عام الشباب والرياضة ١٩٥٩/ ١٩٦٤م
مدير عام الإذاعة والتلفزة التونسية ١٩٦٤/١٩٦٨م.
رئيس اللجنة الأولمبية التونسية منذ ١٩٦٢ وحتى الان.
عضو اللجنة الأولمبية الدولية منذ ١٩٥٦م
عضو باللجنة الدولية للروح الرياضية ١٩٧٩م.
رئيس مساعد للجنة الأولمبية الدولية منذ ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠م.
عضو (أجنبى) الأكاديمية الفرنسية للرياضة منذ مايو ١٩٧٨.
رئيس لجنة ألعاب البحر المتوسط.

أهـم مؤلفاتـه: الديمقراطية ١٩٥٥، من وحى الفكر ١٩٦٩
مواقف ١٩٧٣، دراسات ١٩٧٤
وجهات نظر ١٩٧٥، فى دروب الفكر ١٩٧٩
الحركة الأولمبية والتربية فى أربع لغات ١٩٧٩



الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح
(يرحمه الله)
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
الكويت

تاريـخ الميـلاد: من مواليد عام ١٩٤٥م ـ الكويت.

التعـليـم: دراسة عليا من لندن ـ انجلترا ـ الأكاديمية الحربية.

بعض المناصب التى يشغلها: رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية.

النائب الأول لرئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية

عضو اللجنة الأولمبية الدولية.

النائب الأول لرئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية «الأكثو».

رئيس المجلس الأولمبى الأسيوى



الأستاذ/ محمد الزرقينى
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
الجزائر

حاصل على عضوية اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٧٤م.



الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ـ السعودية

الرئيس العام لرعاية الشباب ـ المملكة العربية السعودية .

من مواليد عام ١٩٤٦م بمدينة الرياض .

حاصل على ليسانس الآداب فى العلوم السياسية والإدارة من جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٠م .

إلى جانب توليه منصب الرئيس العام لرعاية الشباب يرأس سموه :

(١) اللجنة الأولمبية العربية السعودية .

(٢) الاتحاد العربى للألعاب الرياضية .

(٣) الاتحاد العربى لكرة القدم .

(٤) الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .

(٥) الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .

(٦) اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامى .

(٧) عضو اللجنة الأولمبية الدولية .

(٨) رئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية فى الأدب بالمملكة العربية السعودية .

(٩) عضو مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

(١٠) عضو اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٨٣ .



الأستاذ محمد بن جلون
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
المغرب

المناصب التى يشغلها: عضو اللجنة الأولمبية الدولية.
عضو اللجنة الدولية لحوض البحر الأبيض المتوسط.
حـــاليـــا: عضو اللجنة الدستورية للاتحاد الدولى للمدن المتوأمة.
نائب رئيس الاتحاد الدولى للكرة المستطيلة.



الاستاذ/ بشير محمد الطرابلسى
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
ليبيا

المناصب التى يشغلها: عضو اللجنة الأولمبية الدولية.
النائب الثانى لرئيس اللجان الأولمبية الأفريقية.
رئيس اللجنة الأولمبية الليبية.
عضو المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للألعاب الرياضية.
رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى للألعاب الرياضية.



السيد اللواء/ منير صالح ثابت
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
مصر

الاســـــم: لواء طيار متقاعد/ منير صالح ثابت.
تاريـخ الميـلاد: ٢٩/ ١٠/ ١٩٣٦ - قنا - مصر.
التعـليـم: حاصل على بكالوريوس علوم عسكرية - طيران ١٩٥٦.
اللغـات: العربية - الانجليزية - الفرنسية.
الوظيفة الحالية: - رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لخدمات الطيران
- عضو مجلس إدارة شركة مصر للطيران.
- عضو مجلس إدارة الفنادق العالمية العربية لمصر للطيران
- رئيس اللجنة الأولمبية المصرية

الرياضة التى يمارسها : الرماية.

الخبرات الرياضية : - عضو المنتخب الوطنى من (١٩٦٥ - ١٩٨٣).
- عضو المنتخب العسكرى الوطنى (١٩٦٥ - ١٩٨٣).
- حصل على المركز الثامن فردى فى بطولة الرماية (سان سبستيان) التى نظمت فى أسبانيا عام ١٩٦٩ - الميدالية البرونزية.
- حصل على المركز الأول فى بطولة القاهرة المفتوحة للرماية (١٩٧٢).
- شارك فى البطولة الدولية للرماية التى نظمت فى رومانيا ١٩٧٦.
- حصل على المركز الأول فى البطولة الدولية للرماية التى نظمت فى القاهرة عام ١٩٧٨.
- شارك فى بطولة الرماية Mousti-Calini التى نظمت فى إيطاليا ١٩٨٣.

المناصب الرياضية :

١٩٨٣ - رئيس البعثة المصرية للرماية فى مركز التدريب الألمانى Visbaden.
١٩٨٤ - مدرب متطوع للمنتخب المصرى للرماية استعداداً لدورة الألعاب الأولمبية، لوس انجيلوس ١٩٨٤.
١٩٨٤-١٩٩٢ - رئيس الاتحاد المصرى للرماية.
١٩٨٨ - إدارى الفريق المصرى للرماية أثناء دورة الألعاب الأولمبية بسيول.

١٩٨٨-١٩٩٢ - رئيس اللجنة الأولمبية المصرية.
١٩٩١-١٩٩٥ - رئيس الاتحاد الافريقى للرماية.
١٩٩١ - عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولى للرماية.
١٩٩١ - رئيس البعثة المصرية المشتركة فى دورة الألعاب العربية - سوريا.
١٩٩١ - نائب رئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الافريقية الخامسة - القاهرة.
١٩٩١ - رئيس البعثة المصرية المشاركة فى دورة ألعاب البحر المتوسط أثينا.
١٩٩٢ - عضو الاتحاد المصرى للرماية.
١٩٩٢ - رئيس اللجنة الفنية للاتحاد المصرى للرماية.
١٩٩٥-١٩٩٩ - رئيس الاتحاد الافريقى للرماية.
١٩٩٦-٢٠٠٠ - رئيس اللجنة الأولمبية المصرية.
١٩٩٦-٢٠٠٠ - النائب الثانى لرئيس رابطة الاتحادات الافريقية للرياضة AASC.
١٩٩٦-٢٠٠١ - عضو المكتب التنفيذى للجنة الدولية لألعاب البحر المتوسط.
١٩٩٦-٢٠٠١ - عضو المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للألعاب الرياضية.
١٩٩٨ - عضو اللجنة الأولمبية الدولية.



الاستاذ/ زين العابدين محمد
أحمد عبدالقادر
عضو اللجنة الأولمبية الدولية
السودان

الاســـــم: رائد مهندس/ زين العابدين محمد أحمد عبدالقادر.

تاريــخ الميلاد: ٧ مايو ١٩٤٠م، الخرطوم ـ السودان.

التعـــليـــم: الكلية الحربية السودانية ١٩٥٩م.

الـوظـــائف: وزير الشباب والرياضة والشئون الاجتماعية.

رئيس اللجنة الأولمبية السودانية.

مساعد الأمين العام لمنظمات الشباب.

عضو اللجنة الأولمبية الدولية مارس ١٩٨٣م.

الفصل الثامن

المحاضرات والمقالات الأولمبية العربية الأفريقية والآسيوية التذكارية



المحاضرات والمقالات الأولمبية التذكارية



روح الألعاب الأولمبية والتربية

الأستاذ/ محمد محمد مزالى*
نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية

تعرف روح الألعاب الأولمبية بمنظورها الواسع من خلال الأحداث أو الوقائع الرياضية التى تتم فى دورات الألعاب الأولمبية، فقد اعتبرها بيير دى كوبرتان (الرجل المسئول عن احياءها)، مهرجانا عالميا للشباب.

والحقيقة أن روح هذه الدورات الأولمبية لاتنحصر فى المسابقات العريضة التى تتم كل أربع سنوات وإنما تمتد إلى ماهو أبعد من ذلك بكثير، إذ تمتد فتعبر عن فلسفة هدفها التكريس المتوافق للإنسان والسعى نحو الكمال.

ولم ينظر كوبرتان إلى الألعاب الأولمبية على أنها هدفا فى حد ذاتها، وإنما اعتبرها وسيلة لتوصيل المثل العليا للرياضة وللقيم الأولمبية التى يرتكز عليها المفهوم الحديث فى تربية الشباب، ومن الخطأ أن نعتبر الألعاب الأولمبية مجرد مسابقة كبرى. وقد اهتم بيير دى كوبرتان فى خطاب افتتاح المؤتمر الأولمبى فى براغ عام ١٩٢٥ بتأكيد(أن روح الأولمبياد المتجددة سيكون أقوى منفد لهذا العمل وهذه التصفية بشرط أن لاينظر إلى هذه الألعاب على أنها بطولات دولية).

وبالرغم من أن الرياضة ـ باعتبارها نشاطا بدنيا سواء كانت لعبة للاسترخاء والتسلية أو مسابقة تهدف إلى تنمية الفرد أو الانتصار على الآخرين ـ ظاهرة طبيعية إنسانية يرجع تاريخها إلى الإنسان الأول، فلم تعرف بوضوح عبر القرون مزاياها الأساسية الاجتماعية والثقافية والتربوية الملازمة لها ولم تنم وتتضح على الوجه الأكمل حتى الآن.

ومنذ حوالى ٢٥٠٠ عام استطاع اليونان فهم كل المميزات التى يجب على مدرسى التربية الرياضية أن يستمدوها من الأنشطة الرياضية فى تدريب الشباب، وقد كان الهدف من التربية فى كل من أثينا وأسبرطة هو تدريب الفرد ليصبح رجلا ممتاز الخلق وإنسانا فاضلا

* محاضرة القيت فى الدورة الثامنة عشر للأكاديمية الأولمبية الدولية يوليو ١٩٧٨ فى أولمبيا ـ اليونان.

متوائما ومتوازنا، ولم يكن يدرك أن الإنسان النبيل العقل والخلق لايتمتع بالضرورة بجسم جميل قوى. لقد كرس هومر أكثر من اربعمائة سطر لوصف سباق عربات الحرب الذى نظمته اخيل، وقد ذكر نستور ابنه انتيلوكس بأهمية (ميتيس) آله المعرفة والحكمة فى المسابقات الرياضية وفى الحياة نفسها.

وبالرغم من أن الألعاب الأولمبية فى قديم العهد استمرت ما يقرب من ١١٧٠ عاما (منذ عام ٧٧٦ قبل الميلاد حتى عام ٣٩٣ بعد الميلاد) فمن الحمق أن نتصور أنها احتفظت فى كل الأوقات بنقائها الأخلاقى والجمالى أو أنه كان ينظر إليها فى إطار قدراتها التكوينية والتعليمية.

وبانهيار أثينا وانهيار روما بالتبعية، صبغت الأمانة بالخبث واتسمت المباريات العادلة بالحيلة والمكر. إن الحماسة والتشجيع اللذين كانا يميزان الاحتفالات التى كانت تقام تكريما للفائزين لم يعرفا حدودا بازدياد الانهيار، وارتدا عن السبيل السوى لينحرفا نحو العاطفة والتطرف، فقد كان يؤمن بهدم سور مدينة حصينة حتى يسمح (لأبرز أبنائها بالمرور من بقعة لم تطأها قدم بشر من قبل) وقد أدت الرغبة فى الفوز بأى ثمن إلى استخدام الوسائل غير التعليمية وتحويل الرياضى إلى أداة أكثر منه هدفا لأى نشاط رياضى، وكان جالين فى ذلك الحين قد وضح كلمات التحذير التى عبر بها أبو قراط بحذر عن الرجيم القاسى والتدريب المكثف. وقد أصبحت المباريات بصفة عامة، وخاصة فى روما، عروضا يقوم فيها الجمهور بالهتاف وتقديم المراهنات على المتنافسين فيتحول الرياضيون دون أن يدروا إلى وضع يشبهون فيه السيافين. وباستثناء قلة من علماء الأخلاق والكتاب الذين وجهوا نداءات فردية عبر القرون خلال أعمالهم شجعوا فيها النشاطات الرياضية الصحية ذات الأثر الفعال على الشباب التى تحفز ملكاتهم البدنية والأخلاقية، نجد أنه حتى القرن التاسع عشر لم يكن هناك اعتراف بالجهود القيمة الدائبة التى بذلها رواد الرياضة فى سبيل اعتبار الرياضة أداة لتربية الشباب. رجال مثل فردريك لودويج جان (١٧٧٨ ـ ١٨٥٢) أحد مؤسسى الدولة الألمانية. وتوماس ارنولد (١٧٩٥ ـ ١٨٤٢) أحد دعاة الرياضة الكبار فى انجلترا الذى يدرك أيما إدراك أهمية الرياضة للتنمية المتكاملة للجسم والعقل، فان آراءهم أدت إلى تغييرات فى بناء النظم التعليمية الإنجليزية نفسها.

ولكن العرفان بالجميل يجب أن يكون دون نقاش نحو بيير دى كوبرتان (١٨٦٣ ـ ١٩٣٧) حيث أضفى على الرياضة البدنية فلسفة إنسانية شاملة ومبدأ أخلاقيا تعليميا جديدا ومجالا اجتماعيا ثقافيا عالميا.

إن اسم بيير دى كوبرتان يتردد مرارا هذه الأيام بمناسبة عقد دورة الألعاب الأولمبية أو بمناسبة المناقشات التى تدور حول موضوع (الهواية) وغالبا ينسى الناس أن النداء التاريخى الذى وجهه فى ١٧ نوفمبر ١٨٩٢ فى السوربون، فى محاضرته الشهيرة عن (تطور الرياضة للعصر القديم وفى العصور الوسطى وفى العصر الحديث) التى دعا فيها إلى إعادة دورة الألعاب الأولمبية، كان ثمرة بحث مضن عن التعليم استوحاه من روح الأولمبياد وخبرة التعليم فى حقل تدريب الشباب على أن يحتفظوا بسلامة الجسم وسلامة العقل معا عن طريق التكامل بين التربية البدنية والرياضة فى المنهج الدراسى.

وفى عام ١٨٨٥ حينما كان فى الثانية والعشرين من عمره شرع فى هذه المهمة على حد قوله (ليس خلوا من الشك أو الافكار المسبقة. عن نظم التعليم فى التربية الانجليزية). وفى عام ١٨٨٦ نشر أول مقال له فى دورية (الإصلاح الاجتماعى) وفى الفترة من ١٨٨٨ وحتى ١٨٩٠ نشر ثلاثة كتب هى (التعليم فى انجلترا) و(الكليات والجامعات) و(التعليم الانجليزى فى فرنسا وجامعات عبر الاطلنطى) ولم يتابع أبحاثه كهاو لأنه رسم لنفسه هدفا محددا: (ان ادخال الرياضة فى نظام التعليم الفرنسى أمر حيوى. هذه هى النتيجة الرئيسية التى توصلت إليها مهما بدا فيها من غرابة.

وبالرغم من ذلك كان عليه أن يحد بصره خارج حدود بلده إلى رؤية عالمية بحيث يكون للمعالجة الرياضية الذكية دور مساهم فى تدريب الإنسان الجديد الذى يتصف بسلامة الصحة والعقل والذى يكون على قدر من الوعى الاجتماعى والحرية.

وهو يؤكد فى الصفحات الأخيرة من كتابه (صديقة فى الحادية والعشرين من العمر) (أصبحت مقتنعا الآن فى عام ١٩٠٨ كما كنت فى عام ١٨٨٧ بأن معالجة توماس ارنولد فى تدريس الرياضة أنسب الوسائل وأكفأها التى يمكن للمعلمين فى أنحاء العالم استخدامها لتزويد الشباب من الرجال والنساء بالقدر الكافى من المكانة الأخلاقية واللياقة البدنية، وفى ٢٦ أكتوبر ١٩١٨ كتب فى مجلة (لوزان) (أن روح الدورة الأولمبية تدعو لتربية بدنية واسعة المدى، متاحة للجميع، تسودها الشجاعة والرجولة وروح الفروسية، وترتبط ارتباطا وثيقا بالأحداث الفنية والأدبية، وتقوم بدور الحافز لحياة الأمة والعمود الفقرى للحياة العامة. وهناك برنامج مثالى). وفى ١٩١٩ ظهر فى لوزان الطبعة الأولى من مؤلفه (التربية الرياضة). وبعد ذلك حينما حان وقت استقالته من رياسة اللجنة الدولية الأولمبية أعلن فى حديث له فى تاون هول فى براغ (أنى افضل أكثر من أى شىء آخر أن أكرس السنين الباقية من عمرى فى حفز تقدم هذه المهمة الملحة بقدر المستطاع، وهى (إحلال وسائل تعليمية تتبنى التفكير الواضح والفكر الهادئ الناقد).

المؤتمر الأولمبى الدولى الأول عن التعليم، براغ - التقرير الرسمى ١٩٢٥:

وقد كان التعليم وروح الدورة الأولمبية مرتبطين دائما ارتباطا وثيقا فى الحملة التى قادها بيير دى كوبرتان خلال حياته لتحقيق التكامل التام لملكات كل فرد. إن خبرة كوبرتان وموهبته كمعلم جعلته يدين مثالب نظام التعليم الفرنسى فى نهاية القرن، ولكن نقده لهذا النظام بدا لنا سليما ومنطقيا فى عدد من الدول فى القارات الخمس، حيث كان أساس النظام التعليمى بها المعالجة العقلية أو النظرية كما هو واضح من الصورة التى يتخرج بها التلميذ الصغير من المدرسة اليوم (شاب بلحية حديثة الظهور، يعقد النية على مهنة من نوع ما، ويستطيع أن يترجم نصف صفحة ترجمة منظورة بدون أخطاء كثيرة، أو أن يرسم مربعا على وتر زاوية قائمة، ويمكنه أن يحصى لو طلب منه نساء لويس الرابع أو مكونات السلفا) «مذكرات عن التعليم العام ١٩٠١».

وقد رأى بيير دى كوبرتان أن التربية البدينة قد أهملت كلية، وهذا يفسر أنه فى أعماله المتعلقة بعملية التدريس لم يؤكد أن التربية البدنية هى إحدى المكونات الأساسية للتعليم الشامل فحسب وإنما أيضا أكد ضرورة اعطاء المباريات الرياضية وضعا خاصا فى الحياة المدرسية، فالرياضة لها أسلوبها التربوى فى تدريب الفرد على النواحى الثقافية والأخلاقية والروحية والاجتماعية إن عقيدة كوبرتان أن الرياضة (تعد جسم الفرد وشخصيته لمعارك الحياة) (التربية الرياضية)، فبالإمكان تبعا لذلك أن نشك ولو قليلا فى وجود المبادئ الأساسية الملازمة لروح الدورة الأولمبية فى أى نظام تربوى يقوم على أساس القيم الأخلاقية والروحية والعقلية والجمالية.

إن الهدف من الرياضة هو إطلاق سراح كل قوى الجسم البشرى ثم تنسيقها وتنظيمها لتحسين صحة الطفل وجعله أقوى وأكثر نشاطا وشجاعة، وبذلك تزيد سيطرته على البيئة الحسية من حوله وتتحسن قدراته.

فنمو العقل والوعى الأخلاقى ونمو البدن يعتمد كل منهما على الآخر، ولكن نمو البدن يكون لهدف اسمى مثل تحرير العقل من القلق والتوتر الذى يسببه ضعف الصحة أو ضعف البنية حتى يتهيأ العقل بكل راحة للمهمة أو الوظيفة التى خلق من أجلها، ويهب الفرد قوة التحمل والجلد والشجاعة والفضائل الأخرى المطلوبة للتكوين الخلقى المتين، وعلاوة على ذلك فمن الأهمية بمكان أن تتجنب التربية العقلية التعدى على التربية البدنية، بل يجب فى الحقيقة أن تشجعها، وتحث عليها، وتعطيها الحافز والدفعة، فالحياة الهادئة والتركيز لمدة

طويلة، وضغط العمل هى أخطار تهدد الأشخاص الذين يقومون بنشاط جسمانى قليل، فعلى الأفراد الذين يحسون بضعف قوتهم الجسمية أن يقاوموا الارهاق عن طريق عدم التركيز وعدم الاكتراث وعدم الإفراط فى الشهوات. أما التربية الأخلاقية فيمكن أن يكون لها تأثير ضار أو فرضى على التربية البدنية اعتمادا على أنها تعلم الأطفال احترام أجسادهم أو احتقارها، فمن حق الجسم الإنسانى النظافة وسلامة الصحة، ومن حقه أيضا القوة التى تصبح مصدرا للغبطة والسعادة عن طريق إطلاق العنان له وعن طريق التعبير عنه من خلال وسيلة الألعاب والرياضة. فالجسم الإنسانى له حقوق وعليه واجبات. ولتأكيد الحق وتحقيق الواجب يجب إعداده وتدريبه وتعليمه. وهذه الوسائل يجب أن تتم من خلال التعليم العام وفى إطاره ويجب أن تهدف إلى تقوية الشخصية وتستفيد من الوحى المستمد من العقل ومن دافع الحماسة الذى يضفى وحدة وقيمة ومعنى للأفعال الإنسانية. وكما قال كوبرتان فى مؤلفه (الاحترام المتبادل) (أن النمو العضلى والتدريب البدنى يشكل بالنسبة للشباب اليوم أكثر الضمانات الأخلاقية فاعلية وأكثر الإنجازات فائدة لشخصياتهم).

لاتدين الروح الأولمبية بأى شىء إلى الجديد، إنها قوة تتحرك دائما إلى الإمام يرتبط فيها الفكر والعمل ارتباطا وثيقا، وتجعل الإنسان متكاملا ومتوازنا. فهى تربية شاملة للجسم والعقل والروح، تهدف إلى تدريب الأجيال الشابة القوية الناضجة السعيدة، وتعلمهم مواجهة مسئولياتهم، وتفهم الماضى لإيجاد مكان لهم فى عالم اليوم، والإعداد لغد أفضل. وكما قال فى جامعة لوزان فى ٢٣ يونية ١٩٣٤ (لم يحن بعد منتصف العمر، أن الأيام مازالت أمامنا، فلنتجمل إذن بالصبر ولنبقى على ثقتنا بأنفسنا.

واليوم، وبعد مرور أكثر من أربعين عاما على وفاة كوبرتان، وبعد الحربين العالميتين الكبيرتين اللتين تبعتا أول احتفال للألعاب الأولمبية فى العصر الحديث واللتين أضفتا أسس الحياة الاجتماعية وغيرت الظروف الإنسانية فى العصر الحديث فى هذا الربع الأخير من القرن العشرين الذى يتميز بسيادة لعلم والصناعة والتكنولوجيا لم تكن التغيرات السياسية والثقافية والفنية والاجتماعية مواكبة على مستوى واحد، فيحق لنا أن نتساءل هل الثقافة التى شكا منها كوبرتان والتى تعتمد أساسا على العقل وعلى المفاهيم التى تخلو من أى تقليد رياضى إن لم تكن معادية لها قد طرأ عليها تغيير فعلى.

ونعترف بأن الطريقة التى كان ينظر بها إلى الأنشطة الرياضية باحتقار كما كان ينظر إلى الأعمال اليدوية ترجع بالقدر الأكبر إلى الماضى، أما اليوم فلا أحد يشك من الوجهة النظرية فى القيمة التربوية للرياضة فى المدرسة. ولكن كما قال (رينية ماهى) (إن المقدرة الكاملة التى

يجب أن تقدمها الرياضة لم تستغل بما فيه الكفاية حتى الآن ولم يتم اكتشافها الكامل (المؤتمر الدولى للتربية الرياضية، الإعلان الخاص بالرياضة).

إن المديرالعام السابق لليونسكو الذى أتيحت له فرصة دراسة عدد كبير من النظم التعليمية المختلفة فى العالم يوجه هذا السؤال الصريح الوثيق الصلة بالموضوع كم دولة من دول العالم تعتبر المعرفة العلمية والإدراك العاطفى للحياة الحسية فى نمو الطفل والمراهق مصدر الإلهام والتوجيه والأثر الفعال على التعليم فى جملته إنها الأقلية (المؤتمر الدولى للرياضة، العمل والثقافة من ١٠ ـ ١٥ أغسطس ١٩٥٩ التقرير الرسمى هلسنكى ١٩٦٠).

ان التعليم فى الواقع ضحية شر من الشرور، خطيئته الأصلية ـ وهى (فصل عناصره الرئيسية العقلية والبدنية والجمالية والأخلاقية والاجتماعية) ـ ظاهرة أن دلت على شىء فانما تدل على عزل وامتهان وتشوق الشخصية الإنسانية (التعليم من أجل أن تكون، لليونسكو ١٩٧٢) وقد ظل الجسم الإنسانى لقرون عدة محل شك وعدم ثقة باعتباره العدو اللدود للروح، والأداة التى يستعملها الشيطان فى خيانته. وفى نهاية الفصل الخامس من كتابه (النزوع نحو المتع الحسية) عبر بوسيه عن إعجابه بسانت بيرنارد لأنه يشك فى تمتع رجال الدين بالصحة السليمة، ومع ذلك فكما أشار الدكتور ويلى بحكمته الشديدة فان العامل النفسى، والعضوى تبعا، يبدوان من مصدر واحد.

وبالرغم من تغيير التفكير فيما يتعلق بهذا الموضوع خلال القرن الماضى أو مايقرب من ذلك وبالرغم من التقدم الهائل الذى أحرز فى هذا المجال فان فهم الرياضة فى معظم البلاد لايزال قاصرا، لأنه لايكون فى إطار قدرتها التعليمية ولاتتمتع الرياضة بالأهمية التى تستحقها فى المناهج المدرسية والجامعية، فان الوقت المصرح به فى جداول الدراسة غير كاف، وغالبا يكون نظريا بحتا بسبب نقص معلمى التربية البدنية أو نقص الإمكانيات الرياضية السليمة أو كليهما معا.

فلو كان المسئول عن نظم التعليم فى العالم والقادة السياسيون عامة على وعى حقيقى بضرورة التدريبات الرياضية للتلاميذ، وفاعليتها بالنسبة لقدراتهم الفكرية وتوازنهم العقلى، لاوجدوا الأموال اللازمة للمستلزمات والأدوات الرياضية الأساسية فى كل مدرسة ابتدائية وثانوية وفى كل معهد من معاهد التعليم العالى وكانوا قد طوروا السياسات المناسبة لتدريب هيئات التدريس والفنيين، وأعطوا الرياضة فى معاهد التعليم الاهتمام الكافى وعدد الساعات فى جدول الحصص التى تقنع أغلب التلاميذ أن الرياضة مادة مهمة وضرورية لنجاحهم فى

الدراسة وبالتالى لنجاحهم فى الحياة بصفة عامة، هنا أحد الجوانب الضرورية للسياسة السليمة المتعلقة بالرياضة والتعليم واحد المجالات التى تستطيع اليونسكو أن تقوم بدور فعال فيها.

ولو كان جميع الآباء من جانبهم مرتبطين بالرياضة، ومقتنعين بان نمو أطفالهم الجسمانى ونمو ملكاتهم العقلية يعتمد عليها إلى حد كبير، لما قبلوا هنا النقص فى مناهج التربية الرياضية فى المدارس وماقبلوا نقص مناهج الكيمياء أو معامل الطبيعة أو غياب مدرس الرياضيات ولو لفترة قصيرة، ففى اعتقاد معظم الآباء والهيئات والمسئولين أن الرياضة نوع من النشاط الثانوى أو الترف أو لعب الأطفال أو مجرد تمضية وقت قد يكون ممتعا ولكن يمكن الاستغناء عن ذلك بسهولة.

وهكذا يمكن القول بأنه بالرغم من محاولات بيير دى كوبرتان وردود الفعل التى أحدثتها أفكاره فى المجتمع المعاصر، وبالرغم من المجهودات المضنية والمدهشة للرواد القلائل المنتشرين فى بعض الدول أو المناطق المختلفة، كان على عاتق المعلمين الأصلاء والدعاة المثابرين مهمة شاقة يزيد عبئها عليهم بسبب التحيز والتكاسل الفكرى وجمود الطبقة البيروقراطية و(لاكسبرتوقراطية) وغرابة بعض المذاهب وجدب وعقم العقائد القديمة والجديدة، فلابد من بذل مجهود هائل اليوم لإدخال تجديدات على التعليم، حيث أصبحت أكثر ضرورة منها فى الماضى، إذن فان قيم دورة الألعاب الأولمبية لايمكن الاستغناء عنها، وتصبح رسالة بيير دى كوبرتان أكثر موضوعية من أى وقت مضى.

وحقا بالرغم من الراحة المادية والإباحية الأخلاقية والاجتماعية التى تشير إلى حرية موهومة فان الشباب يعانى من الكآبة فى عديد من دول العالم، فهو يتحمل عبودية الغريزة، ويواجه صدمات وخيبات أمل تتوالى بعضها وراء بعض وهو يتخبط مع تقلبات الزمن مثل ذبابة حائرة تتخبط فى زجاج نافذة، وباعتباره ضحية مجتمع المتعة والمادة والصناعة فقد تربى الشباب على الاهتمام بالتملك لا على الاهتمام بكيانهم الشخصى، وعلى الرغم من هذا فان هذه المشكلة مفيدة وتبعث على الاطمئنان، والحقيقة أن هذا الجيل الأصغر المشبع بالرغبات والمدلل من قبل الكبار لم يهبط إلى مستوى الالتزام العقيم أو إلى السلوك المشابة لسلوك الاغنام فى البيئة الاجتماعية ولم يبتلع أحلامه، ولكنه ثار وعبر عن كيانه المستقل بكل الطرق، مما أدهش الكبار، وترجع هذه الحقيقة إلى الشعلة التى لم يكف عن اضرامها، وإلى بحثه المتواصل عن نقطة تحول روحية أو رسالة تمكنه من تنمية وتحقيق كيانه الإنسانى، وانا لا أعتقد أن الشباب يمكنه أن يصل إلى قدراته الذاتية من خلال الرخاء الواسع المدى أو

الإصلاحات فى بناء المجتمع وسيطرة التكنولوجيا على هذا المجتمع وحسب أو عن طريق تأثير مذاهب معينة ماهى إلا سلسلة من الشعارات والتعليم فقط هو الذى يستطيع تغيير الإنسان أو بالأحرى إمداده بالوسائل السليمة لإصلاح شخصه واحتمال إصلاح بيئته، ويجب أن يكون هذا النوع من التعليم برنامجاً متكاملاً طويل الأجل حتى يشجع على تنمية جميع الملكات البدنية والعقلية للشباب، أى جزءا من رؤية شاملة للإنسان، يجب أن يكون طوعيا يهدف إلى جعل الشباب على وعى بمزايا وفوائد التوسع فى استغلال قدراتهم وممارسة التحكم الذاتى وضبط النفس، ويجب أن يزرع فى الشباب روح المبادرة والتجديد، ولكن يجب أيضا أن ينمى فيهم موهبة المحافظة، ويجب أن يمدهم بحماسة تذوق الحياة والعمل وإرادة الاختيار والحرب يجب أن يحاول التعليم أن يحفظ فى الشباب حيوية من هم فى سن المراهقة، مثل الربيع قلبا وعقلا.

لقد اقشعر بدنى للفكرة التى جاءت فى مجلة فرنسية تختص بالتعليم التى بمقتضاها (سيؤدى ادخال الرياضة فى المدرسة إلى أن تصبح المدرسة أداة للرأسمالية ووسيلة لتنشئتها من جديد. الرياضة تعنى المنافسة، شكل قانونى للعدوان أو تقنين العنف ضد الآخرين وضد النفس، وبمواجهة هذا السلوك المعادى للإنسانية من جانب عدد من أصحاب المذاهب الزائفة تبرز إلى العقل كلمات جيرودوكس: (أن أعداء الرياضة عظماء لأنهم يجعلوننا نتحدث عن الرياضة استطيع أيضا أن أحدثكم عن الهواء والماء أو الجليد. .)

ألا يمكن أن نقول أن من الشواهد على حرية الإنسان عن طريق التربية الرياضية القدرة التى اكتسبها من خلال التمرينات البدنية وجهود المنافسة التى ألهمته بها روح الدورة الأولمبية ليكون سيد جسده ويعرف كيف يستخدمه. فيمكنه أن ينشغل فى نشاط حر خلاّق؟ ألم يقل جان جاك روسو: (كلما كان الجسم أضعف كان أكثر تحكما وسيطرة، وكلما كان أقوى كان أكثر طاعة)؟ فكلما استطعنا أن نسيطر على أجسامنا استطعنا أن نسيطر على الطبيعة بطريقة أفضل، وأن نتكيف مع العلاقات الاجتماعية ونخلص أنفسنا من حالة الخضوع، أى حالة المتفرج الذى لاحول له ولا قوة. إن البناء الضعيف للجسم يكون دائما مصدرا للعقد النفسية والاجتماعية والثقافية أو عدم التكيف أو الإندماج لأنه يشكل عقبة أمام تفاعل الإنسان واستجابته وبين البيئة.

ومادام على الإنسان أن يعيش فى إطار بيولوجى محدد وفى حدود أمنية اجتماعية واضحة فيجب أن يكون قادرا على أن يتكيف مع هذه البيئة وأن يسيطر عليها عن طريق السيطرة على جسده أولا، فاذا فشل فى ذلك أصبح عبدا لبيئته ومن ثم يحاول أن يهرب من

الحقيقة قبل أن يتملكه اليأس فى النهاية. ولذلك كان واجب من هم فى مركز المسئولية أياً كانوا (أباء أو معلمين أو رجال حكم أو ساسة) معاونة الشباب على إيجاد الطريق السوى فى الحياة حتى يصلوا إلى أهداف شخصية أصيلة، وفوق كل ذلك معاونة الطفل على أن يتعلم كيف يعيش وكيف يوائم بين تطلعه إلى الحرية وتعبيره عن ذاته، مع حاجته الشديدة إلى الإندماج فى بنيان المجتمع ومقدرته على أن يعيش فى حب وانسجام مع الآخرين. هنا تكمن المهمة الرئيسية للتعليم، وهى ادماج الرياضة كوسيلة حيوية لتدريب الأولاد والبنات ليصبحوا أفرادا أصحاء بدنيا وأخلاقيا. فإذا لم تلق سلامة العقل والبدن الاهتمام الكافى فى الشباب فى مقتبل العمر فمن المحتمل أن ينحرف بسبب غرائزه ونوازعه وقد ينقلب التوازن بين الرغبات والتحكم فيها، وهو مالا غنى عنه، إلى عائق للنمو السليم للفرد، هذا إذا اخذنا جانب التفاؤل، وهو الهدف الأخير للتعليم.

فإذا لم نعتد بالرياضة وإذا لم نر أنها من الأعمدة التأسيسية للمعالجة الحقيقية للتعليم فلن يكون هناك مجالاً (للاستعراضات الرياضية) حيث تكون (النجومية) هى القاعدة، وتخلق العقلية التى تهتم بالعمل من الوجهة الاستعراضية جوا يهب فيه الجمهور المزدحم هتافه لمن يطلق عليهم الرياضيون الذين يتباهون بثنى عضلاتهم تحت ملابسهم النيلون. وينطلق هذا على (الرياضة السياسية) التى يستخدم فيها الشباب عادة لتوضيح مذهب أو نظام سياسى معين وكذلك ينطبق على (الرياضة التجارية) التى يلعب فيها الرياضى دور لوحة الإعلانات أو حيوان الجائزة وأخيرا لن يوجد مجال (لرياضة الجدوى) التى يتجرد فيها الرياضى ليصبح (آله عضلية) هدفها إحراز أفضل النتائج. وتكون شهوة الحصول على البطولة والفوز بالميداليات هى الحماسة التى تحذر الرياضى قبل أن ينزل إلى حلبة المصارعة.

فبينما تقدم دورة الألعاب الأولمبية فرصة سانحة لجعل الرياضة فى متناول أكبر عدد من الناس وجعلها أكثر شعبية وديمقراطية فان المثل الأعلى ليس صمام أمان ضد التطرف النابع من الغرور الجسدى وشهوة رأسمال فحسب ولكنه أيضا وسيلة لتحديد النماذج التعليمية والثقافية فى مختلف دول العالم.

ولايكمن الحل فى تخصيص عدد ساعات أزيد فى جدول المدرسة للرياضة والتربية الرياضية أو تزويد المدارس والجامعات بحمامات السباحة وساحات اللعب والملاعب وتدريب معلمى التربية الرياضية والحكام، ولكن فى توجيه عناية إلى الروح التى تلقن وتمارس بها الرياضة، كما يجب أن تكون هيئة التدريس سواء فى المدرسة أو فى التدريب أو اثناء المباريات أولا وأخيرا على مستوى التعليم ويجب أن لايكون هدفهم مجرد النتيجة النهائية ولكن سلوك

تلاميذهم وطريقة اشتراكهم فى المباريات وفوزهم أو هزيمتهم وتدريبهم على أن يمارسوا الرياضة والتمرين بقوة إرادة وتحكم فى الذات، وأن يكونوا على وعى بحدود قدراتهم البدنية، وتعليمهم فى الوقت نفسه كيف يتحملون ويثابرون وكيف يقاسون حتى يتجاوزوا هذه الحدود، ويجب أن تعدهم للحياة المقبلة بعد فترة حافلة بنجاح قصير المدى، فالحياة فى الحقيقة أبعد من أن تكون سلسلة من المسرات والانتصارات فالشاب أو الشابة يجب أولا أن يتعلما رباطة الجأش وضبط الاعصاب ويتصرفا بتواضع فى حالة الفوز، وفوق كل ذلك يجب أن يحتفظا بالروح المعنوية فى حالة الهزيمة فى الملاعب كما هو الحال فى قاعة الامتحانات أو فى الحياة بصفة عامة. وبالتأكيد فان ما هو أهم هو أن يقدم الرياضى عرضا جيدا، ويجب أن يلتزم بالقوانين واللعب العادل، أى الامانة واتباع القوانين ومعاملة المنافس كشريك لاكعدو.

ومع ذلك يجب أن نذهب أبعد من هذا لأنه حتى لو أن التربية الرياضية ومناهج الرياضة تدعمت ومنحت إمكانيات أفضل وأصبحت أكثر تنسيقا فان ذلك لن يكفى مابقيت الحدود الضيقة التى حبست فيها الرياضة فى المدرسة وماظلت الرياضة (ابنة عم فقيرة) أو مادة اختيارية لاتستحق الاهتمام الجاد. ومان‍دعو إليه هو تغيير موقف موجهى ومدرسى جميع المواد الأخرى وخاصة (الآداب) على مستوى المراحل الثلاث الابتدائى والثانوى والتعليم العالى، كما سيكون هناك حاجة لتغيير المناهج وتحسينها وتطعيمها بقيم روح الدورة الأولمبية وأفكار بيير دى كوبرتان.

وفى هذا الصدد اسدى جزيل التقدير النهائى عن وقائع جلسات الدورة الحادية عشرة لهيئات التدريس التى نظمتها الأكاديمية الأولمبية الدولية والتى أكدت الحاجة إلى تأكيد الجوانب العملية للتربية البدنية والرياضة عن طريق عقد فصول نظرية عن أخلاقيات روح الدورة الأولمبية التى كان أساسها دائما الطبيعة المتكاملة للقيم الجسدية والعقلية والروحية. وأن التوصية رقم (٧) من التقرير حددت أن بث مبادئ روح الدورة الأولمبية يجب أن لايقتصر على حصص التربية الرياضية، وإنما يجب أن يدمج فى جميع المواد المناسبة مثل علم الحقوق والواجبات المدنية والفلسفة والتاريخ واللغات من خلال دراسة نصوص تبرز القيم الأساسية التى ترتكز عليها كل أنواع الرياضة.

وأن الرياضة التى تستحق بحق هذا الاسم، ليست هى التى تكرم الجسم وتوصله إلى درجة الكمال فقط، وإنما هى التى تسهم أيضا فى تهذيب الذوق وتقوية حدة الذكاء وتنمية الوعى الأخلاقى. وقد وضع الين هذه الفكرة حيالة حينما كتب (أن مدرس الفلسفة يرجع إلى مدرس الألعاب الرياضية الذى يرجع بدوره إلى مدرس الموسيقى). وهذا ما كان بيير دى كوبرتان يهدف إليه. وفى ذلك يكمن الهدف الرئيسى لروح الدورة الأولمبية، ومن خلال مثل

هذا الاختيار رجع الرجل المسئول عن إعادة دورة الألعاب الأولمبية إلى الحياة إلى حكمة اليونان التى كان أساسها التواؤم والتوازن والجمال والفضيلة، ولذلك يكون من العدل أن نقول أنه إذا أردنا أن نصبح عصريين يجب أن نتعلم الكثير من اليونان القديمة.

وبغض النظر عن العقائد والمذاهب والنظم السياسية فانه من المحبب أن تتأثر النظم التعليمية بقيم روح الدورة الأولمبية الجمالية والأخلاقية والثقافية والبدنية، فروح الدورة الأولمبية ليست مبدأ دينيا أو سياسيا ولا نظاما اجتماعيا اقتصاديا وإنما هى حالة عقلية أو رؤية خاصة للإنسان (طريق إلى النبل وطهارة الأخلاق) والبحث عن المثل الأعلى غير المغرض (الذى لايتوخى المصلحة الشخصية) ومحاولة واعية لوضع مفهومنا عن الشرف والكرامة على قدم المساواة مع نزعات العضلية فى مجال التعليم تجميع بين الجسم والعقل لتحسين الكيان البشرى وخطوات الوصول إلى الكمال الإنسانى المتجددة دوما التى لاتنتهى.

ان المسئولين عن التعليم سواء أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية أو رواد الرياضة على وعى تام بصعوبة مهمتهم. لقد كتب بيير دى كوبرتان حوالى ٦٠,٠٠٠ صفحة فى خيالة للتعبير عن معتقداته، وكان يواجه دائما بابتسامات الاستخفاف وتعليقات السخرية من قبل هؤلاء الذين فضلوا الاستسلام، ولكنه بالرغم من ذلك وضع ثقته فى زملائه أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية وكل أصدقائه ومريديه فى جميع أنحاء العالم. وقد وجه إليهم فى الكلمة التى ألقاها فى براغ عام ١٩٢٥ حينما استقال من رياسة اللجنة الأولمبية هذه العبارات: (بهذه الروح سوف يتابعون صعودهم نحو الجبل الذى نتمنى أن نقيم عليه معهدنا. وبينما ينزل المهرجان الهائل إلى أسفل الوادى سيبقى الجبل. وعلى الرياضيين الاختيار، فليس بإمكانهم الإبقاء على الاثنين معا، سيترك لهم الخيار) (مؤتمر براغ) إن علينا مهمة كمعلمين ورواد. وهى الخيار بين الجبل أى طريق الانتصار والشرف وإحياء الروح الإنسانية وبين الطريق السهل أى الخضوع للغرائز الحيوانية، وحينئذ قد نعزى أنفسنا بكلمات فولتر: «سوف نترك العالم على درجة الغباء والشر الذى وجدناه عليها).

أنها مسئوليتنا جميعا نحن المؤمنين بالروح الأولمبية، وهى أن نكرس كل جهودنا للشباب الرائد، فهم رجال الغد. ولن ننجح أبدا إذا حدثناهم عن كوارثهم ونزواته، دعنا نتحدث إليهم بلغة الشرف والعظمة، وعلينا أولاً أن نعطيهم القدوة والمثل، وسنجد أن الفرصة سانحة لآذان صاغية.

***



كلمة

(المرحوم) الشيخ فهد الأحمد الصباح

رئيس المجلس الأولمبى الاسيوى

عضو اللجنة الأولمبية الدولية

ألقيت فى الندوة العلمية :

الحركة الأولمبية العربية فى
إطار الحركة الأولمبية الدولية

بمناسبة (الاحتفال الأولمبى العربى الأول)

القاهرة ٢٤ ـ ٢٧ مايو ١٩٨٩

أيها الأخوة. . كم تمنيت أن أرى مثل هذه اللحظات التى نلتقى بها بروح من الحب والوئام على أرض مصر الطيبة بعد القطيعة التى كادت أن تدمرنا جميعا. . الحمد لله تحققت أخيرا أمنيتى. . عشت طويلا أتمنى وأحلم بإقامة اليوم الأولمبى العربى الأول، واليوم قد تحقق أحد أحلامى والذى هو حلم كل رياضى عربى نجتمع على أرض مصر الطيبة وكلنا يتطلع لمستقبل رياضى أفضل لأمتنا العربية، وبرغم مشاعر السعادة التى تغمرنى هذه الأيام لهذا التجمع الأولمبى الكبير إلا أننى فى هذه اللحظات تغمرنى مشاعر الأسى قبيل الحديث عن العرب والدورات الأولمبية فهذا حديث ذو شجون، ومبعث الشجون أننا بكل أسف لانستطيع أن نفاخر دول العالم بنتائجنا فى الألعاب الأولمبية أو بما أسميناه أمجادنا السابقة.

وقبل أن تصطدم هذه الحقيقة بما استقر فى أذهان بعضنا على مدار سنوات طوال أود أن أقول أن أول ما ينبغى علينا أن نفعله إذا أردنا أن نلحق بركب الحضارة وعجلة التطور على الصعيد الأولمبى هو أن نواجه الحقائق بشجاعة ونتعامل مع الواقع بمصداقية، ولعل أولى هذه الحقائق أننا على مدار التاريخ الأولمبى كله لم نحقق سوى ٣٨ ميدالية (١٠ ذهبيات و١٢ فضية و١٦ برونزية) منها ١٨ ميدالية لمصر و٥ميداليات للمغرب ومثلها لتونس و٤ للبنان و٢ للجزائر وواحد لكل من سوريا والعراق وجيبوتى أما الميدالية الذهبية الأولى فقد أحرزها البطل المصرى سيد نصير فى الدورة الأولمبية بأمستردام عام ١٩٢٨ وتلاه زميله المصارع إبراهيم مصطفى بميدالية أخرى فى نفس الدورة.

وفى الدورات التالية كانت الذهبيات من نصيب خضر التونى ومحمد مصباح وإبراهيم شميس ومحمود فياض وكلهم رباعون من مصر ثم العداء التونسى محمد الجمودى والعداء المغربى سعيد عويطة والمغربية نوال المتوكل وأخيرا مولا إبراهيم أبو الطيب.

أما رصيدنا من الميداليات الفضية والذى يبلغ على مدار التاريخ ١٢ ميدالية فكانت الميدالية الأولى للغطاس المصرى فريد سميكة فى دورة أمستردام أيضا عام ١٩٢٨ ثم تلاه فى الدورات التالية كل من محمد صالح سليمان وعطية محمود حمودة ومحمد حسنى على وهم رباعون مصريون، ثم المصارع اللبنانى زكريا شهاب والمصارع المصرى عيد عثمان والرباع اللبنانى محمد خضر الطرابلسى فالعداء محمود الجمودى أحرز ميداليتين والمغربى عبدالسلام بن راضى ثم مصارع الجودو المصرى محمد رشوان فالمصارع السورى يوسف عطية، أما رصيدنا أيها السادة الكرام من الميداليات البرونزية فهو ١٦ ميدالية كانت الأولى للغطاس المصرى فريد سميكة فى أمستردام عام ١٩٢٨ ثم تلاه إبراهيم واصف وإبراهيم شميس من مصر وعبدالمنعم الجندى من مصر وعبدالواحد عزيز من العراق وحبيب حلقية

ومحمد الجمودى من تونس وحسن بشارة من لبنان ومصطفى موسى ومحمد الزواوى من الجزائر وإبراهيم عرابى من مصر وسعيد عويطة من المغرب وأحمد صالح من جيبوتى وعبدالحق عشيق من المغرب، وهذا كل رصيدنا أيها الأخوة الكرام من الميداليات فى الألعاب الأولمبية الحديثة ٣٨ ميدالية فقط تستطيع بعض الدول أن تحرزها وتحرز أضعافها فى دورة واحدة وليس على مدار مائة عام إلا قليلا. إن هذا الرصيد من الميداليات أيها السادة الكرام لايرضى طموحا ولاينسجم وقدرات الأمة العربية فنحن أمة تعدادها يقترب من مائتى مليون نسمة.

ان أرضنا العربية غنية بالمواهب بالطاقات الإبداعية القادرة على التفوق والنبوغ.. ونحن أمة قامت على أكتافها الأمم وعندما أقول أن هذا العدد من الميداليات لايرضى طموحنا فأننى أنظر إلى تراثنا الحضارى العربى الذى كان سببا رئيسيا فى صنع الحضارة الغربية فى عصرنا الحديث، وفى نفس الوقت أنظر إلى الواقع الرياضى فأرى التناقض وأشعر بالحسرة والأسى لأننا نتراجع من وقت لآخر بينما تسبقنا الدول الأخرى فى الميدان الأولمبى على الرغم من أن الكثيرين لايعرفون أن الألعاب الأولمبية الحديثة لم تكن لتقام لولا المال العربى الذى أنقذ الدورة الأولى حين أعلنت الحكومة اليونانية عن عجزها عن تمويل دورة ألعاب ١٨٩٦.

وسافر كوبرتان إلى اليونان ليقنع الأسرة المالكة بفتح باب التبرع وكان أول المتبرعين وأسخاهم مصرى يعيش فى الاسكندرية وهو جورجيوس أفيرون الذى تبرع بتكاليف إقامة الاستاد الأولمبى الأثرى المسمى باستاد «هيرودز» والذى أقيم تمثاله الكبير فى هذا الاستاد ولم يتمكن بكل أسف من حضور حفل إزاحة الستار عن هذا التمثال لأن المرض أقعده كما أن العرب قد مثلوا فى اللجنة الأولمبية الدولية منذ عام ١٩٠٨ بالمصرى اليونانى الأصل «بولانكى» والعرب أيضا قدموا اللجنة الأولمبية الدولية عددا من القيادات وصل إلى أثنى عشرة من خيرة القادة وهم بولانكى ومحمد طاهر باشا وجبريل الجميل وأحمد الدمرداش تونى ومحمد مزالى وزرجينى وبن جلون وبشير الطرابلسى وفهد الأحمد وسمو الأمير فيصل بن فهد ود. حليم وزين العابدين ومن الأمور المؤسفة أنه يوم لم يكن لدينا سوى ممثل واحد فى اللجنة الأولمبية الدولية أحرزنا عددا من الميداليات أكبر من العدد الذى أحرزناه بعد أن وصل العدد إلى تسعة أعضاء، مع أنه من المفروض أن يتم العكس، فنحن أيها الجمع الكريم قد أسهمنا فى إحياء الألعاب الأولمبية وأسهمنا كذلك فى ارساء المبادئ الأولمبية والدفاع عن أهدافها.. منذ وقف محمد طاهر باشا فى دورة برلين الأولمبية عام ١٩٣٦ فى مواجهة الترويج للنازية وطلب مقابلة هتلر ضمن وفد من اللجنة الأولمبية الدولية وهدد بانهاء

الدورة، فأصدر الزعيم النازى أوامره إبعاد السياسة عن الرياضة، وصدرت النشرات باللغة العربية لأول مرة فى هذه الدورة إلى جانب اللغات الرئيسية الأخرى، بل أن مصر عندما رفضت الاشتراك فى دورة لوس انجلوس عام ١٩٣٢ احتجاجا على عدم تمثيلها فى اللجنة الأولمبية الدولية بعد بولاناكى رضخت اللجنة واختير طاهر باشا ممثلا للعرب، كما أن اللجان الأولمبية العربية انضمت للجنة الأولمبية الدولية منذ عام ١٩١٠ حين انضمت مصر ثم انضمت العراق وسوريا ولبنان عام ١٩٤٨ فتونس عام ١٩٥٧ فالمغرب فى نفس العام ثم الأردن وليبيا عام ١٩٦٣ فالجزائر عام ١٩٦٤ والمملكة العربية السعودية عام ١٩٦٥ ثم الكويت عام ١٩٦٦ فالصومال عام ١٩٧٢ فالبحرين ١٩٧٩ فالإمارات ١٩٨٠ وقطر فى نفس العام ثم اليمنين عام ١٩٨١ وسلطنة عمان عام ١٩٨٢ ثم بعد ذلك جيبوتى وموريتانيا كما شارك العرب فى الدورات الأولمبية منذ عام ١٩١٢.

والتاريخ الذى يدعو إلى الأسى يقول أننا فى دورة امستردام مثلا عام ١٩٢٨ يوم شاركت دولة واحد هى مصر أحرزنا ٤ ميداليات وهو نفس العدد من الميداليات الذى أحرزناه فى آخر دورة أولمبية وهى دورة سول على الرغم من أن عدد الدول المشاركة فى اللجنة الأولمبية الدولية بلغ ٢٢ دولة. . وهذا والله لواقع مؤسف بل الأكثر أسفا أننا فى دورة لندن عام ١٩٤٨ أحرزنا ٥ ميداليات أى أن مستوانا يوم كانت تشارك ٤ دول عربية هى مصر والعراق وسوريا ولبنان أفضل من مستوانا الآن.

تلك هى الحقائق التاريخية بالأرقام والإحصاءات التى لاتكذب. . وهذا هو الواقع الذى يحتاج إلى فحص دقيق ونظرة واعية نبدأ بعدها الطريق إلى صحوة رياضية أولمبية وتنقلنا فى الميدان الأولمبى إلى العصر الحديث، ووصولا إلى هذا الهدف علينا أيها الأخوة أن نعمل على تطوير الرياضة فى أمتنا العربية حسب مفاهيم حديثة وتأسيسا على كونها ركيزة أساسية فى بناء أى مجتمع سليم.

لعل دور حكومتنا الرشيدة فى هذا الصدد يأتى فى المقدمة فالرياضة بحاجة إلى دعم ذو شقين الأول هو الدعم المالى والثانى هو الدعم المعنوى، أما كيف يكون الدعم المعنوى، فإن الأمر معروف وهو أن تحصل القطاعات الأهلية على استقلالية كافية تمكنها من الحركة واتخاذ القرار، وأود هنا أن أشير إلى ملاحظة أخى المهندس أحمد الدمرداش تونى هذا الصباح حول موقف الرياضيين الكويتيين من المشاركة فى الألعاب الأولمبية فى موسكو عام ٨٠ وأشار إلى استقلالية الحركة الرياضية الكويتية التى شاركت بالرغم من القرار السياسى المنادى بالمقاطعة بأن سمو الشيخ جابر الأحمد أمير البلاد عندما علم برغبة الحركة الرياضية الكويتية والتى

كنت أرأسها وقتئذ بالالتزام بالمبادئ الأولمبية وقرارها بالمشاركة واحتراماً منه لاستقلالية الحركة الأهلية الرياضية فقد سمح سموه حفظه الله لأبناءه الرياضين بالذهاب إلى موسكو للمشاركة بالألعاب بالرغم من موقف منظمة مؤتمر العالم الإسلامى الذى دعى إلى مقاطعة الدول الإسلامية لدورة موسكو وهذا مايعتبره الرياضيون الكويتون الوسام الحقيقى على صدورهم وإننى أدعو أن يتعاون الرياضيون فى القطاع الأهلى مع القطاع الحكومى. . وأن يكون إطار هذا التعاون هو المصلحة العليا للرياضة العربية.

وأحسب أيضا أن حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة للنهضة والتطور وأنه من واجبنا كقيادات العمل على تكريس القيم وترسيخ المبادئ الأولمبية ونشر الوعى الأولمبى ولكن. . ليس على حساب مشاعرنا وأحاسيسنا الدينية أو القومية. وقد ذكر أخى الكبير أحمد الدمرداش تونى فى محاضرته هذا الصباح حول مشاركة بعض العرب فى رفع العلم الإسرائيلى خلال مراسم افتتاح دورة ألعاب لوس أنجلوس عام ٨٠ فقد حصل ماهو أشد من هذا وأعظم حينما عرض فى حفل افتتاح ألعاب سيول الأخيرة عام ٨٨ اسم القدس كعاصمة لاسرائيل وهذا كما تعرفون مناف لمشاعرنا إلا أن الأخوة العرب المتواجدون هناك أو حتى الذين شاهدوها عبر شاشات التليفزيون لم يحركوا ساكنا كأن الأمر لايعنيهم، إلا أننا والحمد لله قد تحركنا بدوافع مشاعرنا القومية وكرئيسا للمجلس الأولمبى الأسيوى مما أجبر رئيس اللجنة المنظمة هناك بتقديم اعتذار رسمى لجميع العرب على ذلك الخطأ وكان ذلك أيضا بحضورممثل رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، ولعل ما يجعل الأمل يحدونا إلى مستقبل أفضل للرياضة العربية أن أرضنا الطيبة لم تنضب بعد، فهذه الأرض التى أنجبت أبطالنا الذين بهروا العالم ببطولاتهم الفذة قادرة على إنجاب أضعافهم كما أن المناخ لايزال مهيئا لصحوة رياضية أولمبية فلازلنا هواة ولم يصل الاحتراف بعد إلينا ولن يصل ولانزال بعيدين عن أمراض كثيرة مثل تعاطى العقاقير والشغب وغيرها.

ماذا ينقصنا إذا لأن نبدأ صحوة رياضية؟؟ لاشىء ينقصنا إلا. . أن يتحول الأمل إلى منهاج عمل فتعالوا نتكاتف ونتعاون ونضع بذور آمالنا العظيمة فى أرضنا الطيبة من أجل مستقبل جديد للرياضة العربية وفقنا الله وإياكم لخدمة وطننا الكبير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،



كلمة اتحاد اللجان الأولمبية الأهلية

مستقبل تنظيم الحركة الأولمبية

(المؤتمر الأولمبى الحادى عشر – بادن بادن – ١٩٨١)*

ألقاها الشيخ فهد الأحمد الصباح (رحمه الله)
عضو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية

لقد أثار زميلى السير دينس فيلوز بعض النقاط الهامة والمفيدة بالنسبة لمستقبل بناء وتنظيم الحركة الأولمبية، وأعتقد أن الكثيرين منكم يشارك السير دينس فيما ذهب إليه وأبدى اهتمامه فيه وإن رؤاه ونظرته العميقة الجذور قد أعطت الأحداث الأخيرة التى ظهرت فى الحركة الأولمبية العالمية.

إننى أتفق معه على أن اللجنة الأولمبية الدولية يجب أن تكون الهيئة الرياضية العليا والراعية والوصية على مبادئ الحركة الأولمبية ومثلها العليا.

وأود هنا أن اذهب إلى أبعد من ذلك بالقول بأن اللجنة الأولمبية الدولية بتوليها مسئوليتها عن إقامة الألعاب الأولمبية كل أربع سنوات لابد وأن تحظى بالدعم العالمى لتنفيذ هذه المهمة والمسئولية الموكلة لها. كما يتوجب علينا عدم التساهل أو التسامح تجاه أية محاولة قد يقوم بها أى عضو أو مجموعة أو هيئة من شأنها تعريض سلطة أو صلاحية اللجنة الأولمبية للخطر ومنبعها من تنفيذ هذه المهمة العظيمة الموكلة إليها.

لنرجع إلى الموضوع الأساسى لمادة حديثى، ولابد لى من أن ابدأ تقييم التنظيم أو البناء الحالى للحركة الأولمبية وفيما إذا كانت هناك حاجة لإعادة التنظيم وبأى قالب أو شكل يكون أعادة التنظيم هذا. وفى عملية التقييم هذه لابد لنا من أن يكون معيار التقييم واضحا جدا وذلك لتجنب سوء الفهم.

* ٢٣ ـ ٢٨ سبتمبر ١٩٨١.

وهنا وفى هذا الصدد لايمكننا تجنب طرح الأسئلة التالية:

هل التنظيم الحالى عصرى ومتمشى مع المسئوليات العظيمة والمهام التى تقوم بها اللجنة الأولمبية الدولية؟

هل يمكن اعتبار اللجنة الأولمبية الدولية محفلا ومنبرا ممثلا فيه الأعضاء المنتسبين إليه؟ هل اللجنة الأولمبية هى الآن فى وضع يتيح لها البقاء على اتصال وثيق بمشاكل وحاجات أو متطلبات وثيق بمشاكل وحاجات أو متطلبات اللجان الأولمبية الوطنية فى جميع أنحاء العالم؟ هل لدى اللجان الأولمبية الوطنية قنوات اتصال دائمة تنقل من خلالها مشاكلها وتعبرعن مشاعرها وطموحاتها وآمالها إلى اللجنة الأولمبية الدولية؟

إذا كانت الاجابة على هذه الأسئلة بالإيجاب فإنه لابد للمرء من التساؤل فيما إذا كان التنظيم والبناء الأولمبى الحاضر سيكون قادرا على التجاوب والقيام بمهامه فى المستقبل إذا أخذنا بعين الاعتبار بأن التغييرات السريعة فى مختلف أوجه الحياة ستتواصل وتستمر؟

إن الإجابة على هذه الأسئلة وغيرها ليست بالأمر السهل كما ولا أدعى بأن لدى الإجابة على هذه الأسئلة. كما لا أستطيع الحكم فيما إذا كانت الحاجة لشكل معين ومحدد للبناء أو التنظيم من جديد أمر لازم لابد منه. وإذا كان الأمر كذلك، فما هو الشكل الذى سيكون عليه التنظيم الجديد. وعلى أية حال لدى بعض الآراء والأفكار التى ساطرحها عليكم لنتشارك سويا فى بحثها ومناقشتها والأمل أن تحظى بالدراسة والتفكير بها من جانبكم. إذ أن مثل هذه الدراسة والتفكير قد تعطى هذه الآراء شكلا ماديا.

إن ما أريد أن اقترحه حاليا هو مجرد مبدأ عام يصلح لأن يكون أساسا تسير على هديه افكارنا فيما يتعلق بمستقبل تنظيم الحركة الأولمبية.

ولوضع هذا المبدأ العام فى منظوره أود أن الفت الانتباه بشكل موجز إلى بعض المسائل التى إذا لم يتم احتوائها وكبح جماحها، فقد تهدد الحركة الأولمبية باكملها وتعرضها للخطر، فتناول العقاقير المنشطة والزيادة المضطردة فى استعمال مختلف المنبهات والمثيرات من جانب الرياضيين من شأنها تعريض الهواية الرياضية للخطر. ثم أن الضغوط السياسية التى تمارس أو تفرض على اللجان الأولمبية الوطنية فى جميع أنحاء العالم هى أمر يتعارض مع المبادئ الأولمبية واستقلالية اللجان الأولمبية الوطنية وحرية تصرفها.

إن المباريات الإقليمية وغيرها من المباريات التى لاتخضع لإشراف أو رعاية اللجنة الأولمبية الدولية لآخذة فى الازدياد والتكاثر، الأمر الذى قد يجعل من هذه المباريات بديلا

للمباراة الدولية بشكل تدريجى هذا إذا لم تكن عاملا على أضعافها. ثم أن إقحام عنصر التجارة والدعاية التجارية وماحدث فى موسكو مؤخرا لهى أمثلة أخرى على تلك المشاكل.

ولوضع حد لمثل هذه المشاكل وغيرها أو لتخفيف تأثيرها على الأقل على الحركة الأولمبية، أود أن أذكر هنا المبادئ العامة التى يمكن أن توجه نشاطاتنا ومساعينا نحو مايمكن عمله من جانبنا كمؤيدين حقيقيين للجنة الأولمبية الدولية وللمبادئ الأولمبية ومثلها العليا.

إن المبدأ الأساسى الذى يتوجب علينا العمل بموجبه وتنفيذه هو جعل اللجنة الأولمبية الدولية منبرا ومنتدى عالميا لكافة اللجانة الأولمبية الوطنية فى العالم وهيئة تتمتع بالسلطة الكافية والقدرة على معالجة التعقيدات والتغيرات السريعة التى تحصل فى دنيا عالم الرياضة.

يتوجب علينا أن نعترف وبعقول مفتوحة بالحقائق والوقائع الجديدة للعالم والطموحات العظيمة والآمال العريضة المنتشرة حاليا فى معظم أنحاء العالم يتوجب علينا فى الواقع التخلص من كافة الاتجاهات والميول الخاطئة والمعتقدات البالية التى نجم عنها التفرقة والتمييز الفظيع فى الماضى.

واللجنة الأولمبية الدولية قادرة على أن تخلق لنفسها وضعا عالميا حقيقيا من خلال تعاونها الوثيق والدعم المتبادل بينها وبين اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (الأكنو). وهذا الاتحاد، كما تعلمون يمثل جميع اللجان الأولمبية الوطنية حاليا فى العالم وبذلك يمكنها تحقيق البعد العالمى الفعلى.

إن معاملة اللجنة الأولمبية الدولية اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية على أساس أنه فرعا قانونيا ورسميا لها وله مهام معينة ومسئوليات وسلطات خاصة به سيكون خطوة إيجابية من جانب اللجنة الأولمبية الدولية على طريق وضع إقامة هيئة أو عضو أولمبى عالمى قوى.

يمكن توفير المعونة الفنية والدعم للجنة الأولمبية الدولية عن طريق الخبراء المتواجدين فى الاتحادات الرياضية الدولية التى تعترف بها اللجنة الأولمبية الدولية. ويمكن للجنة الأولمبية الدولية أن تحصل على الكثير من الفوائد من خلال التعاون الوثيق من الاتحادات الدولية حيث يمكنها من خلال هذه الاتحادات تجنب وتحاشى الكثير من الأخطاء فى عملية تنظيم الألعاب الأولمبية. ويجب أن لايغيب عن بالنا فى هذا الصدد بأن الاتحادات الدولية قد أصبحت قوة حقيقية ويمكنها الإسهام بشكل مميز وملموس فى تطوير الأولمبياد. ويمكن لمس مساهمتهم فى التنظيم الفنى للألعاب وتحكيم الخبراء وإعداد الملاعب وهذه مجرد أمثلة قليلة على فاعليتها.

كما يجب أن لاننسى بأن الهيئة الثلاثية المكونة من كل من اللجنة الأولمبية الدولية واللجان



الأولمبية الوطنية والاتحادات الدولية قد عملت على إيجاد العديد من الحلول للمشكلات المختلفة للحركة الأولمبية. وقد أظهرت التجربة والخبرة على أن التعاون الوثيق بين هذه الهيئات الثلاث على طريق تعميق وزيادة تطوير الحركة الأولمبية كان مثمرا وبناءً. وأخيرا أود أن أعيد إلى الذاكرة هنا بالقول بأن الدعم والمعونة التى قدمهما مؤخرا كل من اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية والاتحادات الدولية إلى اللجنة الأولمبية الدولية للتغلب على العقبة الكؤود فى موسكو لهو خير دليل وبرهان على الحاجات والمتطلبات المتبادلة بين هذه الكيانات أو الهيئات الثلاث ومن هذا المنطلق والمفهوم يتوجب العمل على تدعيم هذا التعاون وتقويته فيما بينها.

فى الختام، أود التأكيد هنا على أن العلاقة بين اللجنة الأولمبية الدولية والهيئتين الرئيسيتين أى الأكثر والاتحادات الدولية يجب أن تحظى بالمزيد من الاهتمام لكى يمكن تشكيلها بحيث تأخذ شكلا دائما وثابتا. وهذا الشكل الرسمى والدائم بمهامه المحددة وسلطاته المعنية سيكون هو أملنا القوى فى تحقيق النمو والتطور العادى والذى يبعث الحياة النشطة فى الحركة الأولمبية ومبادئها النبيلة ومثلها العليا.

محاضرة

الشيخ فهد الأحمد الصباح

عضو اللجنة الأولمبية الدولية
فى الندوة الرياضية للشمال والجنوب
القيت بالمركز الجامعى للدراسات العليا
دوبروفنك - يوغسلافيا

أود قبل كل شىء أن أنتهز هذه المناسبة لأقدم شكرى الخالص للجنة المنظمة لهذا الحوار الرياضى الدولى المعروف باسم «الندوة الرياضية للشمال والجنوب». وأود أن أوجه الشكر بنوع خاص للسادة دون أنتونى، ميلوس مراكوفيك وأنتى سوريك. كما أتوجه بالتحية إلى المسئولين فى المركز الجامعى للدراسات العليا فى دوبروفنك وللمسئولين الرياضيين اليوغسلاف.

وأرى لزاما على أن أعترف بأنى عندما كلفت بالقاء محاضرة فى تلك الندوة فإن العنوان «حوار الشمال والجنوب» جعلنى أبتسم. فكلكم على علم بمصير حوارات الشمال والجنوب فى المجالات السياسية والاقتصادية. لذا فقد ركزت على الإنطباع بأن الحوارات الوحيدة سواء كانت شمالية جنوبية أو شرقية غربية التى استطاعت الاحتفاظ بمستوى معتدل وعلى أساس متعدد الجوانب هى الحوارات التى كانت تتم فى مجالات التربية البدنية والنشاط الرياضى. وبالإضافة إلى توجيه عنايتكم لهذه الحقيقة فانى أرى أن من واجبى أيضا كرئيس للمجلس الأولمبى الأسيوى وكشخص مسئول عن الرياضة فى بلدى الكويت أن أقبل دعوتكم شاكرا وأن أسهم إسهاما متواضعاً فى إنجاح هذه الورشة.

وسأجعل كلمتى التى تستند أساسا إلى خبرتى الشخصية بسيطة قدر المستطاع. فأنا أولا وقبل كل شىء، مثل الملايين غيرى، قائد رياضى محب للخير والإحسان، ولدت بحمد الله فى بلد غنى ولكن برغم ثروة بلادى فإننا نواجه نفس المشاكل المتعلقة بالرياضة مثلما تواجهه كافة الدول النامية. وبصفتى قائدا رياضيا فإنى أواجه يوميا مشاكل ذات علاقة بالتنمية الرياضية.

الناحية السكانية:

إن قارة آسيا التى يقطنها أكثر من بليونى إنسان تظل القارة الأكثر سرعة من حيث النمو السكانى. لذلك ماهى الخطوات التى نستطيع اتخاذها لإتاحة الفرصة لكافة سكان القارة لممارسة الرياضة؟ فبالرغم من أن جمهورية الصين الشعبية والدول الصناعية كاليابان مثلا نجحت فى تطوير الرياضة فى بلادها فان واقع الحال هى غير ذلك بالنسبة للدول الأخرى. فمن ناحية نجد أن بلدا مثل بلدى الكويت بعدد سكانها البالغ مليون نسمة لديه من المرافق والتسهيلات الرياضية مايزيد عن حاجته الحالية فى حين أنه من الناحية الأخرى نجد الهند مثلا بملايينها السبعمائة بحاجة إلى عدد أكبر من المرافق والتسهيلات الرياضية لمواجهة احتياجات سكانها.

ومما لاشك فيه أن المشكلة الرئيسية التى تواجه كافة دول العالم الثالث هى ذات طبيعة مالية. فالمعونة الفنية التى تقدم لمختلف هذه الأقاليم لاتأخذ فى اعتبارها لسوء الحظ الحجم السكانى لكل دولة. وعلاوة على ذلك فان كلا من حكوماتنا لديها ترتيب أولويات معين فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية غالبا ما يتقاعس عن أن يأخذ الناحية الرياضية فى الاعتبار.

المعونة الفنية:

إن المعونة الفنية التى تقدم لدول العالم الثالث هى ذات طبيعة ثنائية أو متعددة الجوانب. كما أن التضامن الأولمبى والاتحادات الرياضية الدولية ومنظمة اليونسكو وبعض المؤسسات غير الحكومية هى الأخرى معنية بالتنمية الرياضية فى هذه الأقاليم من خلال تنظيم الندوات والعيادات الرياضية وإيفاد الخبراء لتنفيذ برامج تدريبية قصيرة أو طويلة الأمد.

ونظرا للإمكانيات المالية المتوفرة لدى دول جنوب شرق آسيا وبالتحديد دول منطقة الخليج فان هذه الدول عادة تستقدم مدربين مؤهلين تأهيلا عاليا من الخارج: مدربين برازيلين وبريطانيين لكرة القدم ومدربين أمريكيين وهنجاريين لسباقات المضمار والميدان وكوريين للكرة الطائرة.. الخ. أما الدول التى لاتملك مثل تلك الإمكانيات وبالتالى لاتحصل على خدمات مدربين مؤهلين فانها تعتمد على المساعدة الثنائية حيثما أمكن ذلك. وفى الحقيقة فان جمهورية ألمانيا الاتحادية تعتبر أفضل شريك لدول العالم الثالث فى مجال الرياضة. فآسيا نفسها لديها خبراء موهوبون جدا فى مختلف الأنشطة الرياضية ـ ففى الهوكى والكريكيت هناك الخبراء الهنود والباكستانيون، وفى الكرة الطائرة الصينيون والكوريون واليابانيون الذين يتفوقون أيضا فى الجمباز وتنس الطاولة والجودو والتاكوندو.. الخ. وفى اعتقادى أن الخبراء الأسيويين يمكن الاستعانة بخدماتهم بصورة جيدة جدا ليس فى قارتهم فحسب وإنما أيضا فى

أفريقيا والأمريكتين وأوروبا أيضا. وفضلا عن ذلك فان جمهورية الصين الشعبية قامت بإنشاء العديد من الاستادات الأولمبية فى أفريقيا وغيرها من المناطق. كما أن الاتحاد العربى للرياضة يقوم أيضا بتمويل بعض المشاريع. والكويت أيضا تبرعت بإنشاء قصر للرياضة تزيد تكاليف إنشائه عن ١٢ مليون دولار وصالة لكرة اليد لجمهورية الهند لتمكنها من تنظيم دورة الألعاب الأسيوية. وإنى لفخور بأن أعلن أن أول دورة صداقة للألعاب الأفريقية الأسيوية التى ستقام فى نيودلهى سوف تستخدم هذه المرافق بالذات. وهناك بطبيعة الحال معونة مالية وفنية تقدم بدون دعاية وبدون موافقة دبلوماسية.

لذا فان مايهمنى هو تنمية التعاون الثنائى والمتعدد الجوانب بين الدول الآسيوية وأن المجلس الأولمبى الآسيوى الذى أتشرف برئاسته سوف يعمل على معالجة هذه القضية. ويتعين علينا أن نأخذ فى اعتبارنا أن تطوير آسيا أولا وأخيرا بأيدى الآسيويين. فعالم اليوم يعتمد على بعضه البعض ونحن عندما نطلب المعونة الفنية فاننا لانطلب إحسانا أو صدقة. إننا بحاجة إلى المعرفة العلمية لتطوير أنفسنا ولانرد للآخرين أن يتولوا اتخاذ القرارات عنا فنحن نملك القدرة الفكرية لاتخاذ قراراتنا الخاصة بنا. ويجدر بى أن أذكر هنا أن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية السيد جوان أنطونيو سامرانتش كان أول شخص تفهم التطلعات والأمانى المشروعة لدول العالم الثالث وشجع قيام اتحاد إقليمى للجان الأولمبية الوطنية. وكل إقليم منهمك الآن فى تنفيذ مشاريعه التنموية التى يتم تمويلها بأموال التضامن الأولمبى. ولكن لسوء الحظ فان الأموال الموضوعة تحت تصرفنا لاتكفى لتمويل كافة المشاريع التى باشرت الدول الأعضاء فى تنفيذها. ولهذا السبب يتعين عليها تنويع مصادر دخلنا واننا نؤيد إجراء حوار صادق بين الشمال والجنوب. كما أننا نتطلع إلى تطوير ليس فقط الرياضات المستوردة فى إقليمنا وإنما أيضا تنمية ألعابنا التقليدية الخاصة. ومن هذا المنطلق تم إدراج لعبة سيباك تاكرو من ماليزيا وكابادى من الهند كألعاب استعراضية فى دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة فى نيودلهى.

وينبغى أن لاننسى أنه إذا كانت لعبة كرة القدم وكرة السلة . . . الخ تمارس فى المدن فان الألعاب التقليدية ماتزال تمارس فى المناطق الريفية فى بعض الأقطار. وقد يجىء اليوم الذى نشاهد فيه ألعابنا وقد ظهرت أيضا ضمن البرنامج الأولمبى.

التجهيزات:

كما تعلمون فان قارة آسيا تتجه أكثر وأكثر نحو التصنيع. فبعض الدول الآسيوية مثل اليابان والصين وكوريا والهند والباكستان وكثير غيرها أصبحت تنتج كافة أنواع المعدات والتجهيزات الرياضية. وبعض المنتجات التى تباع فى الغرب هى ثمرة إنتاج الأيدى العاملة

المؤهلة الرخيصة التكلفة من الهند، فالتصميم والماركة فقط يعودان للشركات المتعددة الجنسيات. وحيث أن السياسة التى ترمى إليها معظم الدول هى تنمية «الرياضة الجماهيرية» لديها فان من الضرورة الاعتماد على الصناعات المحلية فى قارة كبيرة مثل آسيا حيث نسبة عدد السكان مرتفعة جدا ومستوى المعيشة منخفض كثيرا. وليس هناك من شك أن المنتجات المحلية ستكون أقل تكلفة من تلك التى تستورد من الخارج. والدول التى تملك الإمكانيات المناسبة تستطيع بطبيعة الحال أن تتحمل شراء معدات متطورة من الخارج. إلا أنه مع ذلك يتعين على الحركة الرياضية الآسيوية أن تتعاون تعاونا وثيقا جدا مع صناعات إنتاج المعدات والتجهيزات الرياضية بهدف تطوير الرياضة الجماهيرية بمجملها.

المدارس، الجامعات، المؤسسات العسكرية:

إنى أعتقد أنه مادامت التربية البدنية والتنمية الرياضية فى المدارس والجامعات تعانى من الإهمال فان مستوى الرياضة فى العالم الثالث سيظل على حاله بالرغم من الجهود التى تبذلها الاتحادات الرياضية الوطنية. فالمدارس هى المؤسسات الوحيدة التى تستطيع تقديم الخامات الرياضية فهى المصانع الإنسانية للرياضة فليس صحيحا أنه فى سن الـ٢٥ ـ ٣٠ أو الأربعين يمكن تدريب الأفراد ليشاركوا فى الرياضات التنافسية، وإنما ينبغى توجيه وتدريب الشباب فى سن مبكرة جدا بحيث يصبحون ذو قيمة فعلية عندما تحتضنهم الأندية. إلا أن عدم توفر الإمكانيات المالية والمدربين الأكفاء أعاق معظم المدارس الابتدائية والثانوية عن القيام بهذا النشاط. ووزارات التربية لكونها ملتزمة بأولويات أخرى نراها عاجزة عموما عن مواجهة احتياجات التربية الرياضية والقطاع الرياضى.

وربما كانت هذه الندوة أقدر منا على تقديم المشورة حول معالجة هذه المشكلة الحساسة باقتراحات مبنية على حقائق الأمور فى دول العالم الثالث ففيما يتعلق بالجامعات فإن الوضع هو نفسه تماما باستثناء تلك الدول التى أصبح لها تقليد ثابت ومعتمد فى المجال الرياضى. وكما تعلمون فان أفضل الرياضيين الأمريكيين رجالا ونساءً من نتاج الجامعات وإنى أتمنى على مؤسساتنا التعليمية أن تواكب هذا الاتجاه. وأن وجود دورة ألعاب جامعية دولية (سيجرى تنظيم الدورة الدولية الثانية للألعاب الجامعية فى ادنتون، كندا، فى يوليو القادم) قد ساهم إلى حد ما فى إثارة اهتمام العديد من جامعاتنا، بيد أنه مع ذلك يظل أمامنا الكثير الكثير الذى ينبغى تحقيقه.

إن الغالبية العظمى من ضيوفنا الكرام المتواجدين هنا فى هذه الندوة متخصصون فى أعمال الأبحاث. كما أن معظم الفنيين فى إقليمنا أكملوا تحصيلهم العلمى فى

جامعاتنا. وصحيح أيضا أن معظم من قاموا باعداد أطروحات اختاروا مواضيع تتصل بالفلسفة الغربية بدلا من محاولة بحث ودراسة حالة الرياضة فى الدول النامية. ولهذا السبب ظلت دول العالم الثالث تفتقر إلى مراجع ومؤلفات رياضية ذات قيمة.

لذا فانى أتوجه إليكم برجاء إقامة حوار للشمال والجنوب من خلال معاهد التربية الرياضية فى إقليمنا ومساعدة هذه المعاهد على تحديد مواضيع للبحث والمشورة حول الطرق والأساليب الفنية لجمع الإحصائيات وإجراء الدراسات والتقييمات.

ونحن من جانبنا سوف نتخذ الإجراء المناسب لإقناع الجهات المختصة فى الحكومة وفى الجامعة لدراسة كافة الإمكانيات المعروضة لإنشاء برامج واقعية تهدف إلى تطوير التربية البدنية والنشاطات الرياضية.

الرياضة العسكرية:

بصفتى خريج إحدى الأكاديميات العسكرية أستطيع أن أقول لكم أن الرياضة تحتل المكانة التى تستحقها فى الجيش. وكلكم تعلمون جيدا مدى المعونة الفنية التى تقدمها القوات المسلحة لتطوير وتنظيم الرياضة فى كل دولة من دول العالم. وإلى جانب ذلك تقدم القوات المسلحة أيضا الرياضيين من المستوى الدولى. فمعظم الفائزين بالميداليات الأولمبية من دول العالم الثالث هم من الجنود والضباط. إلا أنه من الضرورى للحركة الرياضية الوطنية مع ذلك أن تقيم تعاونا أوثق وأكثر جدوى مع وزارة الدفاع خاصة فى مجال إنشاء المرافق الرياضية. فلكون القوات المسلحة مجهزة تجهيزا جيدا فى كل مكان فإنه من المؤكد أن القوى البشرية والمساعدة المادية من هذه القوات تستطيع أن تخفض تكاليف الإنشاء لدرجة ملحوظة.

الخاتمة:

إنى إذا كنت اليوم قد قبلت دعوتكم الكريمة لأخاطب اجتماعكم هذا فإنى إنما أفعل ذلك إيماناً منى بمصداقية الحوار الرياضى بين الشمال والجنوب. كما إنى أؤمن أيضا بأن الحوار هو الأداة الوحيدة النافذة لمنع النكسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية القائمة فى عالمنا المتزايد الاضطراب. علينا أن نقول «نعم» للحوار ولكن فى جو من الاحترام المتبادل وعلى أساس من التكافؤ والمساواة.

وشكرا لكم على اهتمامكم الكريم،،



كلمة

المرحوم المهندس / أحمد الدمرداش تونى

عضو اللجنة الأولمبية الدولية (مدى الحياة)

توفى فى أغسطس ١٩٩٧

القيت فى الندوة العلمية

(الحركة الأولمبية العربية فى إطار الحركة الأولمبية الدولية)

فى مناسبة (الاحتفال الأولمبى العربى الأول)

القاهرة ٢٤ ـ ٢٧ مايو ١٩٨٩

عبر
الدورات الأولمبية قديما وحديثا

إلى أولئك الذين عهدوا إلىّ بالقاء محاضرة عن الدورات الأولمبية، أقدم جزيل شكرى على إتاحة هذه الفرصة لكى أبحث وأفحص وأمحص عبر الدورات الأولمبية القديمة والحديثة إلى ماقبل دورة برلين عام ١٩٣٦م.

وكذلك لكى أرجع بذاكرتى إلى جميع الدورات الأولمبية الصيفية التى عايشتها.

وذلك لكى أسطر فى حياتى ما عن لى تسجيله، ليكون مرجعا للباحثين والدارسين من بعدى، داعيا لهم بالسداد والتوفيق فى تطوير الحركة لتحقيق أهدافها التربوية لسعادة البشرية، بالقضاء على تفرقة تقوم على أساس العنصر أو اللون أو الجنس أو الدين أو المعتقدات السياسية.

والله ولى التوفيق،،

مهندس
أحمد الدمرداش تونى

عبر الدورات الأولمبية قديما
من عام ٧٧٦ ق.م إلى عام ٣٩٣ م

كانت معظم المدن الإغريقية تقيم مسابقات دورية رياضية، ولكن أولمبيا كانت هى المدينة التى أمتازت عن باقى المدن اليونانية بتنظيم دورات ألعاب دورية فى العام الأول من كل أولمبياد، والتى سجلت نتائج هذه الدورات التى بلغ عددها ٢٦٢ دورة بكل دقة وعناية.

ولاغرو أن تمتاز أولمبيا بهذا التنظيم المستمر دوريا، وهى التى احتضنت فى معابدها تمثال زيوس أحد عجائب الدنيا فى العالم القديم.

ونظمت فى أولمبيا أول دورة رياضية فى الزمن القديم عام ٧٧٦ق.م، واستمرت فى تنظيمها إلى أن ألغاها الامبراطور الرومانى دقلديانوس فى عام ٣٩٣م.

وكانت الألعاب الأولمبية القديمة قاصرة على اشتراك أحرار الإغريق دون غيرهم فى جميع أنحاء الامبراطورية الإغريقية، وكان الاشتراك فيها ممنوعا على النساء والعبيد وغير اليونانيين.

ومما ذكر أن لجنة من كهنة معبد زيوس جاءت إلى مصر لدعوة أحرار اليونان بها للاشتراك فى احدى الندوات الأولمبية القديمة، وقابلت الفرعون، ودار بينهم حديث سأل فيه الفرعون عن من يدعون للاشتراك فى هذه الدورات، فكان ردهم أن الدعوات قاصرة على أحرار الإغريق، وعلق الفرعون برأيه أن هذه الدورات لاتعتبر دورات عالمية لأنها قاصرة على أحرار الإغريق.

ثم سأل الفرعون عن ماهية حكام المسابقات الرياضية التى تقام فى هذه الدورات، فكان الرد أن كهنة زيوس هم الحكام، وعلق الفرعون بأنه تحكيم غير محايد.

وبمراجعة نتائج الدورات الأولمبية القديمة فى كتاب الألعاب الأولمبية الخالدة للمؤرخ الأثرى اليونانى الدكتور تيكالوس يالورس مدير متحف أثينا الأثرى ونائب رئيس الأكاديمية الأولمبية الدولية بأولمبيا من مجموعة كتب الفن وتاريخ الرياضة.

من هذه المراجعة، وجدت أن أكثر من ٦٠ بطلا من الألعاب الأولمبية القديمة كانوا من مصر، وكذلك كان بعض الأبطال من سورية.

والذى أسعدنى هو أن تظهر مسقط رأسى «ملوى» بفوز أكثر من ثلاثة منها فقد فاز اثنين من خمنو أو هرموبوليس أو الاشمونيين، وهى من أعمال مركز ملوى.

وكذلك أكثر من متسابق من انتيونى أو حفن أو الشيخ عباده، وهى من أعمال مركز ملوى أيضا.

عبر الدورات الأولمبية الحديثة

أنشأ البارون دى كوبرتان اللجنة الأولمبية الدولية فى يوم ٢٣ يونيو ١٨٩٤، وكان من أهم واجباتها بعث الألعاب الأولمبية القديمة وتنظيمها فى دورات على أن تقام فى العام الأول من كل أولمبياد حديث.

ونجحت اللجنة الأولمبية الدولية فى مهمتها، فنظمت الدورة الأولى فى أثينا لمدة عشرة أيام (من ٦ ـ ١٥ ابريل عام ١٨٩٦).

ومن أهم ملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) اعتراض حكومة اليونان على إقامتها خوفا من التكلفة.

(٢) كان لتصميم ولى عهد اليونان قسطنطين العظيم الفضل فى تنظيم هذه الدورة.

(٣) تبرع أفيرون الاسكندرى بمبلغ ٩٠٠,٠٠٠ دراخمة ذهب.

(٤) إيراد الطوابع التذكارية الذى بلغ ٤٠٠,٠٠٠ دراخمة.

(٥) تهديد فرنسا بمقاطعة الدورة إذا اشترك فريق الجمباز الألمانى.

(٦) إعلان قسطنطين اليونان موقعا دائما للدورات الأولمبية.

ونظمت الدورة الأولمبية الثانية فى باريس بفرنسا لمدة ستة أشهر فى المدة من ١٤ مايو إلى ٢٨ أكتوبر ١٩٠٠.

ومن أهم ملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) طول مدتها، الذى بلغ ٦ أشهر.

(٢) ارتبط تنظيم الدورة بمعرض باريس فى نفس المدة.

(٣) عدم ذكر اسم أولمبياد ولا اسم كوبرتان فى هذه الدورة.

ونظمت الدورة الأولمبية الثالثة فى سان لويس بالولايات المتحدة.

ومن أهم ملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) كان من المفروض أن تنظم الدورة فى شيكاجو، ولكنها نقلت إلى سان لويس لتكون متوازية مع المعرض التجارى الدولى الذى أقيم فى سان لويس.

(٢) استمرت هذه الدورة لمدة ٤ أشهر فى المدة من أول يوليو إلى ٢٩ أكتوبر عام ١٩٠٤ .

(٣) كانت هذه الدورة أولى الدورات التى نظمت خارج أوروبا فى الولايات المتحدة بأمريكا .

نظمت الدورة الأولمبية الرابعة فى مدينة لندن عاصمة بريطانيا، واستمرت لمدة أشهر أيضا خلال المدة من ١٣ يوليو إلى ٢٩ أكتوبر عام ١٩٠٨ .

وشاب هذه الدورة العنف فى مسابقاتها نتيجة الصراعات السياسية بين بريطانيا والولايات المتحدة مما كان له آثار سياسية .

نظمت الدورة الأولمبية الخامسة فى مدينة استوكهولم عاصمة السويد

وأهم ملاحظاتى على هذه الدورة هى :

(١) استمرت هذه الدورة لمدة ٣ أشهر من ٥ مايو إلى ٢٢ يوليو عام ١٩١٢ .

(٢) احتجت النمسا على اشتراك بوهيميا بفريق منفصل عن فريقها .

(٣) كما احتجت روسيا على اشتراك فنلندا بفريق منفصل عن فريقها .

وهذا هو سبب وضع كوبرتان لما سمى بالجغرافيا الرياضية .

(٤) اشتراك العرب لأول مرة فى الدورات الأولمبية إذ اشترك أحمد حسنين فى السلاح ممثلا لمصر .

حالت الحرب العالمية الأولى دون تنظيم الدورة الأولمبية السادسة التى كان من المنتظر تنظيمها فى برلين عاصمة المانيا .

نظمت الدورة الأولمبية السابعة عقب الحرب العالمية الأولى مباشرة فى انفرس ببلجيكا خلال ٥ أشهر فى المدة من ٢٠ ابريل إلى ١٢ سبتمبر ١٩٢٠ .

وملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) طول مدة الدورة، كما هو الحال فى الدورات :

الثانية بباريس عام ١٩٠٠ لمدة ٦ أشهر .

الثالثة بسان لويس عام ١٩٠٤ لمدة ٤ أشهر .

الرابعة بلندن عام ١٩٠٨ لمدة ٤ أشهر .

الخامسة باستكهولم عام ١٩١٢ لمدة ٣ أشهر .

(٢) تم رفع العلم الأولمبى لأول مرة فى التاريخ فى دورة أولمبية، وذلك عقب رفعه لأول مرة فى التاريخ فى ستاد بولاناكى بالشاطبى بالاسكندرية فى مصر بمناسبة العيد العشرينى على تكوين اللجنة الأولمبية الدولية فى ٢٣ يونيو ١٩١٤.

(٣) سيادة روح التعصب عقب الحرب العالمية الأولى.

(٤) عدم دعوة الدول المنهزمة وهى ألمانيا والنمسا وبلغاريا والمجر وتركيا.

نظمت الدورة الأولمبية الثامنة بباريس بفرنسا، واستمرت لمدة شهرين، وكانت اخر دورة طويلة، لأن اللجنة الأولمبية الدولية حددت للدورات الأولمبية مدة أسبوعين وان لا يصاحب الدورة أى نشاط آخر كبير كالمعارض مثلا.

وملاحظاتى عليها هى:

(١) آخر دورة ذات مدة طويلة.

(٢) عدم دعوة ألمانيا لدواعى أمن لاعبيها فى باريس.

(٣) إستقالة البارون دى كوبرتان من رئاسة اللجنة الأولمبية التى أسسها وذلك لسببين:

الأول: هو اشتراك السيدات رسميا.

وأنا أوافق على هذا الرأى لأن للسيدات طبيعة بيولوجية لاتتفق ومعظم الرياضات.

وأرى أن تنظم دورات خاصة للسيدات ذات برنامج يتسق وظروفهن البيولوجية والجمالية.

الثانى: هو اعتماد مسابقات الفرق التى تحمل اسم دولها.

وأنا شخصيا أوافق على رأيه، لأن ذلك يحمل أسس التعصب الوطنى والقومى مما نعانى منه الآن.

فما أعظمك يا دى كوبرتان عندما رأيت ما وقعنا فيه بعد ٦٤ سنة؟

نظمت الدورة الأولمبية التاسعة بامستردام بهولندا لمدة أسبوعين من (٢ يوليو إلى ١٢ أغسطس ١٩٢٨)

وملاحظاتى هى:

(١) سعادتى لأول فوز للعرب بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية فى هذه الدورة، إذ فاز:

إبراهيم مصطفى المصرى بميدالية ذهبية فى المصارعة.

سيد نصير المصرى بميدالية ذهبية فى رفع الأثقال.

فريد سميكة المصرى بميداليتين ذهبية وبرونزية فى الغطس.

(٢) لأول مرة يتقرر أن يكون لفريق اليونان الأسبقية فى قيادة طابور العرض فى حفلتى الافتتاح والختام.

(٣) بدء الاستغلال التجارى فى التصوير إذ منع اللاعبون من التصوير أو حمل آلات تصوير معهم.

نظمت الدورة الأولمبية العاشرة بلوس انجيلوس بالولايات المتحدة لمدة أسبوعين من ٣ يونيو إلى ١٤ أغسطس عام ١٩٣٢.

وأمتازت هذه الدورة بأن جميع المتسابقين كانت إقامتهم فى قرية أولمبية واحدة مما حقق الهدف من جمع شباب العالم فى مقر واحد يتعارفون ويتصادقوا ويتحابوا.

وأصبح هذا تقليدا يتبع قدر الإمكان فى معظم الدورات الأولمبية.

نظمت الدورة الأولمبية الحادية عشر ببرلين بألمانيا لمدة أسبوعين خلال المدة من أول إلى ١٦ أغسطس عام ١٩٣٦.

وذكرياتى عن هذه الدورة هى:

(١) بدأ التضخم فى الدورات الأولمبية فى هذه الدورة، لأن الهدف كان دعاية للنظام النازى.

والتضخم من مشاكل الدورات، إذ تتسابق المدن على تنظيم أفضل من المدن السابقة مما يدعو إلى الضخامة والإسراف فى المنشأت والتنظيم، مما يعيق المدن الصغيرة.

وهو ما يحرم بعض المدن من تنظيم الدورات التى هى حق لكل المدن فى التقدم لتنظيمها.

(٢) نجح الدكتور كارل ديم مدير الدورة فى تنظيم رحلة الشعلة الأولمبية لأول مرة فى التاريخ وحملها عداءون من جميع الدول التى مرت بها الشعلة من أولمبيا إلى برلين.

وأصبح إيقاد الشعلة من أولمبيا وحملها إلى مدينة الدورة تقليدا اتبع من دورة برلين إلى الآن، وهو من مراسم حفلات الافتتاح.

(٣) وجه الكونت بابيه دى لاتور إنذارا إلى هتلر فى أوج عظمته، ذاكرا أن الدورة ملك اللجنة

الأولمبية الدولية وأنها عهدت بتنظيمها إلى مدينة برلين، وأن قوانين التفرقة العنصرية المطبقة بالريخ الألمانى تتعارض مع نص وروح الدستور الأولمبى وطالب ايقافها مدة الدورة.

وخضع هتلر وأوقف قوانين التفرقة.

حالت الحرب العالمية الثانية دون تنظيم الدورتين الثانية عشرة والثالثة عشرة فى عامى ١٩٤٠، ١٩٤٤.

نظمت لندن فى بريطانيا الدورة الرابعة عشرة لمدة أسبوع من ٢٩ يوليو إلى ١٤ أغسطس عام ١٩٤٨ بزيادة يومين بحجة أجازة يوم الأحد.

ويلاحظ على هذه الدورة:

(١) أنها أول دورة بعد الحرب العالمية الثانية، ونظمت فى ظروف اقتصادية وتموينية قاسية مما حرم زيارة البريطانيين لأماكن سكن اللاعبين المقيمين فى مدارس ومعسكرات متعددة حتى لايروا ما كانوا محرومين منه من سكر وخلافه.

(٢) عدم دعوة الاتحاد السوفيتى وألمانيا للاشتراك فى الدورة.

وعهد إلى هلسنكى (عاصمة فنلندا) تنظيم الدورة الأولمبية الخامسة عشرة.

ورأيى الشخصى هو أن هذه الدورة كانت من أنجح الدورات الأولمبية لبساطتها ومشاركة الشعب كله على إنجاحها.

أما الملاحظات فهى:

(١) حاول أنصار السلام استغلال هذه الدورة للدعاية لحركة السلام، فنزلت إلى أرض الملعب سيدة تتشح بجناحى حمامة بيضاء.

وما كان من المستر ايرتك فون فرنك محافظ هلسنكى ومدير الدورة إلا أن احتضنها فى مسيرتها حول الملعب دون أية إثارة.

(٢) اشتراك ألمانيا الغربية والشرقية بفريق موحد تحت اسم ألمانيا ويحمل علم ألمانيا الاتحادية ورفع علمها عند الفوز.

(٣) اشتراك الاتحاد السوفيتى بفريق ضخم ذو مستوى رفيع.

وعهد إلى مدينة ملبورن باستراليا لتنظيم الدورة الأولمبية السادسة عشرة.

واضطرت الدورة إلى انقسامها، وأقيمت الفروسية فى مدينة ستوكهولم عاصمة السويد، لأن قوانين الحجر الزراعى الشديدة باستراليا لاتسمح بدخول بعض الخيول.

ونظمت استوكهولم الفروسية فى أسبوع خلال المدة من ١٠ إلى ١٧ يونيو ١٩٥٦ كما نظمت ملبورن باقى ألعاب الدورة فى أسبوعين من ٢٢ نوفمبر إلى ٨ ديسمبر من نفس العام (عام ١٩٥٦).

واشتركت مصر فى مسابقات الفروسية فقط، لأن الأزمة الخاصة بتأميم قناة السويس حالت دون المخاطرة بالذهاب إلى استراليا إحدى الدول الشديدة العداء لمصر لتأميم القناة.

وملاحظاتى الأخرى على هذه الدورة هى:

(١) انسحاب فرق أسبانيا وسويسرا وهولندا احتجاجا على اجتياح الجيش السوفيتى للمجر.

(٢) لم يحتج أحد، ولم ينسحب أى فريق، وكانت نذر الاعتداء الثلاثى على مصر واضحة وعلى أشدها.

نظمت روما عاصمة إيطاليا الدورة الأولمبية السابعة عشرة لمدة أسبوعين خلال المدة من ٢٥ أغسطس إلى ١١ سبتمبر عام ١٩٦٠.

وذكرياتى عن هذه الدورة تتخلص فى:

(١) تكريمى بضمى إلى عضوية اللجنة الأولمبية الدولية ممثلا لها فى مصر ملازما لسعادة محمد طاهر باشا، وبذلك أصبح للجنة الأولمبية الدولية عضوين فى مصر، وهو تقدير لا يعطى إلا للدول الكبيرة التى لها دور بارز فى الحركة الأولمبية كتنظيم الدورات.

واستمرت هذه العضوية لاثنين فى مصر لمدة ثمان سنوات من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٨ بوفاة طاهر باشا.

وعضويتى فى اللجنة الأولمبية الدولية لمدى الحياة، ومضى على عضويتى ما يقرب من ٣٠ سنة.

(٢) دل تنظيم دورة روما الأولمبية على تقدم إيطاليا فى الفن والرياضة، إذ امتازت هذه الدورة بالمستوى الفنى الرائع والمنشآت الرياضية العظيمة، بدليل تنظيم مسابقات الجمباز فى إحدى الكنائس القديمة، وإنشاء قصر الرياضة، وهى الصالة المغلقة للفنان المهندس نيرفس.

(٣) بدأ التمويل التليفزيونى للحركة الأولمبية بما له من أثر فى نشر الحركة الأولمبية فى جميع أنحاء العالم، وأثره فى تدعيم ماليات اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الرياضية الدولية، وتكوين مبلغ ضخم للمعاونة الأولمبية.

(٤) توفى أحد المتسابقين فى سباق الدراجات أثر تعاطيه للعقاقير المنشطة.

وبدأت خطورة تعاطى العقاقير المنشطة بما دعا إلى وجوب تحريمها والكشف عن متعاطيها.

نظمت الدورة الأولمبية الثامنة عشرة فى آسيا لأول مرة إذ نظمتها طوكيو عاصمة اليابان لمدة أسبوعين من ١٠ ـ ٢٤ أكتوبر ١٩٦٤ .

وكان لتنظيم هذه الدورة أثر كبير فى نشر الفكرة الأولمبية فى جميع أنحاء اليابان. وكان التنظيم رائعا، مما كان له أكبر الأثر فى نجاح هذه الدورة.

عهدت اللجنة الأولمبية الدولية لمدينة المكسيك بتنظيم الدورة الأولمبية التاسعة عشر، ونظمتها فى اسبوعين من ٢٢ إلى ٢٧ عام ١٩٦٨ .

وكان تنظيمها رائعا يدل على عراقة الشعب المكسيكى.

ولقد صاحب هذه الدورة حدثان سياسيان هامان، أولهما سحب الاعتراف باللجنة الأولمبية لجنوب افريقيا لتطبيقها التفرقة العنصرية التى تتعارض مع مبادىء اللجنة الأولمبية الدولية.

وبذلك أثبتت اللجنة الدولية أنها أول واسبق المنظمات الدولية فى إقصاء الدول التى تطبق التفرقة العنصرية من النشاط الدولى إلى أن تفيق هذه الدول وتقضى على التفرقة العنصرية.

وثانيهما سحب بطلين اسودين من الولايات المتحدة لرفعهما أيديهما حاملة أحذيتهما احتجاجا على تطبيق دولتهما للتفرقة العنصرية.

نظمت ميونخ عاصمة مقاطعة بافاريا بألمانيا الاتحادية الدورة الأولمبية العشرين خلال اسبوعين من ٢٦ اغسطس إلى ١١ سبتمبر ١٩٧٢ .

وحاولت ألمانيا الاتحادية أن لا يقل تنظيم دورتها العشرين فى ميونخ عن تنظيم الريخ الألمانى للدورة الحادية عشر ببرلين عام ١٩٣٦ ، فأقامت منشآت رياضية تمثل قمة التفوق التكنولوجى فى المعمار ووسائل البناء.

ونحن كعرب لاحظنا أن التخطيط العام للملعب الرئيسى قد غطى بخيمة كبيرة كخيامنا نحن العرب بالصحراء، وإن كانت قد كلفتهم الكثير لتفادى ثقل الثلوج عليها وفى أقماع شداداتها.

أما القرية الأولمبية لسكن اللاعبين فكانت منشأة بحيث لاتسمح بمرور السيارات داخلها بل تمر فى أنفاق أسفل القرية.

وحدث خلال الدورة قرار رائع لإقصاء روديسيا عن الدورات الأولمبية لتطبيقها التفرقة العنصرية، أسوة بجنوب أفريقيا.

ومما يحز فى نفسى، تقاعسنا نحن العرب عن أن نقوم بما قامت به الشعوب الأفريقية لرفع الغبن أو الضيم عن شعب جنوب أفريقيا وروديسيا واضطهاد العرب وتطبيق التفرقة العنصرية عليهم قرابة النصف قرن.

ولقد استدعيت من الجهات المختصة بالحكومة الألمانية واللجنة الأولمبية الدولية للتوسط بين الفدائيين الفلسطينيين والبعثة الإسرائيلية بعد اقتحام سكنهم بالقرية الأولمبية.

ووافقت بعد تعهد اللجنة الأولمبية الدولية والحكومة الألمانية بعدم استغلال توسطى فى اقتحام السكن الإسرائيلى على الفدائيين الفلسطينيين.

ولكنى لاحظت أن التعاهدات كانت شيئا وكان تطبيقها شيء آخر.

ومما حز فى نفسى أننى أخطرت العديد من المسئولين المصريين بخطورة موقفى فلم أجد تعاطفا أو ودا صادقا من بين الجميع مصريين وعرب وأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية سوى شخص واحد رحمه الله أحاطنى بعاطفة الأبوة والأخوة والزمالة والحب والود. وأترك لكم قراءة تفاصيل هذه الأحداث فى كتاب صادر باسم: «ميدالية الدم» وقد عاوننى فى هذا الشأن الأخ الاستاذ عبد العزيز الشافعى.

ثم انتقلت الدورات الأولمبية إلى أقصى الغرب مرة أخرى، إذ عهد إلى مدينة مونتريال بتنظيم الدورة الأولمبية الحادية والعشرين، ونظمتها خلال اسبوعين من ١٧ يوليو إلى أول اغسطس ١٩٧٦.

ولايسعنى فى هذا المقام إلا أن أشيد بعظمة عمدة مونتريال المسيو جان درابو الذى له الفضل على مدينة مونتريال بعدة مشروعات عمرانية منها: العرض الدولى الدائم ومترو الأنفاق وبناء قصر الفنون وتنظيم الدورة الأولمبية التى كانت بعثاً رياضيا فى كل أنحاء كندا ورغم كل الصعوبات المادية التى واجهت الدورة، فانها نظمت بشكل رائع ممتاز.

واذكر بالتقدير والإعجاب موقف اللجنة المنظمة والحكومة الكندية التى رفضت أن يستعمل فريق تايوان أو فرموزا استعمال علم الصين أو نشيد الصين.

كما أذكر بالسرور - رغم عدم رضائى - عن الوسيلة التى اتبعت نحو احتجاج دول افريقيا على اشتراك فريق نيوزيلندا الآن فريقها للرجبى زار جنوب افريقيا مخالفا قرار المقاطعة لجنوب افريقيا، ما أدى إلى انسحاب ٣٤ فريقاً افريقياً من الدورة يوم الافتتاح.

ولابد مستقبلا أن لا تبرر الغاية النبيلة أية وسيلة ولو كانت شائنة.

وأذكر أيضا أن الكشف عن الجنس والعقاقير قد طبق فى هذه الدورة بما تبع فى مستقبل الدورات بوسائل أكثر تطورا.

وعهد إلى مدينة موسكو عاصمة الاتحاد السوفيتى بتنظيم الدورة الأولمبية الثانية والعشرين، فنظمتها لمدة أسبوعين من ١٩ يوليو إلى ٣ اغسطس.

وكان التنظيم والاعداد والتنفيذ رائعا لسابق خبراتهم فى تنظيم الاسبرتاكيادات.

واذكر أنه خلال دورة الشتاء فى ليك بلاسيد أعلن كارتر رئيس الولايات المتحدة مقاطعة الولايات المتحدة لدورة موسكو وداعيا الدول الصديقة للولايات المتحدة.

وكان أن قاطعت الولايات المتحدة وصديقاتها من الدول هذه الدورة.

واذكر هنا مثالان بالتقدير والفخر على الديمقراطية وحرية الشعوب وهما بريطانيا والكويت، إذ أن حكومتهما أيدت المقاطعة، إلا أن لجنتيهما الأولمبيتين رأت المشاركة، وقد شاركتا فى الدورة.

وهنا كانت سعادتى، أن من بين العرب من شارك فى الموقف الرائع الحر الديمقراطى الذى يدل على النضج السياسى والتقدم الإنسانى.

وعادت حكومات الدول التى أيدت مقاطعة الدورة فى حرمان فرقها المشتركة رغم أنفها من استعمال أعلام أو أناشيد دولهم.

وكان أن قررت اللجنة الأولمبية الدولية لمن شاء من الفرق المشتركة استعمال العلم الأولمبى والنشيد الأولمبى عوضا عن الأعلام والأناشيد الوطنية.

وهنا تأكدت حقيقة الكيان الدولى للجنة الأولمبية الدولية والاستقلال للتنظيمات الرياضية الأهلية ووحدة الثالوث الأولمبى المكون من اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الرياضية الدولية واللجان الأولمبية الأهلية (دون القلة منها) أمام الأعاصير السياسية التى تجتاح العالم.

ومما لاحظته أيضا وجود قرية أولمبية واحدة للجنسين، ومما أسعدنى عدم ملاحظة أى خروج عن اللياقة والكياسة والأدب والحمد لله.

وثبت فيما بعد خطأ سياسة وقرارات الدول التى قاطعت هذه الدورة.

ومن المفارقات أن يعهد بتنظيم الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين إلى لوس انجلوس بالولايات المتحدة، وهى التى نادت بمقاطعة دورة موسكو.

وهنا وقع الاتحاد السوفيتى فى نفس الخطأ الذى وقعت فيه الولايات المتحدة وصديقاتها، إذ تكرر مقاطعة الاتحاد السوفيتى والدول الصديقة له لدورة لوس انجلوس، وبذلك صار الجميع سواء.

ونظمت لوس انجلوس الدورة فى أسبوعين من* ٢٨ يوليو إلى١٢ اغسطس ١٩٨٤ وملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) استعمال المنشآت القائمة وعدم بناء منشآت حديثة ـ الهم إلا استاد السباحة المؤقت ومضمار الدراجات.

(٢) استعمال ٣ قرى للجامعات لإسكان اللاعبين، مع أن أول قرية أولمبية واحدة فى التاريخ كان فى لوس انجلوس عام ١٩٣٢ .

(٣) مشاركة دول معينة فى إجراءات حفلتى الافتتاح والختام بما تسميه بعض الدول المشتركة بالحساسية السياسية.

ونظمت كوريا الجنوبية الدورة الأولمبية الرابعة والعشرين بين عدة أعاصير سياسية خطيرة خلال أسبوعين.

وكان الإعداد والتنظيم والتنفيذ رائعا.

وملاحظاتى على هذه الدورة:

(١) المعاناة الشديدة التى قام بها رئيس اللجنة الأولمبية الدولية لاشتراك أكبر رقم قياسى فى هذه الدورة، وبلغ عدد الدول المشتركة ١٥٦ دولة، والدول المقاطعة لايتجاوز عددها عدد أصابع اليد الواحدة.

(٢) كان تنظيم هذه الدورة فى حماية قوى من العسكريين الكوريين أو حليفتها الولايات المتحدة.

آمالى ووصاياى

آمل أن يتحقق للدورات الأولمبية أحلامى الآتية :

(١) أن تؤكد أن باب الدورات الأولمبية مفتوح للجميع .

(٢) أن لاتحاول مستقبلا الضغط على الدول للاشتراك .

(٣) أن لايحرم من الاشتراك إلا الدول التى لاتطبق قواعد ودستور اللجنة الأولمبية كجنوب أفريقيا ومثيلاتها التى تطبق التفرقة العنصرية أو أية تفرقة على أساس الجنس أو الدين أو المعتقدات السياسية .

(٤) أن تؤكد أن اللجنة الأولمبية مجرد هيئة ذات فكرة فى استثمار النشاط الرياضى فى التعليم، وأنها تتسع لكل التنظيمات الرياضية التى تتسق وأنظمتها وقوانين ودستور اللجنة الأولمبية الدولية .

(٥) ليس لدى اللجنة الأولمبية سلطة بوليسية أو عسكرية، ولكن قوتها الوحيدة فى الإيمان بأهدافها الإنسانية .

(٦) لاتوقع اللجنة الأولمبية الدولية عقوبات على أية أفراد أو هيئات سوى على من لايطبق قوانينها وشرائعها فى الاقتصاء عن الاشتراك فى أنشطتها وأهمها الدورات الأولمبية صيفية كانت أم شتوية .

(٧) قانون الاقصاء عن الاشتراك فى الدورات الأولمبية أو الشتوية ليس للأبد، بل لمجرد الرجوع إلى السواء والانصياع إلى قوانين اللجنة الأولمبية ودستورها .

(٨) أن تعاد كلمة الهواية صريحة ناصعة إلى دستور اللجنة الأولمبية الدولية لأن فى اختفائها الكثير من اسباب الانحرافات والخلل فى الحركة الأولمبية السليمة .

(٩) الحذر ثم الحذر من :

(أ) تضخم الدورات الأولمبية مما يعيق المدن الصغيرة عن تنظيمها .

(ب) تسرب الاحتراف إلى الحركة الأولمبية مما يقضى على أهم مبدأ من مبادئها ومما يحول قداسة حركتنا الأولمبية إلى مجرد سيرك للمحترفين .

(١٠) الحذر كل الحذر فى العمليات التجارية حتى لاتتسرب إلى السيطرة المادية على حركتنا الأولمبية والقضاء على النقاء.

(١١) العناية كل العناية بالبعد عن الاحتراف وإبقاء الميدان الأولمبى خاليا للهواة حتى تكون الرياضة للجميع دون غرض مادى.

(١٢) البعد كل البعد عن محاولة السياسيين استغلال الرياضة للوصول إلى غاياتهم السياسية واستغلال النتائج الرياضية فى الدعاية السياسية.

(١٣) عدم تقديس البطولة فى حد ذاتها ـ بل العمل على نشر الرياضة للجميع وتقدير البطولة والأبطال دون استغلالهم للدعايات السياسية.

(١٤) تأكيد تحريم ترتيب الدول على أساس الميداليات أو النقاط الحاصلة عليها، إذ من غير المعقول مقارنة الدول رغم تعدادها الفائق بين دولة يزيد تعدادها على الألف مليون بدولة لايزيد تعدادها على مائة ألف نسمة.

وغير معقول مقارنة دول الشمال بدول الجنوب بعد أن استنزفت ثرواتها وأصبحت دولا متقدمة علميا وثقافيا وتكنولوجيا بالدول التى لاتزال تسعى إلى مجرد تدبير غذائها.

(١٥) أن تعمل وسائل الإعلام على الدعوة للرياضة للجميع من المدرسة إلى النادى لمجرد رفع المستوى الصحى بهدف زيادة إنتاج الفرد والمجموع ليعيش الشعب فى سعادة بصحته وإنتاجيته ورفاهيته.

(١٦) أن يكون طابور السير فى حفلتى الافتتاح والختام كالآتى:

* أعلام الدول المشتركة حول علم اللجنة الأولمبية الدولية.

* وتسير الفرق من جميع الدول المشتركة خلف أعلام اتحاداتها الدولية للحد من التفرقة بين الشعوب.

(١٧) أن تكون الإقامة فى القرية الأولمبية وفق نوع الألعاب، فيكون لكل لعبة سكن موحد لجميع فرقها من مختلف الدول حتى تسود الروح الرياضية ويتم التلاقى والتعارف على أساس الرياضة لا الدولة.

(١٨) أن يرفع علم اللجنة الأولمبية الدولية وعلم الاتحاد الدولى فى مراسم الفوز.

(١٩) أن تحتاط اللجنة الأولمبية الدولية للتداخلات السياسية وإقصائها عن مجال الرياضة عامة واللجنة الأولمبية خاصة.

وأختم حديثى، أن جزيرة السلام الوحيدة فى العالم هى: الحركة الأولمبية الدولية، التى تجمع بين أكثر من ١٥٦ دولة على أسس من المساواة بعيدة عن المنازعات السياسية أو العنصرية أو الدينية.

واللجنة الأولمبية الدولية هى أول منظمة عالمية سارعت إلى إقصاء من يطبق التفرقة العنصرية عن ميادينها.

ولم أسعد عندما أجد أن العالم الآن يتجه إلى الإيمان بأن لاوجود لحرب جيدة أو لسلام سيىء، فعندما نحكم العقل، نجد أن الحرب دائما للدمار والخراب، وأن السلم دائما للبناء والتعمير والرخاء.

وإننا أبناء أب واحد وأم واحدة، ونسكن أرضا واحدة.

فإلى المحبة والإخاء والقضاء على أسباب الخراب والدمار.

عسى أن يعيش أولادنا وأحفادنا فى عصر أسعد من عصرنا إن شاء الله.

الرياضة والشعر والجمال

نص رسالة ليوبولد سنجور

الرئيس السنغالى السابق
والشاعر الأفريقى الشهير

بمناسبة عام الأولمبياد ١٩٨٤

أعزائى الرياضيين والرياضيات الأفارقة: إننى أوافق بكل السعادة والسرور، على أن أوجه إليكم خطابى هذا، بمناسبة العام الأولمبى ١٩٨٤ أو بتعبير أدق بمناسبة الأولمبياد الثالث والعشرين.. إن اختيارى لمثل هذه المهمة، يعنى أن الرياضيين الأفارقة شاءوا أن يكرموا أديبا أفريقيا عجوزا مثلى ولو أنه ولد على خط المواجهة بين أفريقيا الشمالية وأفريقيا الصحراء.

إننى أبدا كلمتى بأن أدعوكم للرجوع بالذاكرة إلى فترة منذ ٢٧٥٠عام، حينما ابتدع الإغريق القدماء الألعاب الأولمبية، وكان الهدف منها أن ينظموا كل أربع سنوات فى مدينة أولمبيا ألعاب ومسابقات دولية مفتوحة لاحسن اللاعبين، يحل فيها السلام على ربوع البلاد، وكان اللاعبون الأفارقة يدعون إليها كما كانوا يحصلون على البطولات واكاليل الغار.

دعونا لا نقبل أبدا دعوة الرفض لهذه الألعاب الأولمبية لأن أصحابها كانوا من الإغريق أصحاب الحضارة الأوروبية فإن الحقيقة الثابتة أنّ الإغريق أوقدوا مشاعلهم من الحضارة المصرية القديمة التى نبتت للمرة الأولى على الأرض الافريقية السمراء.

لقد أخذ (اللاتين) بعد ذلك شعار الإغريق (العقل السليم فى الجسم السليم).. وفى الحقيقة ايضا فإن الفكرة والمنهج قد نبتتا على أرض افريقيا كما سوف نرى.

والآن لنتوقف قليلا عند الأولمبى وهو النموذج المثالى لتطور الشخصية الإنسانية، جسما وعقلا وروحا والهدف والغاية، وكما هو معروف أنه يحدث التكامل بين الجسم والعقل وبينهما وبين الروح، وإننى أعنى بذلك تنمية الجسد فى اتساق وهارمونية، ليس فقط من ناحية القوة أو الخفة أو القدرة ولكن من الناحية الجمالية قبل كل شىء كانت أهمية الرياضة عندهم من الناحية الجمالية هى أهم ما يعنيهم.

ومما يثبت أهمية الرياضة لدى الإغريق أن الشعر عندهم كان أعظم الفنون، وأن أعظم الشعراء عندهم (بندار)، خصص شعره كله للتغنى بالرياضة والرياضيين.

وليس مصادفة أن من بين شعره كله لم يصلنا إلا دواوينه الأربعة، التى يشيد فيها بالمنتصرين فى الألعاب وأن أهم هذه الدواوين يسمى الأولمبيات.

أصدقائى الرياضيين والرياضيات الأفارقة.. إن أهم ما أدعوكم إليه بمناسبة الألعاب الأولمبية الثالثة والعشرين، أن تتخذوا مثلكم لا من اليونان القديمة ولكن من الحضارة الافريقية منذ أكثر من ألفى عام، لقد كانت الدعائم الأساسية لحضارتنا فى ذلك الوقت لا تختلف فى الشمال عنها فى الجنوب. وهكذا فإننا نرى اليوم فى أفريقيا كما كان الحال منذ آلاف السنين فى مذاق وتجارب الرياضة القديمة وكذلك الشعر الذى يتغنى بالرياضة والرياضيين أعنى (الشعر الرياضى). فإذا أخذت بلدى (السنغال) كمثال حيث أصبحت المصارعة هى الرياضة القومية.. فإننى أجد المصارع عندنا لكى يصبح بطلا يجب أن يجيد الرقص والشعر أيضا. وفى كل بلدنا يطلب مصارعة فى الشعر أيضا، وإن تنشد الفتيات وعلى المصارع أن يرقص عند إحرازه النصر وأن ينفس الشعر فى قوته وانتصاره وجماله غناء. ولم يبق علينا نحن الأفارقة إلا أن نستعير من أوروبا وأمريكا تقييمهم وأساليبهم العلمية للنهوض بالرياضة عندنا.

إننى لا أقول بمعارضة المثل الرياضية الإغريقية القديمة، ولكنى على العكس ومن أجل إثراء حركة الإنسان الرياضية ألم أقدم للعالم إلا نموذج الأفريقى، من الحصول على النمط المثالى للرجل الرياضى.. واتساءل ألم نقدم للعالم هذا إلا نموذج الافريقى الفذ الذى لا يجارى فى ميدان التصوير والبناء والشعر والموسيقى!!.. مرة ثانية وأخيرة أقول لكم: إن مهمتنا أن نطور الرياضة إلى (عمل جمالى).

الفصل
التاسع

اتجاهات البحث والدراسة فى الرياضة الأولمبية
(نحو نظرية معرفية أولمبية)



اتجاهات البحث الاجتماعى فى الرياضة الأولمبية

فى محاولة لتنظير اتجاهات البحث الاجتماعى المتصل بالرياضة الأولمبية صنف دونالد شو *Donald Chu* ١٩٨٢ هذه البحوث إلى الفئات الأربع التالية .

أولاً : الدراسات الوصفية التى عمدت إلى توصيف العلاقة بين العوامل الاجتماعية كالطبقة الاجتماعية ، والاتجاهات نحو المشاركة فى الأولمبياد .

ثانياً : الدراسات التنظيمية الرسمية ، والتى تناولت البناء التنظيمى والسياسات التى تتبعها اللجنة الأولمبية الدولية واللجان القومية التابعة لها والمشاركات الرياضية الخاصة .

ثالثاً : الدراسات المعنية بالنظر للرياضة الأولمبية كنظام مجتمعى فرعى وذلك فى سياق علاقتها بالنظم كالسياسة والقانون والاقتصاد .

رابعاً : الدراسات التى تعالج الأولمبياد كنظام ثقافى وكانعكاس للبناء القيمى السائد فى الحضارة الغربية .

وقدمت كولويل *Colwell* ١٩٨١ إطار عمل لتقدير العوامل الهامة المؤثرة فى الإنجاز القومى فى الأولمبياد يتمثل فى الآتى :

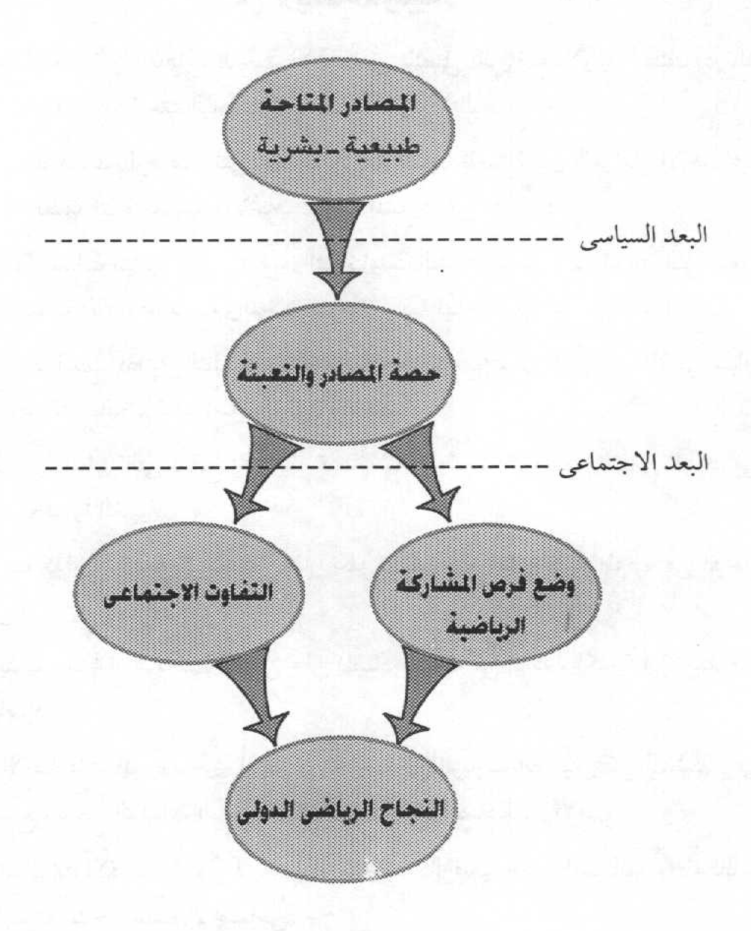
١- يتوقف الإنجاز الرياضى الدولى على المصادر المتاحة فى الأمه والكفاية فى تعبئة هذه المصادر .

٢- الاختلافات الموجودة بين الأمم فى نجاحها فى الرياضة الدولية يمكن أن تسهم فى جمع وتوفيق التباينات السياسية ، الاجتماعية ، الاقتصادية بين الأمم .

٣- المتغيرات الاقتصادية تؤثر فى المصادر المتاحة ، كالرفاهيه العامة للسكان ، والإمكانات البشرية المتاحة للنظام الاجتماعى .

٤- المتغيرات السياسية (الأيديولوچية ، وتحكم النظام) تؤثر فى دور الرياضة فى المجتمع ، وحصص ومخصصات المصادر ، ونظام توزيع المصادر .

٥- المتغيرات الاجتماعية من شأنها أن تؤثر فى المحاور الرياضية، الاتجاهات نحو النشاط البدنى، تنمية القدرات البشرية لأجل النجاح الرياضى الدولى.



واستناداً لنموذج كولويل يمكن استخلاص العلاقات التالية: -

البعد الاقتصادى:

له الأولوية القصوى وهو العامل الأساسى، فحجم المصادر الاقتصادية المتاحة ومستوى تنميتها (مقاسه جزئياً بإجمالى الإنتاج القومى) لها أهميتها فى تدريب ورعاية الرياضيين ثم ابتعاثهم للأولمبياد، والأمم الناجحة رياضياً لها اقتصادها الإضافى، ومصادرها البشرية المتوفرة لإعادة توزيعها نحو تنمية رياضيوها الأولمبيون.

وكلما زادت درجة تصنيع المجتمع واهتمامه بالتقنيات المستخدمة كلما زاد حجم المصادر الإضافية التى يمكن استثمارها واستغلالها.

البعد السياسى:

ينال البعد السياسى المرتبة الثانية فى الأهمية، فيقرر بول *Ball* أن أكثر الأمم نجاحاً (قياساً فى ضوء عدد ونوع الماديليات التى أحرزتها) يمكن أن توصف بأنها أمم عصرية ذات طابع غربى، لها حكومة مركزية قوية، ذات أنظمة داخلية منافسة أو معارضة محدودة.

ونمط النظام السياسى السائد فى المجتمع من شأنه التأثير فى كفاية المصادر وتوافرها وتنميتها، فدعم النظام السياسى للرياضة الدولية يترجم فى شكل مقدرات ونوايا لتوجيه المصادر المتاحة نحو إحراز النجاح فى الرياضة الدولية، كلما زادت بالتالى فرص النجاح فى الرياضة الأولمبية.

والاستقرار السياسى للحكومة (مقاساً بفترة الاستقلال القومى وأيضاً بالسرعة التى يتم بها تغيير القيادات السياسية، من الأمور التى تقلل جهود توزيع المصادر ومتابعتها.

وكلما اتجهت عملية اتخاذ القرار نحو المركزية، كلما زاد الدعم الرمزى الحكومى للمنافسات الأولمبية بشكل مباشر، إلى أن يتحول إلى سياسات مستقرة، بالإضافة إلى أن الحكومات المركزية التى تضع أولوية للاتصال بالقوى العاملة وتبحث عن الوضع العالمى المتميز، ترتفع لديها الأولوية المعطاه للرياضه الدولية، وينعكس ذلك فى شكل مخصصات ومصادر توجه للرياضة.

البعد الاجتماعى:

وينال البعد الاجتماعى المرتبة الثالثة من حيث الأهمية فى سياق هذا النموذج، حيث تبرز متغيرات مثل الصحة، درجة الأمية، حجم السكان، الكثافة السكانية، والتى قد تسهم فى اتساع الفرص المتاحة للمشاركة الرياضية والارتقاء بها.

ومن الجدير بالذكر أن العالم الروسى ماتفيف *Matveyev* قد سبق كولويل فى تحليل مقومات الإنجاز الرياضى الأولمبى والتى عددها فى:

الدخل القومى (مقاساً بمتوسط دخل الفرد)، التغذية (مقاسه بمتوسط السعرات الحرارية للفرد فى اليوم)، الصحة (مقاسه بمتوسط عمر الفرد)، درجة الأمية (مقاسة بعدد السكان الأميين).

وأشارت كولويل أن المجتمع الذى يفتقر إلى المساواة والتكافؤ ويتصف بالتبيان الاجتماعى يصعب عليه أن يستفيد بطريقة فاعلة وكاملة من المصادر المتاحة، كما أن الاتجاهات الإيجابية نحو النشاط البدنى و الرياضة إذا ما انتشرت بين السكان فإن قطاع كبير منهم (وخاصة الشباب) من المحتمل أن يعمد إلى تنمية مهاراته الضرورية للاشتراك فى الأولمبياد والنجاح فى مسابقاته.

كما أن توافر الفرص التفضيلية (مقاسة بالتسهيلات المتاحة- المدربون المؤهلون الأكفاء- الطب الرياضى المتقدم- الأجهزة المعاونة للرياضى) من شأنه أن يزيد فرص نجاح الرياضى.

وهناك ملاحظات على نموذج كولويل، ذلك أنها عمدت إلى تقويم وتحليل العلاقات بين مختلف العوامل التى تقرر الأداء المجتمعى فى الرياضة، متخذة من المدخل البنائى الوظيفى فى علم الاجتماع منهجاً لتحقيق أهدافها، ولقد بات واضحاً أن هناك اختلافات عميقة بين الفلسفة الأولمبية المثالية وبين واقع الألعاب الأولمبية المشاهد، مما خلق اتجاهاً (ماركسياً) يهاجم وينتقد الحركة الأولمبية المعاصرة ويوصمها بالتخلى عن المبادئ الأولمبية المؤسسة للحركة والتهافت على ابراز الفوز والصيغة السياسية للأولمبياد كما فعل أولريك بروكوب *Ulrik Prokop*.

المشكلات التى تواجه الألعاب الأولمبية

واجهت الألعاب الأولمبية العديد من الخلافات من بداياتها الأولى وبغض النظر عن مقاليد الفلسفة الأولمبية وغلوائها، فإن العديد من المشكلات قد حالت دون تحقيق مبادئ الألعاب ومُثُلَهَا.

فلقد شهدت مهرجانات الإغريق القدماء محاولات الثروة من خلال ما أطلق عليه إنجازات التفوق الدموى. (*Henry* ١٣ : ١٩٧٦).

كما أن النزعة القديمة التى دفعت دى كوبرتان أصلاً نحو إحياء الألعاب الأولمبية كانت من العوامل التى أثرت فى الحد من المشاركة فى الأولمبياد الأول فى أثينا ١٨٩٦ مثلما فعلت

ألمانيا عدو فرنسا فى ذلك الوقت، وفى هذه الدراسة سنعرض لعدد من هذه المشاكل الأولمبية.

النزعة القومية:

عندما فكر البارون دى كبرتان فى إحياء الألعاب الأولمبية الحديثة، كان يركز على المنافسات الفردية، أى المسابقات بين الأفراد وليس بين الفرق، وعلى أنها سوف تتيح المشاهدة الرئيسية للمنافسة الرياضية.

ولقد كان لدى كوبرتان تخوف من أن تقديم رياضة الفرق من شأنه أن يقود إلى شرور المنافسه الرمزية بين الأمم، وكما نعلم جميعاً فإن التفسير الحديث للألعاب يتمركز بشكل عريض حول هذه المنافسات القومية، فلقد ارتبط الفخر القومى بكل نصر يحرزة اليابانيون فى الجمباز والروس فى الهوكى، أو الأمريكيين فى كرة السلة، وما زالت لوحة إعلان النتائج تحسب المادليات لكل دولة، مؤكدة على معنى الحرب الرمزية التى بدون اسلحة.

ولقد تخوف دى كوبرتان من شرور النزعة القومية ووصل ذلك إلى حده الأقصى فى دورة برلين ١٩٣٦، ومنذ البداية المتواضعة نسبياً فى أثينا ١٨٩٦، والألعاب الأولمبية تشهد تنافس متضاعف بين المدن الساعيه لاستضافة الألعاب.

بدأ النظر إلى النزعة القومية فى الأولمبياد منذ تاريخ دورة ألعاب برلين ١٩٣٦ والتى اتسمت بالنازية، والتى لم تدخر وسعاً ولم يبخل بأى جهد فى سبيل إبراز نظام هتلر أمام العالم والتأكيد على تسامحه أمام ضغوط العالم وقدرته على التسامى بمراحل الدوره. وأداءات لاعبيه ومن جراء الشعور العميق لدى شعوب العالم بالتلاعب بالحركات القومية، تطلع المجتمع الدولى إلى (فض الاشتباك بين القوات الرياضية المتحاربة) ومن المؤكد تورط النظام النازى فى سياسات عنصرية ضد اليهود- رغم عدم أهمية ذلك- وهذا أدى إلى تعارض المبادئ وروح الميثاق الأولمبى، وكان ذلك أقل أهمية من المعركة المرتقبة بين الأنظمة المتسامحه لألمانيا، إيطاليا، اليابان، وبين الحكومات الديمقراطية للولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، بريطانيا.

وبالرغم من جهود الرياضى چيسى أوينز وباقى أعضاء الفريق الأمريكى فإن النتائج التى نشرت فى الجريدة الرسمية للأولمبياد اشارت إلى أن أهم الميداليات التى أحرزت فى الدورة كانت من نصيب الدول الفاشيستية والتى تفوق فيها اللاعبون وتخطو أداءات الدورات السابقة، ولقد تمت طنطنة عالية فى برلين عندما فاز رياضيو المانيا بأول ميدالية لهم بعد

تغلبهم على الولايات المتحدة الأمريكية، كما فاز الرياضيون الإيطاليون بعدد من الميداليات أكثر من الفرنسيين، بل إن امبراطورية اليابان قد حازت عدد من الميداليات أكبر من المملكة المتحدة (بريطانيا).

والدولية والمساواة والأهداف السلمية التى تكمن فى جوهر الفلسفه الأولمبية قد خلت طريقها فى ظل الترتيب الأممى الرامز إلى التقاتل، فبالنسبة للنازية فإن هذا الفتح الرياضى كفيل بإضفاء الدليل على تفوق الجنس الأرى، ولقد أبرزت سياسة الاستبداد وتحكم الحزب الواحد على أنه أفضل السبل للحركة القومية النشطة بما فى ذلك السبيل الديمقراطى، والنصر فى الميدان الرياضى قد يحمل فى طياته الثقة بالقدرة الألمانية الضرورية للمجازفة بالقتال التى تلوح تباشيرها فى الأفق.

وما زال الوضع كما هو اليوم، حيث لم يألوا النظام القومى للرياضة السوفيتية جهداً فى البحث وإعداد وتدريب الرياضيين ليصبحوا ممثلين للدولة السوفيتية فى المحافل الدولية.

وقد شجب الرياضيون القوميون الأمريكيون بلدهم وانتقدوها، كما أن مقاطعة الألعاب الأولمبية فى دورة موسكو كانت طريقة غير ملائمة للتعامل مع السوفيت، فقد اقترحت الولايات المتحدة معاقبة الروس على غزوهم لأفغانستان بأن حرمت الرياضيين الأمريكيين من مواجهة الرياضيين السوفيت فى الملاعب، كما عمدت القومية الأمريكية إلى المبالغة فى التهليل والابتهاج وإقامة الحفلات عقب انتصار فريق الهوكى الامريكى فى دورة نيك بلاسيد الشتوية عام ١٩٨٠ والذى ترجم التنافس الرياضى الأولمبى إلى نزال رمزى بين الامم.

وفى دورة برشلونه، فى المؤتمر العلمى لما قبل الأولمبياد والذى عقد فى مالاجا ١٩٩٢*، تعالت الأصوات بالغاء الرموز القومية للفرق المشاركة من مختلف دول العالم، مثل الغاء رفع علم الدولة الفائزة، وعدم عزف النشيد الوطنى لها، بل ومنع الإشارة إلى الرموز القومية فى الملابس مثل تثبيت شعار الدوله أو علمها على ملابس الرياضيين بشكل مغال فيه.

* * *

* حضر هذا المؤتمر أحد المؤلفين (د. أمين الخولى).

المرأة فى الالعاب الاولمبية

بالرغم من مبدأ المساواه الذى يقود فلسفة الحركة الأولمبية، إلا أن ما هو مسجل بشأن المشاركة النسائية فى الدورات أقل من المثالى، وفى بلاد الإغريق اليونان القديمة، كانوا يستبعدون المرأة من المشاركة الأولمبية، وما زالت مشاركة المرأة محدودة فى الدورات الأولمبية الحديثة.

ولقد كان أرسطو مؤمنا بعدم مشاركة المرأة بشكل نشط فى المتطلبات البدنية للمسابقات الرياضية. على عكس أفلاطون الذى نادى بمشاركة المرأة فى التمرينات والفروسية، واستنادا إلى بعض المصادر، كانت المرأة ممنوعة من المشاركة أو مشاهدة الألعاب الأولمبية لدرجة أن من كانت تضبط فى هذه المشاركات كانت تلقى حتفها برميها من فوق قمه جبل تابينيوم.

وقد تخففت القيود التى تواجه ممارسة المرأة للرياضة ونالت بعض الاهتمام خلال الألعاب الهيرينية *Heraen Games* ، وقبل الألعاب الأولمبية القديمة بعدة قرون، ذكرت بعض المراجع أن المرأة كانت تشارك فى سباق على الأقدام كطقس من طقوس شكر الله على الحصاد، وتشكلت مثل هذه الانشطه اخيراً فى مظاهر الاحتفال بالألعاب الهيرينيه، ولقد صيغت الألعاب الأولمبية من هذه الألعاب، فالألعاب الأولمبية هى فى الأصل مهرجان رياضى ذكرى (للرجال) بغرض تكريم زيوس.

وكانت فكرة دى كوبرتان الأصلية فى إحياء الألعاب الأولمبية ترى أن تمنح المشاركة النشطه للمرأة حجماً قليلاً، وفى الحقيقة، كانت الشوفانية التى تحكم تفكير دى كوبرتان ترى أن رياضة المرأة قد تكون ضد قوانين الطبيعة، وبالنسبة له، فإن الوظيفة الملائمة للمرأه كرفيق للرجل هو أن تكون أما لاولاده ومصفقة لإنجازاته الرياضية.

وفى مبادئ دى كوبرتان الأساسية عبر عن رفضه لأى تمييز فى قواعد السباق أو فى الدين أو السياسة، لكنه لم تتضمن المبادئ أى ذكر بالنسبة للتميز على أساس الجنس، وبالرغم من فكر دى كوبرتان المثالى، إلا أنه ظل متمسكاً بالنظرة المتحفظة نحو الجنسين.

وبالرغم من اعتراضات دى كوبرتان، فقد اشتركت أول سيده فى الألعاب الأولمبية الحديثة فى دورة باريس ١٩٠٠، فقد سمح المنظمون الفرنسيون برئاسة دانيال مريلون *Daniel Merillon* بمنافسات فى التنس والجولف لأثنى عشر سيده من أربع دول.

وبالرغم من تزايد عدد المسابقات المخصصة للسيدات بشكل ثابت منذ ذلك الحين، إلا أن التوسع فى مسابقات السيدات ما زال محدوداً.

ويرجع ذلك إلى تأثير ونفوذ التنظيمات الرياضية الأهلية المختلفة، فضلاً عن تأثير اللجنة الأولمبية الدولية نفسها، ولقد منعت المرأة من الاشتراك فى عدد من المسابقات الأساسية المشهورة فى الدورات بما فى ذلك مسابقة العشارى، الماراثون.

الهواية *Amateurism*

تأسس مفهوم البارون دى كوبرتان عن الهواية على أفكار الهواية التى ارتبطت برياضة السادة الانجليز إبان القرن التاسع عشر، فلقد ولع دى كوبرتان بكل ما هو انجليزى طوال حياته كلها.

وخلال عرض ومناقشة إعلان اللعب النظيف والروح الرياضية، حيث كانت مشاركة السادة الرياضيين لأسباب لا تتعدى حب الرياضة فى حد ذاتها والمنافسة الودية الشريفة، فالرياضى لم يفكر فى التعويض المادى لجهده، وهذا المفهوم المثالى للرياضى الانجليزى كان ينظر إليه كفرد متكامل ومثقف، قادر على تذوق الفن والثقافة وتقدير النشاط الرياضى، وهو لا يدخر وسعاً فى سبيل التدريب من وقت أو مال على أمل الفوز، فهذه هى نظرته لهذا الجانب من حياته، وهى نظرة تتفق مع مثل ومبادئ الرياضة الإغريقية، والتى نهلت منها الرياضة الانجليزية ومن ثم نهل منها دى كوبرتان تصوره.

وبالرغم من هذه النظرة المثالية للرياضى الإغريقى، فإن هناك دلائل تشير إلى عكس هذه النظرة المثالية للهواية الرياضية ومن خلال الألعاب الأولمبية القديمة نفسها، والتى لم تكتفى بمكافأة الرياضى الفائز بغصن الزيتون فقط، بل كرمته بمكانة رفيعة ينالها الفرد، فضلاً عن تكريم المدينة (الدولة) التى ينتمى إليها حين عودته والذى يأخذ إشكالاً عديدة بعضها مادى وبعضها معنوى والبعض يرى أن تصميم العزم على الفوز يسهم فى الاحتراف، بمعنى المشاركة الرياضية من أجل عائد مادى، وكانت الأصول الجغرافية للرياضيين لا تنال أهمية فى مقابل الحاجة إلى الفوز الرمزى فى الألعاب الأولمبية والذى بدأ يتزايد.

فلقد اقنعوا البطل استيليوس *Astylus* من كروتون للمنافسة مع أبطال سيراكوزا (مانديل *Mandel* ١٩٧١)، وفى العصر الحديث هناك مواقف مشابهة أدت إلى نمو رياضة الاحتراف حيث يمثل المرتزقة من الرياضيين الدول.

ولقد كافت صيغة دى كوبرتان الأصلية عن الهواية محل تسليم مطلق من الدول الاشتراكية، وبالرغم من مطالبة دى كوبرتان بالوقوف ضد شرور المشاركة الرياضية من أجل أغراض مادية، إلا انه لم يحذرنا من تأثير الرياضة الاشتراكية فى سياقات تعريفه للهواية.

وفى الأغراض المثالية للنظام الاشتراكى تصبح كل الأنشطة السياسية والاقتصادية محكومة من قبل الحكومة المركزية، وهى التى تسعى لتدبير المصادر ومكافأة العمال فى سعيها لتوفير اهتمامات الناس.

حيث يفوز كل مواطنى الدولة بوسائل الإنتاج ويحمل كل منهم لقب بطل الإنتاج الذى فاز به، ولا ينال أجراً مادياً عن عمله سوى ما تقرره الحكومة وفقاً لتصوراتها (الاشتراكية) عن احتياجاته.

وتحديداً، فإنه بسبب عدم تقاضى رياضيو الدول الاشتراكية أجراً عن الأعمال الخاصة، فإنه فى المقابل لا يتقاضون أجراً عن مشاركتهم الرياضية، ولأن لديهم القليل من الخيارات فليس فى وسعهم إلا مسايرة ما تمليه عليه حكوماتهم، ولهذا فإن هؤلاء الرياضيين يقعون خارج تصور دى كوبرتان للمحترفين، فهو يرى أن المحترف هو الفرد الذى يختار الاشتراك فى الرياضة من أجل العائد المادى.

ولاستخدام أدوات رياضية لمصنع بذاته، فإن الرياضى قد يتقاضى أجراً من هذا المصنع فى مقابل ذلك، كما قد يتعاقد الرياضى على ارتداء حذاء رياضى لشركة معينة مقابل تقاضى مبالغ مالية لذلك، وبالنسبة لدى كوبرتان فإن مثل هذه الممارسات من شأنها تدمير أغراض الحركة الأولمبية، وقد يشترك الرياضيين ليس فى مسابقات حبية ولكن فى مسابقات حاسمة نسبة إلى احتياجات الفوز، والعائد المادى قد يصبح شرعياً، فلا ينبغى أن يكون الرياضى مثقف قادر على تقدير الفن والثقافة، لكن بدلاً من هذا ينخرط فى التدريب سنوات طوال مستعيناً بأحدث الوسائل والطرق من أجل الاستعداد للفوز.

وبالرغم من أن الرياضيين الهواه فى الدول الاشتراكية يعتبرون محترفين فى ضوء هذا التركيز الشديد للوقت والطاقة من أجل تطوير رياضته، فهم لا يتلقون أموالاً من صناعة خاصة (حيث لا توجد صناعة خاصة فى الدول الاشتراكية) لكنهم يتلقون متطلبات حياتهم بشكل مباشر بسبب وظائفهم الرياضية، بالرغم من أن الرياضيين الاشتراكيين (الهواه) لا يهتمون (فنياً) إلا بالفوز ولم يعودوا يهتمون بالدوليه (فى مقابل القومية) ولا هم أكثر ثقافة من رياضيى الغرب المحترفين.

ومنذ اشتراك الاتحاد السوفيتى (روسيا الاتحادية حالياً) فى الألعاب الأولمبية عام ١٩٥٢ فى دورة هلسنكى، واللجنة الأولمبية الدولية تواجه الخيار بين الاستمرار فى تعريف الهواية المؤسس على تصورات القرن التاسع عشر لرياضة الساده المهذبون الانجليز، أو التعريف البديل للواقعية الجديدة للنظام السياسى الاقتصادى الاشتراكى وفى مواجهة العدد الضخم للدول الاشتراكية كان على اللجنة الأولمبية الدوليه أن تعيد حساباتها وخاصة فى ضوء رغبتها فى الارتقاء بالعلاقات الدوليه وارساء قواعد السلام العالمى، مما دعى اللجنة إلى (تحرير) تعريف الهوايه، بحيث تفتح أبواب الألعاب الأولمبية لكل الرياضيين.

اتجاهات البحث النفسى والتربوى

فى الرياضة الاولمبية

أولاً : البحث النفسى:

يمكن تقسيم البحث الرياضى ذو التوجه النفسى، فى عدد كبير من دول العالم، إلى نمطين أساسيين هما البحث الأساسى، البحث التطبيقى.

والبحث الرياضى التطبيقى فى مجال علم النفس يعمل فى اتجاه أو يمثل غرض تحسين الأداء الرياضى بشكل عام، من خلال بناء الاختبارات والقياسات والأدوات النفسية المتخصصة لزيادة الانتباه ودعم الثقة، ولملاحظة التقدم فى الأداء، وللتحكم فى العوامل الخارجية المرتبطة بالأداء، وغير ذلك من الواجبات التى يقوم بها باحث علم النفس التطبيقى.

وعلى الجانب الآخر يهتم البحث الأساسى عن اتجاه أقل فائدة بالنسبة لأهدافه، من خلال تنمية النظرية وتحديد الأسباب الأساسية لتنوع الأداء الرياضى، وكيف تؤثر الرياضة فى نفسية الفرد، وقد يقود البحث الأساسى فى الغالب إلى بعض المنافع التطبيقية، ولكن مع ذلك، فإن البحث الأساسى يهتم أكثر ببناء المعرفة أكثر من اهتمامه ببناء أداء أفضل للرياضة.

ولأن أغلب باحثى علم نفس الرياضة فى الولايات المتحدة لهم انتماءاتهم الأكاديمية، فإن البحث النفسى فى مجال الرياضة ينمو فى اتجاه البحوث الأساسية فالكليات تمنح درجاتها أكثر لبناء النظرية وتطوير المادة الدراسية لعلم نفس الرياضة أكثر من تطبيق المعلومات الموجودة للمواقف الحقيقية للرياضة، ونقص الأعمال البحثية التطبيقية يمكن تفسيره أكثر فى ضوء النقص النسبى للدعم الذى يقدم من الإدارة الفيدرالية، الولاية، والروابط الرياضية، والأعمال والمصالح المهتمة بالرياضة.

وعلى الرغم من أن الأموال قد تقدم من أجل تسهيلات التدريب الضرورية للتنمية البدنية، فإن القليل هو الذى يمكن أن يوجه نحو تحسين المتطلبات النفسية للأداء الرياضى عال المستوى.

وكمثال جيد للبحث الأساسى والذى أجرى على رياضيى الأولمبياد ذلك الذى قدمه مورجان، چونسون *Morgan & Jonson* ١٩٧٨، فى دراستهما التى حاولا فيها تحديد السمات والصفات النفسية المرتبطة بالنجاح على المستوى الأولمبى للاعبى التجديف.

لقد أظهرت نتائج الدراسة أن لاعبى التجديف الأولمبيين المتميزين ـ الذين حققوا مراكز متقدمة فى المسابقات ـ يتميزون بدرجة مرتفعة فى كل من متغيرات بروفيل الحالات المزاجية المتمثلة فى: النشاط (الحيوية)، الإنبساطية مقابل إنخفاض درجاتهم فى كل من حالة القلق، التوتر، الإحباط، الغضب، الإضطراب، العصابية.

كما أظهرت نتائج دراسات أخرى لتحديد الخصائص النفسية التى يتميز بها اللاعبون الأولمبيون عندما يحققون أفضل أداء رياضى تركزت فيما يلى:

- الإندماج التام فى الأداء.
- تركيز الانتباه فى الأداء الحالى وعدم التفكير فى الأداء السابق أو المستقبل.
- الاسترخاء البدنى والإحساس أن العضلات تعمل بطلاقة وانسيابية دون عنان أو جهد.
- التآزر والتكامل الواضحان بين الخصائص المختلفة للأداء.
- السيطرة على الأفكار والانفعالات المختلفة وعدم التفكير فى نقد الذات أو تقييم الذات.
- الثقة التامة والتفاؤل.
- الاسترخاء الذهنى.
- عدم الخوف من الفشل.

والدراسات السابقة تعد نموذجاً للبحوث الأساسية لمعرفة الخصائص النفسية المرتبطة بالنجاح فى الأداء الرياضى الأولمبى. ومن ناحية أخرى لقد نادى باحث علم نفس الرياضة المتميز راينر مارتنز *Rainer Martens* بتطبيق الأبحاث النفسية بالكامل كوسيلة معينة للألعاب الأولمبية ومعياراً للرياضيين العالميين- واستناداً إلى ماتنز ١٩٨١، فإن الولايات المتحدة رغم امتلاكها زمام العلوم الرياضية على مستوى العالم، لم يفكر قادة رياضة الهواة فى توظيف نظام توصيل يتيح توافر المعلومات للمشاركين فى الرياضة، بينما بعض أنظمة الرياضة فى دول أوروبا الشرقية تستخدم الطرق النفسية بشكل مكثف فى سبيل تحديد قدرات مستويات الرياضيين العالميين، ومساعدتهم للوصول لقمة الأداء، والقليل من هذا يحدث فى أمريكا.

وفى مقالته «كيف يساعد علم نفس الرياضة الأولمبيين» استخلص برنامج التدريب للمهارات النفسية (*PST*)، والذى يعتبر وسيلة لاستخلاص بعض المهارات العقلية المطلوبة للأداء الفائق فى الرياضة، والذى يشتمل على المكونات التالية:

١- التحكم الانفعالى: تنظيم الاستثارة من خلال تعديل التوتر والغضب.

٢- التحكم فى الانتباه: تعلم تحضير المثير الملائم فى البيئة الرياضية، لتحويل الانتباه نحو مثير ملائم مع الاستمرار فى الانتباه لفترة ممتده من الزمن.

٣- تنمية الثقة بالنفس، تجنب الثقة الزائدة بالنفس مثلما يتجنب الثقة الناقصة بالنفس.

٤- تنمية مهارات الاتصال الاجتماعية، القدره على التفاعل بشكل مع المدربين واللاعبين الاخرين.

هذا، وتشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالمجال التطبيقى لعلم نفس الرياضة ومن ذلك أن تأسست فى أمريكا جمعية الارتقاء بعلم نفس الرياضة التطبيقى *Association For The Advancement of Applied Sport Psychology (AAASP)* فى عام ١٩٨٥ وبعد سنوات أربع وفى عام ١٩٨٩ تم نشر مجلة علم نفس الرياضة التطبيقى *Journal of Applied Sport Psychology* وأصبح من المألوف الآن أن توجد برامج لتدريب وتطوير المهارات النفسية للاعبين الأولمبيين تسير جنباً إلى جنب مع تطوير القدرات البدنية والمهارية. ومن أمثلة المهارات النفسية التى يتدرب عليها رياضيو القمة الأولمبيين مهارات: التصور الذهنى - تنظيم الطاقة النفسية، أساليب مواجهة توتر المنافسة (تدريب الاسترخاء)، التحكم فى تركيز الانتباه، بناء الأهداف.

ومن خلال التدريب على المهارات النفسية، يمكن أن ينمى الرياضى الاولمبى المتطلبات النفسية لمستوى الأداء العالى، وكمثال للوسائل التى يمكن تنمى هذه المهارات النفسية يقترح مراحل ثلاث:

فى المرحلة التعليمية: يشجع الرياضيون على فهم هذه المهارات فى كل أنواع الرياضة، فتنمية المهارات النفسية فى مثل صعوبة تنمية المهارات البدنية، وكما فى مثل مواقف التعلم العديدة، فإن الفترة التى يحدث خلالها التغيرات فى السلوك المكتسب، قد تشهد زيادة مؤقته بشكل عام فى الأداء الرياضى، ومع ذلك فبالمثابرة، سوف ينال الرياضيون الفرصة لتعلم مسببات الضغط، وكيف ترتبط الاستثارة بالأداء (مثل التعرف على مستوى الاستثارة القصوى للأفراد فى كل رياضة)، وكيف يمكن تعبئة الطاقة النفسية المثلى للرياضى.

وفى مرحلة الاكتساب: ومع اكتمال المرحلة التعليمية تظهر مرحلة اكتساب المهارات النفسية، حيث يلقن الرياضيون طرق وأساليب الاسترخاء التى تؤثر فى التحكم فى الاستثارة، بالإضافة إلى تعليم كيف يحل الانطباع الإيجابى محل الانطباع السلبى.

أما مرحلة التدريب: وهى آخر مرحلة للسيطرة والتحكم فى الاستثارة، حيث يتخيل الرياضى مواقف التنافس التى تتطلب مهارات نفسية معينة، فمثلاً إذا كان الرياضى مقبل

على بطولة عالمية معينة تتميز بالقلق العالى الاستثارة مثل بطولات الرماية بالأسلحة، فإن هذا الرامى يجب أن يلقن تدريباً على الاسترخاء وطرقه أثناء تخيل نفسه فى هذا الموقف، والرامى بعد ذلك يرتقى فى تدريبه إلى تصور التوجيه الذاتى، ومن ثم يستخدم تصوره خلال تدريباته ويكون مدخله فى ذلك أن يتصور التدريب على انه منافسة حقيقية وكما سبق وذكرنا، فإن غالبية الأبحاث التى تم إجرائها على مستوى الرياضة الأولمبية فإنه يمكن تصنيفها إلى بحوث أساسية أو بحوث تطبيقية.

ثانيا : البحث التربوى

التربية والحركة الأولمبية

د. محمد محمد فضالى*

يمر العالم الذى نعيش فيه الآن بتغييرات تحدث فى سرعة فائقة وتزداد هذه السرعة بالتطور التقنى بحيث أصبح من العسير ملاحقة ومسايرة هذه التغيرات التى من بينها زيادة أوقات الفراغ كنتيجة لاستخدام الآلات الحديثة والتى كان من نتائجها أيضاً اعتماد الإنسان عليها فى كثير من المجتمعات مما أدى إلى خفض مدى استخدامه لقواة الطبيعية سواء فى أداء الأعمال اليومية أم فى الحركة والانتقال.

ومن أهم التغييرات التى طرأت على هذا الكون الذى نعيش فيه تقدم وسائل الإعلام وسبل الانتقال، الأمر الذى قارب بين الشعوب والدول وخلق أجواء جديدة من التعاون والمنافسة، قد تتفاقم لتصبح صراعاً وحروباً، وإن كانت قد فتحت أبواباً ومجالات من التفاهم بين مختلف الثقافات والمذاهب.

وهكذا خلق ذلك التقدم المؤهل آفاقاً أسعدت الإنسان من جانب، ولكنها أدت إلى بزوغ مشاكل جديدة لم تكن قد أصابت البشرية من قبل، ولعل أخطرها هو القلق والتوتر والحيرة.. وقد دفع ذلك فعلاً رجال التربية والاجتماع إلى التفكير فى اوجه العلاج والحلول واهتدوا فعلاً إلى بعض العلاجات الناجحة.. وهى كثيرة ولا يعنينا منها فى هذا المجال إلا دور التربية فى مواجهة هذه التحديات التى أوجدها التغير السريع الذى يصيب العالم.

وممن حباهم المولى سبحانه وتعالى بالفكر الثاقب نجح فرنسى هو البارون بييردى كوبيرتان الذى كان يدين بوحدة الجسم والروح والعقل وبالعمل على تحقيق التوازن والشهامة والإخلاص والتفانى فى الكفاح لتحقيق هدف سام وذلك عن طريق تحقيق أعلى تفوق وأسرع تقدم يتم فى إقدام وينبع من تنافس شريف.. وكان ذلك فى دعوته لبعث وإحياء الألعاب الأولمبية القديمة فى صور ومفاهيم تساير وتتفق مع ظروف الحياة الحديثة.

---

* د. محمد فضالى العميد الأسبق لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ووكيل اللجنة الأولمبية المصرية الأسبق.

فلسفة كوبرتان:

وقد استند دى كوبرتان فى دعوته لحركة أولمبية جديدة على بناء فلسفة إنسانية جديدة وهدفاً لإعداد وبناء الإنسان المتكامل النمو والنضج ولتربية خلقية اجتماعية لغرس سلوك واتجاهات مثالية وكان يرى فيها خير طريق لتكون شخصية الفرد تكويناً صحيحاً لمجابهة مستقبل غير مستقر سريع التغير والتقدم.

وبعد أن أقيمت أولى الدورات الأولمبية الحديثة بأثينا فى عام ١٨٩٠ نمى إلى ظن الكثير أن الفكرة هى منافسات رياضية تتم فى فترة محدودة الأيام وتطورت هذه الفكرة لتسيطر على الفكر لتسيطر على الفكر الرياضى الحديث من حيث اعتبار المشاركة فى الألعاب الأولمبية هو مجال تباح فيه الفرص لإبراز تميز الأفراد والدول وتفوقها.

ووصل التنافس فيها وبذل كل جهد ومال ووقت للتركيز على الفوز مهما كانت العواقب ومهما كان الثمن.

ولقد صدق حدس دى كوبرتان فيما كان يعتقده من أن مثل هذه الألعاب ستجتذب العامة نحو الرياضة ومنافساتها بالإقبال على الممارسة أو المشاهدة لها.

ولكنه كان يؤكد فى نفس الوقت ضرورة الحرص على الموازنه بين الامور المرتبطة بها..، ويرى أن اختلال الاتزان سيؤدى حتماً إلى خطر تلوث الفكرة والروح الأولمبية وخاصة الاحتراف.. وكأنه بذلك يشير مسبقاً إلى اتهام المسئولين عن تربية الأفراد عموماً وهم الآباء والقادة الرياضيين والمربين ورجال الإعلام ويتوقع أن يجئ الخطر الذى يهدد كيان الفكرة الأولمبية.. الأمر الذى تحقق بالفعل كنتيجة للمغالاة فى استغلال الدورات الأولمبية لها وبسبب شدة المغالاة فى الحث على التدريب إلى حد التعرض للإصابة ولضرر وإهمال الواجبات الأساسية والمهنية فى المجتمع.

دروس التاريخ:

ان ما يحدث الآن فى عالم المنافسة الرياضية الأولمبية من حيث انحدار القيم والمثل العليا التى تصدرت بها الحركة الأولمبية ليدعوا كثيراً من المربين إلى التشكك فى قيامها.. وانه ليصعب أن ننكر انها فى طريقها لتصل إلى حال يصعب يوماً بعد يوم الحفاظ على كيانها.. ولنا فى دروس التاريخ عبرة مما حدث عند توقف الألعاب الأولمبية القديمة والأمر بإلغائها بعد أن حولها الرومان إلى حلبات عروض دموية.. ولعل هذا التحول هو الذى أوحى بضرورة التنافس للفوز بأى ثمن حيث كانت الهزيمة عندئذ مصير إلى الموت.

فالأهداف الحقيقية التى جالت فى خاطر دى كوبيرتان كانت أساساً هى الإنسان المتكامل وتربيته وإعداده للحياة لصالح مجتمعه ولصالحه شخصياً والوسائل التى دعا إليها كانت الكفاح قبل تحقيق الفوز والمنافسة الرياضية الشريفة والعمل على خلق الصداقات والتقارب بين بنى الإنسان. . ولا شك أن الحركة الأولمبية نجحت حتى الآن فى إبراز أهمية الجانب الاجتماعى وفى الدعوة إلى اتخاذ الرياضة كوسيلة للسعادة والسلام.

وواجبنا أن نبذل قصارى الجهد حتى لا تحيد عن مسارها الصحيح.

ومن ذلك يتضح مدى التقارب بين أهداف الحركة الأولمبية والتربية العامة وهى التى تعمل على تزويد الفرد بالخبرات والمهارات التى تؤثر عليه حاضراً ومستقبلاً وتوجه سلوكه وتصرفاته لتصبح أكثر إحكاماً وتستكمل له مقومات الشخصية السوية بما يجعل منه أداة لخدمة المجتمع الذى نعيش فيه. . وهذا ما دعا إلى النص على أن يكون محور الحصول على قسط ومستوى من التربية من الحقوق الأساسية للإنسان.

النشء والأولمبياد:

ولما كانت مسئوليات تربية النشء تقع على عاتق عدة جهات أولها المنزل والأسرة والمدرسة والمعلم والنادى وما إلى ذلك وباعتبار أن الحركة الأولمبية تتضمن الاضطلاع بجانب من تلك المسئولية. . فلابد إذن من أن تصل مفاهيمها الصحيحة إلى هؤلاء جميعاً.

إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث بعد فما زالت المدرسة فى كثير من الجهات تركز على الجانب العقلى وما زالت الأسرة فى غير وعى عن أهمية النشاطات الرياضية.

وما زالت الرياضة وهى فى غير وضع أولويتها الحقيقية. . ولذلك كان الزاماً على الابوين والمعلم وقادة المجتمع أن يسألوا أنفسهم للتعريف على مدى تصور كل منهم فى هذا المجال. . حتى يهتدوا إلى مافاتهم أن يقدموه للنشء.

والتربية شأنها كشأن الحركات التى توجه حياة الأفراد والمجتمعات كثيراً ما تفشل فى تحقيق أهدافها لاسباب مختلفة وأهمها أنها ليست وحدها المسئولة عن تحقيق غاياتها ولعل قصورها يعزى إلى القائمين بها من حيث عدم الالتزام بالوسائل والطرق السليمة للتوجه كذلك الحركة الأولمبية تشابهها فى ذلك.

وإن الدورات الأولمبية التى تقوم أساساً على رياضة المستويات العالية التى وصلت فى كثير منها إلى الحد الذى يوصف بالإعجاز. . يجئ الانحراف عن الأهداف الأولمبية إلى

قصور فى التوجيه للمشاركة فيها ويقع عبء ذلك على الإداريين والمدربين الذين لا تتعدى وجهة النظر لديهم التركيز على النتيجة قبل الوسيلة والطريقة وبدون الاعتبار للمشاعر والإحساسات والسلوك والتصرف باعتبار أن مثل هذه المستويات تتطلب التفرغ والتخصص وتحتاج إلى إمكانات وتكاليف لمعدات ومتطلبات قد ينجم عن الاستئثار بها حرمان الكثرة الغالبة من الأفراد من حقوق لهم وهى الأكثر حاجة وذلك لتقصر على تلك القلة المتميزة التى يجرى إعدادها لتأكيد تفوقها فى المنافسات الأولمبية.

المنافسة مطلوبة

وليس معنى هذا القول هو أن نمحو أهمية المنافسة والتقدم المهارى الرياضى.. بل إن ما نقصده هو ترشيد الاعتماد على المنافسة وجعل الأولوية للمثالية الإنسانية وهى الأهم قبل الفوز بالمراكز البطولية.. فالمنافسة ولا شك سلاح خطير ذو حدين وخاصة فى المجالات الأكثر جدية وأهمية كالمجال الأولمبى.. ولنعد فى تقرير مشاركاتنا الأولمبية إلى ما نادى به كوبيرتان من حيث أهمية المشاركة وبذل أقصى الجهد قبل أن نحقق التفوق والفوز.

وأن تربية مثل هذه الروح المثالية أنها تقع على المدرسة كمؤسسة تربوية قاعدية حيث تقوم بإيصال التعاليم بمختلف جوانبها إلى ملايين من الأبناء.. ولعل إدراج التربية الرياضية ضمن المناهج الأساسية التعليمية والتربوية هو من الأولويات التى يجب أن توجه لها العناية الكاملة بتوفير المعلم والتسهيلات والإمكانات وبوضعها على قدم المساواة مع المواد الأساسية الأخرى.

وفى التربية الرياضية يجب أن تتضمن المناهج تعليم المهارات الرياضية الأساسية بالإضافة إلى غرس السلوك الخلقى الرياضى الحق.. وعن هذا الطريق تصل إلى الجميع وبالعمل على تثبيتها تستمر مع كل فرد إلى آخر العمر ويجرى تطبيقها فى المجالات خارج المدرسة الرياضية أولاً وقد تنجح فى تطبيقها فى الحياة اليومية.

التنمية الكاملة

والتربية الرياضية المدرسية لا تقتصر فى أهدافها على البدن أو الصحة بل أنها تسهم بأكبر قسط فى التنمية الكاملة المتناسقة للإنسان.. وقد تكون الحقل الأول لإدراج المثل والمبادئ الأولمبية لدى النشء منذ سن مبكرة.. وإن اضطلاع المدرسة بمهام تنمية المهارات الحركية والرياضية الجديدة على أسس سليمة متدرجة وفى غير الارتجال الذى يحد ولا شك من ارتفاع المستوى الرياضى.

والأمر لا يقتصر فى المجال التربوى على التربية الرياضية فحسب من أجل غرس مثل هذه القيم والمبادئ والمثل العليا التى تتضمنها الرياضة الحقه وتقوم عليها، بل إن المواد الدراسية الأخرى يمكن أن تلعب أدواراً لها أهميتها. . ففى الدراسات اللغوية يمكن ربطها بتعليم الانشاء. . وفى مادة الجغرافيا يمكن الإشادة إلى الدورات التى أقيمت فى بلدان مختلفة والى الدول التى ينتمى إليها بعض الأبطال الأولمبيين وكذلك الأمر فى المواد الأخرى. . وبذلك تستكمل الجوانب التربوية ويتم التكامل بين المجالات المختلفة لصالح الأفراد والمجتمعات ومن بين هذه المجالات الحركة الأولمبية. . ومما لا شك أن فى ذلك صالح أكبر.

نقاط هامة :

فعلينا إذن أن نحاول العمل فى عدة جبهات بالاسهام فى أعمال منها :

(١) الدعوة الهادفة إلى استغلال النشاط الرياضى ليسير فى الطريق الذى ترسمه التربية وليكون صمام أمن للحفاظ على القيم والمصالح الإنسانية.

(٢) خلق وعى رياضى وأوليمبى يستند إلى القيم والمثل والمبادئ كالتى قامت عليها الحركة الأولمبية الحديثة.

(٣) القضاء على المفاهيم الرياضية والأولمبية الخاطئة والتى تتزايد خطورتها يوماً بعد يوم.

(٤) الدعوة إلى أن تسود كافة أمور الحياة سواء الرياضية أم العامة التعاون أكثر من التنافس.

(٥) تأكيد اقتناع وتبنى رعاة الأسرة ورجال التربية والاجتماع والدين والعاملين فى مجال الإعلام الأسس والمبادئ والمثل العليا التى يجب أن تقوم عليها الرياضة عموماً والمشاركة الأولمبية خاصة.

(٦) مراجعة خطط ومناهج الدراسة بمراحل التعليم المختلفة وكذا بكليات ومعاهد إعداد المعلمين بحيث تتضمن الاهتمام بالرياضة والتربية الرياضية.

(٧) الأخذ فى الاعتبار التطورات العالمية الحديثة ومشاكل المستقبل والتأهب لمجابهة تحدياتها.

المثاليات أولاً

فلنجعل إذن من الحركة الأولمبية ومبادئها احدى وسائل التربية. . ولنعمل على استغلال المنافسة فيها لتدعو إلى الشرف والخلق الإنسانى دون أن نغفل أهمية الدور الذى تلعبه كحافز للمارسة واجتذاب الممارسين وان نحرص على الترفع عن كل ما يهدم المثاليات من أمور كالمغالاة والاستغلال والأنانية والتحيز الاعمى والتحايل على النظم والقواعد المتفق عليها.

ولنجعل من الحركة الأولمبية إشعاعاً إنسانياً تربوياً يساعدنا على حل المشاكل التى قد تنتج عن التغير السريع فى الحياة ووسائلها ولنحرص على أن تقوم هذه الحركة على الأسس التربوية السليمة لنصل بالإنسان إلى الأفضل ولنحقق له العيش فى سعادة وصحة وسلام وامان.

وفى هذا الجهد أمامنا مشاكل وصعوبات تتطلب أن نحيد عن كافة الاتجاهات والمفاهيم الخاطئة التى بدأت آثارها بين الجموع وخاصة بعد التقدم الفائق لوسائل الاعلام.

إن الدورات الأولمبية حالياً قد نجحت من حيث التنظيم والإخراج إلى حد فائق.. ولكننا نتساءل عن نجاحها من الجانب التربوى والاجتماعى الأمر الذى قد يدعونا إلى إعادة التفكير فى أى تعديلات نقوم بها بحيث لا نخرج عن جوهر وأساس وفكرتها السامية.. إن الألعاب الأولمبية قد أتت لتبقى فى هذا العصر الذى نعيش فيه.. وإنها ولا شك قد أثرت الحركة الرياضية وتقدمها وانتشارها ويجب أن يشارك الآباء والمربون ورجال الاجتماع ورجال الدين ورجال الإعلام وغيرهم فى حراسة مثل هذا الحصر المنيع للإنسانية.

وإنا لندعو إلى تربية لا تغفل الرياضة والمبادئ التى تدعو لها الحركة الأولمبية التى نريد لها طابعاً أكثر تربوية.

اتجاهات البحث الفلسفى فى الرياضة الأولمبية

أولاً: مدخل لفلسفة الحركة الاولمبية

بالرغم من أن الرجل العادى ينظر إلى المهرجانات الأولمبية على أنها مجرد مسابقات رياضية دولية فى أعلى مستوياتها، إلا أن متخصص التربية البدنية والرياضة لا يجب أن يقع فى مثل هذا الخطأ، فالألعاب الأولمبية كما يراها دى كوبرتان، كانت مجرد الوسائل التى من شأنها نشر روح الحركة الأولمبية، فبالرغم من أن دوافع دى كوبرتان الأصلية من وراء إحياء الألعاب الأولمبية كانت حقاً دوافع وطنية قومية، فقد كان مهتم بأبناء بلدته من الفرنسيين، وقد تملكته رغبه من أجل الاخوة العالمية والسلام الدولى، عبر عنها فى المبادئ واللوائح الأولمبية، فى البند العاشر فى القسم المعنى «بالأغراض والقوى، فالأهداف الأولمبية قد عبر عنها قائلاً:

بإلهام وقيادة الرياضة عبر المبادئ والمثل الأولمبية، وبذلك تنمو وتقوى أواصر الصداقة بين الرياضيين من كل دول العالم.

ولقد عبر عن الأهداف بشكل أوضح فى المبادئ الأساسية الفقرة (١):

«تعمل أهداف الحركة الأولمبية على تنمية الصفات البدنية والخلقية التى تعد أساساً لرياضة الهواة ولجمع رياضيى العالم سوياً فى احتفاليه رياضية عظيمة مره كل أربع سنوات، وهذا من شأنه خلق الاحترام الدولى والنوايا الطيبة وهو ما يبنى عالم مسالم بشكل أفضل».

وبالنسبة إلى دى كوبرتان فإن الرياضة هى وسيلة أو أداة لتشكيل السلام العالمى، ورغبة الأمم فى التنافس زودت دى كوبرتان بالفرصة التى صاغ بها قواعد هذا التنافس وآدابه وشروطه، حيث ينبغى السماح لكل الرياضيين بالتنافس فى الألعاب الأولمبية، وحيث لا يسمح بأى تمييز بينهم أو بين أى بلد وآخر على أرض السباق على أساس دينى أو سياسى، وهو ما عبرت عنه الفقرة (٣) للمبادئ الأساسية للجنة الأولمبية الدولية.

ومن خلال الرياضة يلتقى الناس من مختلف بلدان العالم فى منافسة تتسم بالود والصداقة فلا تقترحها الحدود السياسية ولا يقف أمامها عوامل التميز الطبقى أو الاقتصادى أو العرقى أو الدين.

ولم تكن الرياضة وحدها هى وسيلة دى كوبرتان التى استغلها فى خلق السلام العالمى، بل عمد إلى مزج الرياضة بمسابقات فى الفن والأدب.

كما تنص بذلك بروتوكولات الأولمبياد الأصلية، ولقد كانت قناعة دى كوبرتان بهذه المسابقات أن تنال مسابقاتها نفس القيمة والأهمية التى تنالها الرياضة، حيث تقدر الإنجازات

الثقافية نفس تقدير الإنجازات البدنية، وكان هذا فى حد ذاته انعكاساً واضحاً لفلسفة الإغريق ومثلهم التى مزجت الفن والأدب بالرياضة، فقد كان الهدف من وراء هذه المسابقات الفنية، أن تستعرض الامتياز والتفوق بين بنو البشر، والتعرف على شعوب العالم، وعلى دياناتها، وعلى توجهاتها السياسية قد يخدم فى اتجاه توحيد جهود الإنسان، وكسلاح مواجهة لعوامل الفرقه والتقسيم والتصنيف على أسس قومية أو عرقية أو دينية وإزكاء لروح التسامح بين البشر.

وتتصف الحركة الأولمبية باللعب النظيف، فالإنجازات الرياضية إنما هى رمز لتفوق الجنس البشرى القادر دوماً على تقديم نماذج للإنجاز فى شتى المجالات والساعى دائماً نحو النشاط سواء في الرياضة أو فى غيرها وتتمثل روح الحركة الأولمبية وفكرها فيما أورده هنرى *Henry* ١٩٧٦ :

«العمل على جذب المربين، الدبلوماسيين، القادة الرياضيين، للنظر والبحث عن أفضل طرق لتبادل الأفكار، والعمل على تمكين الشباب من مختلف الدول من الاستفادة من لقاء العقول والعضلات».

ولقد أشار لينك *Lenk* إلى ذلك فقال: لقد كان آمل دى كوبرتان أن ينتشر تصوره حول المبادئ الأساسية للألعاب الأولمبية (الإغريقية) عبر دول العالم، من خلال الرياضة، والمتسابقين، والمشاهدين فى سبيل توحيد الجنس البشرى، وتسيد الأخلاق فى العالم، وتوسيع الثقافة الجماهيرية بعيداً عن قيود التمييز السياسى أو العقائدى.

ويدرك جيداً من هم على دراية بتاريخ الحركة الأولمبية بالتعارض الواضح بين الفلسفة الموضوعية لقيادة الألعاب الأولمبية، والواقع المعاش فى المسابقات وعلى أرض الملعب، وبالرغم من التصريحات القاطعة ضد شرور التمييز ولصالح العدالة والمساواة فى المنافسة، فما زالت المرأة تستبعد من منافسات معينة ومنها على سبيل المثال (الجرى مسافات طويلة، العشارى) كما كانت هناك دولاً حرمت من المشاركة نتيجة لتوجهاتها السياسية والعقائدية ومنها على سبيل المثال (الصين الشعبية) كما أن محترفى الرياضة فى بعض الدول الاشتراكية ما زالوا ينافسون الهواه فى الدول الرأسمالية.

ولقد كانت أكثر أوجه النقد مرارة تلك التى عرضها الباحث الروسى ولريك بروكوف بعيداً عن وجهة النظر الاشتراكية فى الألعاب الأوليمبية، حيث يرى أن الألعاب الاولمبية تكرس الأوضاع الطبقية، فهى تعظم السيادة الظاهرة للطبقات العليا للمحافظة على وضعها السلطوى، ويتحقق ذلك من خلال ثلاث طرق:

١- كما حدث فى ميادين اللعب الرومانية، والتى استغلها الأمبراطور الرومانى فى تسلية الشعب وصرف انتباهه عن مشكلات مجتمعهم، ويمكن القول بأن الألعاب الأولمبية المعاصرة تؤدى نفس الوظيفة الآن، ولقد أشار الباحث الاجتماعى هارى ادوردز *H.Edwards* إلى أن انظار الأمريكيين من أصل أفريقى قد تحولت عن المشكلات الاجتماعية الضاغطة إلى صور المجد الأولمبى، ومع دوام جاذبية الذهب الأولمبى، فإن اهتمامات وطاقات الجماهير قد تحول عن الثورة التى قد تعتمل وتطيح بالطبقات الحاكمة.

وتتوالى الانتقادات والتى تدور حول نفس المعنى وهو أن الألعاب الأولمبية تدعم بقاء بقية السلطة الموجودة وتحافظ عليها من خلال تعزيز توجيه الإنجاز للجماهير، والتحليل اليسارى يعتقد أن نشر أخلاقيات العمل بجد ضرورية للنظام الرأسمالى، والمواطنين ممن يعتقدون فى هذه المقولة الأخلاقية يفترضون بأن أفضل وسيلة للتقدم يكون من خلال التطبيق المستمر لمهاراتهم وطاقاتهم فى فرص العمل المتاحة أمامهم، وبالعمل الجاد يعتقد العمال بإمكانية إحراز أوضاع ووظائف أعلى فى حياتهم.

ثانياً: الحركة الأولمبية ومستقبل الألعاب الأولمبية

عن د. بيير سوران *Dr. Pierre Seurin* (١٩٨٣).

لعدة سنوات خلت، وفى الحقيقة، منذ إنشاء اتحاد *FLEP* فى عام ١٩٢٣، وهو يعمل جاهداً على حماية تلك القيم المتضمنة فى المثل الأولمبية وهذا يعنى للاتحاد «محاولة الحفاظ على القيم التربوية فى الرياضة وخلال الرياضة والتى تمارس على مستويات عالية جداً من الأداء.

ولقد فكرنا أن نفعل ذلك من خلال تعاون لصيق بالمنظمات القومية الأخرى مثل لجنة بيير دى كوبرتان فى فرنسا، ومع اللجنة الأولمبية الدولية، والاكاديمية الأولمبية الدولية. وحركة التضامن الأولمبى، وبالطبع وإن كان ذلك حديثاً مع اليونسكو (اللجنة عبر الحكومات للتربية البدنية والرياضة، وفى لقاءنا هذا فى أولمبيا مع العديد من ممثلى البلاد والمنظمات الهامة لخير دليل يؤكد مرة أخرى هذا التعاون.

واليوم نأمل فى أن نقدم وندافع عن بعض الأفكار الرئيسية التى قدمت فى مقدمة التحرير للأعداد الثلاثة السابقة من نشرة *FIEP*، وأيضاً فى بعض مقالات بيير سورين.

وأول هذه الاهتمامات هو قواعد القبول فى الألعاب الأولمبية، فيما يعرف بالقاعدة رقم ٢٦ حالياً، ونحن نعتقد أنها يجب تعديلها لتصبح:

يصبح فقط لغير المحترفين أن يشاركوا فى رياضة من رياضات الألعاب الأولمبية، وهؤلاء ممن يطلق عليهم (غير المحترفين) هم كل الأفراد الذين يستطيعون إثبات أن لهم أعمال أو

أنشطة دراسية، تميزاً عن هؤلاء ممن اختيروا للمنافسة الأولمبية، ممن تم تعينهم خلال مدة ٣٠ ساعة كل أسبوع على الأقل، مع تحديد الحد الأدنى لعدد الأسابيع فى السنة.

وسوف نحاول تبرير ومناقشة هذا المقترح والمشكلات المتعلقة به وهى وإن كانت خطيرة لكنها قابله للحل تأكيداً، فضلاً عن قابليتها للتطبيق.

١- أولاً: إننا ندرك صعوبة تعريف الحركة الأولمبية، وبالتحديد ما هو مكتوب فى قائمة المبادئ الأولمبية قد ويعزى هذا إلى اتساع المفاهيم المتضمنة، وتعقد العالم المعاصر، وتباين وجهات النظر الممكن وجودها، ومع ذلك، فإننا نأمل أن يلعب هذا المؤتمر دوره فى محاولات معاصرة لاستجلاء وتوسيع نطاق معلومات هذه المبادئ.

٢ـ ثانياً: نحن ندرك أن المهرجان الكبير للحركة الأوليمبية، والاحتفال بالألعاب الأوليمبية وجدت أن هناك صعوبة فى الحفاظ على نفسها من الزوال بواسطة الضغوط الكثيفة للمصالح التجارية والسياسية ومتعة الفرجة، وكحد أدنى، فإن القيم الخلقية قد انتهكت بشكل خطير.

٣ـ ولدراسة ظواهر اجتماعية هامة كالرياضة المعاصرة، فإننا نحتاج إلى مدخل اجتماعى.

أ ـ المفهوم الفلسفى الإنسانى للحركة الأوليمبية والذى يرقد بين ثنايا مبادىء بيير دى كوبرتان، إنما يدعم واحداً من الأهداف الرئيسية لأنشطة اتحاد *FIEP* : الارتقاء بالقيم التربوية للرياضة وخلال الرياضة، وبالنظر إلى الألعاب الأولمبية كتربويين وفى هذا المعنى يجب أن يكون تقيمنا.

ب ـ لكن ينبغى كذلك أن نكون واقعيين وأن نقبل الآراء الأخرى الموجودة، فرجال الأعمال والصناعة يفكرون أولاً فى مصالحهم، ولهذا فإن الألعاب الأولمبية إنما ينظرون إليها كوقائع ومسابقات، وفرجة تعرض على الجماهير وتباع لهم، ولذلك فالألعاب الأولمبية هى أعمال ومصالح كبيرة، لكل من المروجين الرياضيين المحترفين، فالرياضة تستطيع أن تقدم منافع جيدة والعديد من الأطفال أصحاب المواهب البدنية والمنتمون إلى الفئات التى لا تتمتع بامتيازات طبقية يحلمون بالرياضة «كرة القدم الأمريكية ـ الملاكمة ـ كرة القاعدة ـ كرة السلة ـ وحتى ألعاب القوى» كوسيلة للارتقاء الاجتماعى ـ الاقتصادى (الحراك)، بدون تفكير فى المخاطر المحتمل أن تقابلهم فى هذه العملية.

ويبدو هذا بالنسبة للعديد من شباب امريكا الجنوبية، هؤلاء ممن يرغبون فى أن يصبحوا نجوم فى كرة القدم ويكون مستقبلهم مشرق مثل مستقبل اللاعب الفذ بيليه والذى يعد منارة تشع ضيائها لدى الشباب البرازيلى، المكسيكى، الأرجنتينى على حد سواء.

فإذا ما نظرنا إلى هؤلاء الناس ممن يعيشون فى فقر مدقع، فكيف تتوازن لديهم القيم التربوية فى مقابل حاجاتهم الأساسية الملحة؟

وملايين الأطفال فى أمريكا اللاتينية، أفريقيا، آسيا، وحتى فى تلك البلاد التى يطلق عليها الدول النامية تعيش فى ظروف صعبة، وهناك مشكلات حادة فى التغذية، فتذهب محاولاتها للتنمية وتطوير حياتها من خلال التربية البدنية والرياضة أدراج الرياح ويكون مصيرها الفشل، وأخيراً فإنه فى العديد من البلاد هناك شكل ما من أشكال رياضة الاحتراف ـ سواء تم ادراكها رسمياً كما هى أم لم يتم ذلك والتى تدار بواسطة إما الأعمال التجارية أو السياسية، وفى هذا النوع من الرياضة يضحى التربيون بلا حيلة، ومع هذا فإن ذلك لا يعنى أن رياضة الاحتراف سيئة، لأنه من الواضح أنها تستطيع أن تمتلك كل من القيم الإنسانية والاجتماعية.

ونحن نؤمن بقدرتنا وواجبنا

ولأننا تربويون فنحن نؤمن بقوة الأفكار، فمنذ بداية التاريخ كانت هناك أفكار دينية أو سياسية بدأت صغيرة لكنها انتهت إلى قلب العالم رأساً على عقب تقريباً، ونحن نؤمن بأن هذا من الممكن أن يحدث فى التربية البدنية والرياضة.

فعلى سبيل المثال، أن مفهوم مثل غير المحترفين *non - professional* ونحن نرقبه وقد بدأت مناقشته، كما أن الأفكار التى أسسته قد تم الاعتراف بها حتى من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

ولقد أعلن المتحدث باسم المدربين الرياضيين فى المؤتمر الأولمبى فى «بادن بادن» كلود لى بيهان *Claude Le Bihan*، أن الأمر الأساسى هو أن يتاح لكل رياضى التسهيلات المتكافئة للنجاح، كما أكد السيد/ ماريو فاسكويز *Mario Vasques* على نفس هذه النقطة، وفى لقاء مع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية *IOC*، نشر فى صحيفة *L'Equipe* فى عدد فبراير، صرح السيد سمارانش بأن اللجنة الأولمبية الدولية مستعدة لمناقشة هذه المشكلة.

- ولأننا رياضيون فإننا نؤمن بتأثير الإصرار على الجهد، فكل شىء قابل للتغيير عندما يعمل الفرد بجهد كاف ولفترة كافية، وللتحقق من هذه الفكرة المتصلة بغير المحترفين، دعونا نبدأ بتحليل بسيط مبنى على التساؤل، من حيث تحصل الرياضة على قيمها التربوية الجوهرية.

- ومن وجهة نظر الفرد، ومن جهود مثل المشاركة الذاتية، اكتشاف الذات، الأداء المحسن، المهارة وضبط النفس، والمتعة الناجمة عن الجهد الحر، وعن تقدير التقدم الناتج عن هذه الجهود.

- ومن وجهة النظر الاجتماعية، حيث المشاركة مع الناس وحيث يتلاقون كفريق وكمتنافسين فى المسابقات، فيقابلون غيرهم من الأفراد، ويحترمون الناس، ويتفهمون دور القوانين وقواعد المنافسة فى إدارة النشاط، وأهمية التضامن وجوانب معينة من القيم كالعمل كفريق والتعاون.

ومن خلال وجهتى النظر تنبثق أسس مبدئية للرياضة، وبخاصة فى مجال التنافس، فيجب أن تتاح الفرص المتكافئة فى ظروف الإعداد، التدريب، والمنافسة.

وفى ضوء تحليل هذه الفكرة عن المشاركة فى الألعاب الأولمبية بواسطة غير المحترفين، فإن الفكرة تبدو وكأنها مليئة بالوعود.

- إن المعركة عديمة الفائدة والمستمرة بين رياضات الهواة والمحترفين من الممكن أن تختفى أو على الأقل تقلل من غلوائها. وقد نجد بين نفس المسابقة فى جانب منها، المتخصص الذى من خلال دعم الرعاية التجارية والاعتمادات المالية العامة، يستطيع أن يكرس غالبية وقته للاستعداد لهذه المسابقة، مستغلاً ساعات عديدة من اليوم، وربما بدأ فى عمر مبكر، وعلى الجانب الآخر الهواة التقليديون ممن لديهم عدد محدود من الساعات المتاحة للتدريب عقب الانتهاء من وظائفهم أو أشغالهم ومسئولياتهم الاجتماعية العادية.

- وعندئذ يمكن النظر لرياضة الاحتراف كتجارة أو مهنة أو ما يشبه ذلك، فعلى سبيل المثال مثل السيرك أو المسرح، والأكثر من ذلك أن الإعداد المهنى فى مجال واحد للرياضة لم يعد يشكل عائقا للمشاركة فى رياضة أخرى فى الألعاب الأولمبية، وحتى الآن هناك مهن معينة تسمح بإعداد أفضل رياضات معينة (مثل دوريات ضباط حرس الحدود فى المناطق الجليدية) عندما يشارك فى مسابقات التزلج، ولكن ذات مميزات محدودة بالمقارنة بالتدريب التخصصى الكامل كل الوقت، وقد يقول البعض بأن مدرس التربية البدنية قد تمتع بكل هذه المميزات الهامة لعدة سنوات، فسواء كان بطل للتنس أو عامل بناء أو مدرس تربية بدنية، فما شأن ذلك بسباق ٢٠٠ متر حواجز.

ومنذ نشر أفكاره المتصلة بتعريفه لغير المحترفين، تلقى د. سورين خطاباً لطيفاً من السيد يافون جهيست *Yvon Ghiste* ، عضو اتحاد *FIEP* عن بلجيكا، يدلل بالمبادىء ويقدم اقتراحاً عن كيفية تحويل ذلك إلى ممارسة فعلية، وكانت أفكاره تدور حول مدة العمل أو الدراسة

يجب أن تسند إلى فكرة (الارتباط نصف الوقت) والتى من الطبيعى أن تتبع نفس مجال العمل أو الدراسة فى وطن المدارس، إذ يجب على اللجان الأولمبية الأهلية أن تتولى تقرير حالة المشاركين أما إنهم غير محترفين بناء على أدلة موثقة مستخرجة من سجلات الدخل والضرائب الخاصة بهم، أو من واقع سجلات المدرسة والكلية، ولفترة لاتقل عن سنتين قبل بدء الألعاب.

وهذه الفكرة ذكرت الآن كمؤشر لنوع المناقشة والقرار الذى ينبغى اتخاذه لوضع القاعدة الجديدة فى موقع التأثير، ومهما حدث للقاعدة فإن المشكلة الأساسية تبقى، والتى تعتمد على تصور وإدراك مختلف الناس لمفهوم الرياضية ولمفهوم قاعدة المنافسة، وهى مشكلة المفهوم والتى يمكن حلها فقط عبر فترة طويلة من الزمن ومن خلال العمل الدؤوب، ويجب أن يبدأ فى المدرسة مع دعم كامل من الأسرة وغيرها من المؤسسات والوكالات الاجتماعية وفى هذا السياق يمكن لحركات مثل الرياضة للجميع، وغيرها من حركات الكبار مثل منظمات الحفاظ على لياقة الأسرة، والجمباز التطوعى أن تلعب أدواراً هامة فى هذا الصدد.

ويجب أن نعترف بالفروق الأساسية بين المفاهيم فى البلدان المختلفة حيث الرياضة بشكل عام إنما هى نشاط إرادى فى بعض البلاد، وفى البعض الآخر تعد ممارسة الرياضة جزء من لوائح الدولة، بل هناك دول لاتعرف نظام الاحتراف الرياضى، أو هو نظام محدود للغاية، وأخيراً فى تلك الدول التى تأسست رياضة الاحتراف بها بشكل جيد.

مهما كان الحال، فنحن فى حاجة إلى محاولة تثبيت المفاهيم الصحيحة فى اذهان الناس، وفوق كل ذلك فى أذهان هؤلاء ممن يناط بهم المسئولية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، ويمكن عرض الأفكار الثورية التالية للتربية البدنية والرياضة:

١ـ الرياضة عنصر فى النظام التربوى العام، لكنها لا تتعدى أن تكون مجرد عنصر واحد فقط، وهى ترتكز على مبدأ خدمة الإنسان، وهى تسرى على كل النوع الإنسانى، وعلى رأسهم هؤلاء ممن هم فى حاجة ماسة للمساعدة، أمثال الضعاف، المعاقون وعلى وجه الخصوص الذين يمرون بمراحل النمو الحرجة كالأطفال والمراهقين.

٢ـ وبالطبع نستطيع تبرير اهتمام الأبطال بالتميز، وبالسعى نحو تحطيم الأرقام، فهذا جزء من الطبيعة البشرية، لكن المسألة من وجهة النظر المنهجية هى البحث عن البطل أو بناؤه لاينبغى أن تنال المرتبة الأولى فى سلم الأولويات، فنحن نعلم أن (وضعية) البطل من الممكن أن تكون مؤقتة للغاية، وعواقب ذلك أحياناً ما تكون وخيمة للغاية.

٣ـ وعندما نأخذ فى حساباتنا واقع الرياضة المعاصرة، فنحن فى حاجة إلى إعادة تأسيس التوافق بين مبادئنا والممارسات المعاصرة، وهى الممارسة التى ينبغى أن نسعى إليها من أجل التعديل، حتى نقابل هذه المبادىء، ذلك أفضل من العمليات الرجعية.

مساران متوازيان للتحرك تتضح أهميتهما :

١ـ الاستمرار فى محاولة تغيير الاتجاهات والمبادىء فى الرياضة ببطىء لكن بثقة، من خلال التدريس فى مدارسنا، ومن خلال الحركة الأولمبية، ومن خلال فكرة الرياضة للجميع، والتى تنتشر بسرعة فى العديد من البلدان، ونحن فى حاجة إلى العودة إلى مداخل معقولة ومنطقية فيما يتصل بالأبطال والأرقام، وما هو فى مقدور تلاميذنا أكبر أحيانا مما نتصور انها قدراتهم، كما نحن فى حاجة إلى فهم الشخصية المصطنعة الخاطفة لوضع البطل ولا نقصد بذلك تقليل أو تثبيت أداء الرياضيين لكنها أفكار القصد منها المحافظة على قوة دفع وحضور الرياضيين فيما يتصل بالواجب الأساسى فى سبيل تطوير تحسينات أساسية فى نوعية حياة البشر أجمعين. وبتزايد الممارسات الواسعة للرياضة للجميع بين الآباء والأبناء ومع أهدافها الرامية لصياغة وتحسين الصحة واللياقة، وممارسة الرياضة فى ظروف اجتماعية مبهجة، سوف يقوم هذا التقدير الجديد بسرعة للقيم وللإنجازات فى الرياضة.

٢ـ والتحرك الثانى ربما كان أكثر تشدداً، وذلك بمحاولة عزل لفترة الصفوة من الرياضيين المعاصرين الذى يعتصرهم ويهدمهم، وقد يظهر هذا على نحو متناقض أو غير قابل للتحقيق ـ لكن دعونا نحلم!. وفى مواجهة السرطان الثلاثى، التضخم، المصالح التجارية والتدخل السياسى، يجب أن نتسلح بالشجاعة لمحاولة لإجراء عملية جراحية.

ومازلنا نحلم بألعاب أولمبية حديثة كما فهمها مؤسسها: (أكاديمية للرياضة التربوية) على نحو حقيقى، ومهرجان حقيقى كل أربع سنوات وبهؤلاء الذين يودون المشاركة الرياضية من أجل ذاتها، وهؤلاء الذين يتبارون بنزاهة مع غيهم، الذين يتنافسون معاً وفقاً لقواعد وأسس متكافئة، وفوق كل هذا من أجل المتعة البسيطة للجهد.

وفى هذه الألعاب قد يظهر فى رياضة من الرياضات الهواة الحقيقيين (ونعم نحن نعلم أن قواعد الكتاب قد ذهبت بالشروط اعتباراً من ١٩٧٤، لكن هذا النمط من المجالات الأخرى للرياضة، وهناك وجوداً للأعداد للوصول للفورمة، والذى ببساطة، لايعتمد فقط على زيادة عدد الساعات المستمرة، التى يستغرقها التدريب!

وعلى سبيل المثال، نحن نعتقد أنه فى العديد من المسابقات الرياضية فإن ساعتان إلى ثلاث ساعات كل يوم من التدريب المنتظم قد تكون كافية للوصول بالرياضى إلى الفورمة، وتمضية هذا العدد من الساعات ينبغى أن يكون من خلال مقدور أى رياضى الذى كرس نفسه للرياضة والذى يعرف ينظم وقته بمنهجية بين العمل، الدراسة، الراحة، الفراغ، وغير ذلك من أمور والتزامات كالالتزامات الأسرية.

وكما سبق ونوهنا فإن تسجيل الرياضيين تحت عنوان (غير محترفين) لن يكون سهلاً على الإطلاق، لكننا رأينا محاولات جادة لضبط المنشطات فى الرياضة، فلماذا لا توضع المخاطر الزائدة الأخرى، فضلا عن استغلال جهود الرياضة من الجنسين تحت السيطرة والتحكم.

وفى مقالات سابقة من *FIEP* قد أدنا الإسراف فى التدريب وخاصة فى مرحلة الطفولة وفتيات الجمباز، فالأطفال تحت سن السادسة يخضعون لجداول نمطية من التدريبات ولفترة سنوات يفرض عليهم الكبار الانخراط فى مسابقات اصطناعية معزولة عن العالم الطبيعى للمدرسة والأسرة، ويجدون أنفسهم فى سن الثامنة عشر وقد تم استبعادهم فى الغالب الأعم من تخلوا عنهم، بعد أن تشبعوا بالنشاط الرياضى المفرط فى التخصص ويعانون من الإصابة والأعراض والتأثيرات المرضية طويلة المدى، وقد فقدوا مستقبلهم الرياضى!، ودعونا لاننسى مثل هذه النتائج الخطيرة سواء البيولوجية أو النفس اجتماعية، وإننا كمهنة يجب أن نتحد ضد هذا الاستغلال للصغار أثناء فترة من حياتهم هى أحوج ماتكون إلى حرية الحركة واللعب وحتى الخيال وهى أمور لها أدوارها التربوية المهمة.

الاستخلاصات:

يعلن الاتحاد الدولى للتربية البدنية اهتمامه العميق ودعمه المستمر للحركة الأولمبية وجهودها، ولكل الإجراءات التى اتخذت من أجل الحفاظ على الألعاب الأولمبية وتحسينها.

- إنها تناشد كل هؤلاء المسئولين لدراسة الأفكار والطرق العملية، وعلى سبيل المثال ـ النظر فى مفهوم (غير المحترف) من خلال مايحدث فعلاً فى الألعاب الأولمبية للاقتراب قدر المستطاع من المبادىء التى بنى عليها المهرجان.
- والاتحاد الدولى للتربية البدنية يرغب فى التعاون ويتمنى لو يقع عليه الاختيار إذا ما غيرت اللجنة الأولمبية الدولية من دستورها إلى ذلك الاقتراح.

اتجاهات البحث السياسى فى الرياضة الأولمبية

أولاً : الألعاب الأولمبية وعلاقتها بالسياسة

ولدت الدورات الأولمبية فى ثوب دينى فى احضان الطقوس الدينية القديمة للإغريق، واعتبرت ممارسة الأنشطة الرياضية لونا من الوان التعبد، كما أن التفوق فيها دليل على إرضاء الآلهة، وكانت البطولة الرياضية عملا مقدسا وشرفا لصاحبها ومدينته. فقد كان البطل الأولمبى يمنح مميزات ضخمة، ويقام له تمثال عند مدخل مدينته، ويخصص له مقعدا بجوار الحاكم فى المناسبات الرسمية والدينية، وأكثر من ذلك أن الحائز على بطولة أولمبية كان يحرر على الفور هو من معه إذا أسروا فى الحرب.

ولقد ساهمت الألعاب الأولمبية منذ أن نشأت عام ٧٦٦ قبل الميلاد وحتى أيامنا الحاضرة فى خلق الروح الرياضية المشتركة فى نظام شامل أعتنقه شباب العالم، فتجاوزوا بتلك الروح حدود القوميات واللغات والعقائد فى سبيل تحقيق التفاهم والتعاون والتعايش بين الشعوب. فرغم كثرة الحروب اليونانية فى التاريخ اليونانى القديم، فقد كانت الهدنة المقدسة تعلن قبل شهر من موعد الألعاب الأولمبية وشهر التدريب الذى يسبقها والشهر الذى يليها. كانت تعنى التوقف عن النزاع المسلح أو استخدام السلاح.

وقد أخذت ملامح الألعاب الأولمبية القديمة تتضح تدريجيا بعد عامها الأول، وقد ثبت أنها اقتصرت على اليونانيين ولم يسمح لغيرهم بالاشتراك فيها لأنهم كانوا يعتقدون أنهم جنس متميز عن بقية أفراد المجتمع الإنسانى. ويؤكد هذه النظرة المتعصبة للجنس ماحدث أن اعترض أحد الحكام على اشتراك الملك الكاندروس الأول خلال الاعوام (٤٩٨ ـ ٤٥٤) قبل الميلاد فى الألعاب الأولمبية بادعاء أنه ليس من أصل يونانى، ولكن حكما آخر أثبت أصله اليونانى وسمح له بالمشاركة والدخول فى مضمار سباق العربات.

وقد حدثت واقعة تاريخية هامة فى هذا الوقت، فقد قدمت إلى مصر اللجنة الإغريقية لتنظيم الدورات بغية الاستفادة بآراء الخبراء المصريين لتدعيم دورهم. وقد سجلت أراء الخبرة المصرية فى محضر يدل على مفهوم رائع متقدم للرسالة الرياضية، وكان فى مقدمتها نقدا

لاذعا لعنصرية الدورات الإغريقية وقصر الاشتراك فيها على أبناء الطبقة الراقية من أصحاب الدم الإغريقى، وطالبوا بفتح باب الاشتراك فى الدورات لجميع الناس من أبناء الدول الأخرى، والبرابرة، والعبيد والأسرى فى بلاد الإغريق.

ويرى بعض المؤرخين أن الألعاب الأولمبية القديمة قد نشأت فى جو من المنازعات المسلحة المستمرة بين الولايات الإغريقية القديمة «أسبرطه، ايليس، بيتزا» مما أثر على سيرتها تأثيرا واضحا منذ بداتها. واستمرت المنازعات بين اسبرطه وبيتزا من ناحية وايليس من ناحية أخرى، حيث كانت ايليس تنظم الدورات أكثر من مائتى عام. حتى تم إبرام اتفاق بينهما على استمرار ولاية ايليس فى إعداد اللاعبين لمدة عشرة شهور فى صالة ضخمة، واختيار الأكفاء منهم للاشتراك فى الدورات. ولكن بالرغم من ذلك فلم يهدأ النزاع، فعندما نجحت اسبرطة فى فتوحاتها العسكرية راودها الطمع مرة أخرى فى تنظيم الدورات وحاولت نقلها إلى منطقة بيلوبونيز على ارضها، ولكن سرعان ما فشلت هذه المحاولة لما كان للوادى الأولمبى المقدس من مكانة فى نفوس الجماهير. وقد قامت بيتزا فعلا بتنظيم دورة على ارضها ولكنها فشلت ولم تحتسب هذه الدورة ضمن الدورات الأولمبية القديمة.

كما يشير بعض المؤرخين إلى أن الهدف من ربط الرياضة بالدين بالنسبة للألعاب الأولمبية القديمة. لم يكن دينيا فى أساس وإنما كان هدفا سياسيا، وقام السياسيون الإغريق بتغليفه بغلاف الدين، فى حين أن هدفه الحقيقى كان سياسيا يستهدف تقوية سواعد نشىء وشباب الإغريق من اجل تدعيم صفوفها للأفراد فى الجيش والإسهام فى بناء الامبراطورية الإغريقية المنشودة. وكان طبيعيا أن يسفر هذا الربط عن اقبال النشىء والشباب على ممارسة الرياضة والإصرار والتصميم للفوز بالبطولات الأولمبية، وبالتالى نجحت خطة القادة السياسيين فى تكوين الجيش القوى، ولكن من ناحية أخرى اصطبغت المنافسات فى الألعاب الأولمبية بالعنف والشراسة من أجل الفوز بهذا الشرف الدينى الكبير.

وتمكن الرومان من هزيمة الإغريق عام ١٤٦ ميلادية بعد ما تدهورت روحهم الأولمبية تدهورا شديدا، وحطم الرومان تماثيل الآلهة ودمروا ميادين الألعاب ثم حاولوا تغيير برنامج الألعاب، ولكنهم أخفقوا فى ذلك، ثم حاولوا نقل الألعاب نفسها إلى روما ولكن المحاولة فشلت.

ومما سبق يتضح أن الألعاب الأولمبية القيمة قد نشأت فى ثوب دينى، ولكن هناك رأى آخر يرى أن الهدف من ربط الرياضة بالدين لم يكن دينيا فى أساسه، وانما كان هدفا سياسيا.

وبينما أثرت الألعاب الأولمبية القديمة فى السياسة بشكل واضح من حيث كانت بمثابة الهدنة المقدسة لوقف النزاع المسلح أو استخدام السلاح، فقد استمدت هذه الألعاب نفسها بصبغة عنصرية اقتصرت على اليونانيين فقط.

ومما هو جدير بالذكر أن الدافع السياسى لعب دورا هاما فى بعث الحركة الأولمبية الحديثة فقد حاول بيير دى كوبرتان *Pierre De Coubertain* أثر هزيمة فرنسا أمام بروسيا (المانيا) عام ١٩٧٠ ميلادية - ١٩٧١ ميلادية إنهاض عزائم مواطنيه ورفع روحهم المعنوية، وذلك عن طريق الرياضة. وقد تطورت الفكرة إلى إمكانية تنظيم أعياد رياضية تتسم بالعالمية، وتجمع بين النظم الرياضية الحديثة والنظم اليونانية القديمة. وقد أمكن تحقيق ذلك عام ١٨٩٤ ميلادية، حيث عقد أول مؤتمر بباريس، وبينما كان بيير دى كوبرتان حريصا كل الحرص على إقامة أول دورة للألعاب الأولمبية فى فرنسا، فقد استطاع مندوب اليونان أن يكسب الموافقة على انعقاد أول دورة أولمبية فى اليونان عام ١٨٩٦ ميلادية اشتركت الأسرة الحاكمة فى اليونان فى جميع مظاهر الاحتفالات، وفى تسليم الجوائز وقد فعلت ذلك الأسرة الحاكمة فى بريطانيا فى دورة لندن عام ١٩٠٨ ميلادية. كما قام ملك السويد بتسليم الجوائز للمتسابقين الفائزين فى دورة استوكهلم عام ١٩١٢ ميلادية.

وحتى يتسنى فهم طبيعة العلاقة بين السياسة والألعاب الأولمبية فمن الأهمية بمكان أن نتفهم الموضوعات الثلاثة التالية:

- السياسة والرياضة مقابل السياسة والألعاب الأولمبية.
- القومية مقابل السياسة فى الرياضة.
- العلاقة غير المباشرة والعلاقة المباشرة بين السياسة والرياضة.

السياسة والرياضة مقابل السياسة والألعاب الأولمبية

تعتبر مقاطعة الولايات المتحدة الامريكية والعديد من الدول الأخرى للدورة الأولمبية التى عقد فى موسكو عام ١٩٨٠ ميلادية دليلا واضحا على مدى تأثر الألعاب الاوليمبية بالسياسة وهى ظاهر لها جذورها التاريخية منذ بداية انعقاد أول دورة أولمبية عام ١٨٩٦ ميلادية.

وتشهد السنوات الأخيرة، خاصة عقب الحرب العالمية الثانية اهتماما متزايدا للتدخل السافر للسياسة فى الألعاب الأولمبية باعتبار أن الأخيرة تمثل حدثا عالميا تلتف حوله جميع أنظار العالم سواء مشاركة أو مشاهدة.

وتجدر الإشارة إلى أن التقدم التكنولوجى خاصة فى مجال الاعلام وما تبع ذلك من تحقيق النقل الاعلامى لجميع أنحاء العالم باستخدام القمر الصناعى، قد زاد من أهمية الألعاب الأولمبية باعتبارها حدثا عالميا ومجالا خصبا لاظهار التفوق الرياضى الذى هو فى حقيقة الأمر نتاج للتفوق والازدهار فى مجالات عديدة أخرى مما يعكس بقدر كبير من الثقة التقدم الحضارى للدولة الفائزة، ومما يزيد من مكانتها وهيبتها ومن ثم قد يدعم سيطرتها السياسية بين أقرانها من الدول الأخرى.

وهكذا لم يكن من المستغرب أن نلاحظ فى السنوات الأخيرة زيادة اهتمام حكومات الدول المختلفة باعداد اللاعبين وتأهيلهم للاشتراك فى مسابقات الألعاب الأولمبية، وقد تبع ذلك الحاجة إلى زيادة التمويل المالى لتوفير الإمكانيات، وزيادة المكافآت الخاصة باللاعبين. وتسعى الحكومات من وراء هذا الدعم إلى استثمار واستغلال فوز فرقهم الرياضية لأغراض سياسية مختلفة.

وبالرغم من أن التدخل السياسى فى مجال الرياضة قد ظهر بشكل واضح فى مسابقات الألعاب الأولمبية نظرا لمكانتها المرموقة ووضعها الخاص المميز، فإن هذا التدخل من قبل السياسة فى مجال الرياضة، قد امتد أثره إلى أغلب المنافسات الرياضية الدولية. ولايمكن إغفال أن الدافع السياسى كان سببا أساسيا وراء مقاطعة بطولة العالم للإناث فى كرة السلة عام ١٩٧٩ ميلادية، وإن كانت التغطية الإعلامية فى ذلك الوقت قد اسدلت الستار، ولم تظهر بجلاء أسباب هذه المقاطعة.

وأحد أشكال التدخل السياسى فى المسابقات الرياضية هو التحيز الواضح بعض الاحيان فى طريقة التحكيم خاصة بالنسبة للمسابقات الرياضية التى تعتمد على التقدير الذاتى كما فى رياضة الجمباز.

إن التدخل السياسى فى شئون الرياضة يمثل تهديدا صارخا لنمو الحركة الأولمبية، ولكن يمكن الاطمئنان إلى أن اللجنة الأولمبية الدولية والتى يتكون اعضاؤها من مجتمعات وجنسيات وقارات مختلفة، يمكن أن تضطلع بمسئوليتها المقدسة فى منآى عن التأثيرات والمناورات السياسية المحيطة بدول العالم المختلفة.

القومية مقابل السياسة فى الرياضة

حتى يتسنى لنا فهم العلاقة بين السياسة والرياضة من الأهمية أن نميز مصطلح القومية والسياسة فى المجال الرياضى.

فالقومية تعنى بدرجة أساسية تنمية روح الانتماء بين أفراد المجتمع نحو وطنهم، باعتبار أن التفوق الرياضى لدولة معينة يستثير لدى مواطنيها الإحساس بالفخر والحب والإعزاز والتقدير نحو بلدهم.

ومن ناحية أخرى فإن السياسة ترتبط بما يحققه التفوق الرياضى لدولة معينة من إعلاء لقيمة ومكانة هذه الدول بين أقرانها من الدول الأخرى فى المجتمع الدولى. وما قد يتبع ذلك من زيادة لنفوذها وتأثيرها العالمى سواء فى مجالات الرياضة بصفة خاصة أو مجالات الحياة الأخرى.

ويعتبر استثارة النزعة القومية بين اللاعبين فى مجالات المنافسة الرياضية شيئا منطقيا يتعذر اجتنابه أو التخلص منه طالما أن المنافسة تجمع لاعبين ينتمون إلى مجتمعات ودول وقارات وجنسيات مختلفة. كما أن الانتماء القومى فى مجال المنافسات الرياضية ليس بالشىء المستحدث ولكن تلازم وجوده مع بداية فكرة المسابقات الأولمبية القديمة فى القرن السادس قبل الميلاد.

وبالرغم من أن استثارة النزعة القومية يتعارض مع المبادىء الأساسية لبعث الألعاب الأولمبية الحديثة والتى تقر بأن يعهد بإقامة الدورات للمدن لا للدول التى تتبعها، وأن اختيار المدينة من حق اللجنة الأولمبية الدولية، كما نقر بأن لا يشترك فى تلك الدورات إلا الهواه، وهم يشتركون فيها على قدم المساواة دون تمييز بسبب الجنس أو الدين أو المذهب السياسى أو الاجتماعى، فإن الاستقراء الواعى لتاريخ الدورات الأولمبية الحديثة يبين أثر التدخل السياسى ذات الصبغة القومية فى فشل انعقاد الدورات الأولمبية السادسة عام ١٩١٦ ميلادية (برلين) والثانية عشر عام ١٩٤٠ ميلادية (طوكيو) ثم هلسنكى والثالثة عشر عام ١٩٩٤ ميلادية (لندن).

العلاقة غير المباشرة والعلاقة المباشرة بين السياسة والرياضة

إن الدارس المدقق فى فهم طبيعة العلاقة بين السياسة والرياضة يمكن أن يلاحظ وجود شكلين أساسيين لطبيعة هذه العلاقة، وبينما يتميز الاتجاه الاول باستخدام الرياضة كوسيلة لتحقيق بعض الأهداف والأغراض السياسية البحتة، فإن الاتجاه الثانى يتميز بمحاولته توظيف الرياضة كوسيلة لتحقيق بعض الأهداف أو الأغراض السياسية والتى تنعكس نتائجها على الرياضة بطريقة مباشرة.

وربما أوضح تعبير عن الاتجاهين السابقين انتقاد بعض المهتمين بالشئون السياسية فى علاقتها بالرياضة فى دول أوروبا مقاطعة دورة موسكو الأولمبية التى عقدت فى عام ١٩٨٠ ميلادية، بينما هم أنفسهم قد أيدوا منع اشتراك جنوب أفريقيا فى دورة مونتريال الأولمبية عام ١٩٧٦ ميلادية.

وبالرغم من أن الموقفين السابقين لهما علاقة بالناحية السياسية إلا أن غزو الاتحاد

السوفيتى لدولة أفغانستان يمثل حدثا سياسيا بحتا، ومن ثم ليس هناك مايدعو إلى استخدام الرياضة كوسيلة لتحقيق مثل هذه الأهداف السياسية.

أما بالنسبة لمقاطعة جنوب أفريقيا، وإن كان حدثا سياسيا فإنه يرتبط بالرياضة باعتبار أن هناك هدفا رياضيا ساميا يرجى من هذه المقاطعة أن يحقق مبدأ تكافؤ الفرص للممارسة الرياضية بين أفراد المجتمع الإنسانى دون التمييز بين اللون أو الجنس. ولذلك فإن الاتجاه الثانى فيما يتعلق بموضوع العلاقة بين الرياضة والسياسة له ما يبرره.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه بينما كان الاتجاه السائد للعلاقة بين السياسة والرياضة فى السنوات المبكرة لبداية الألعاب الأولمبية الحديثة من النوع الذى يستهدف استخدام الرياضة كوسيلة لتحقيق الأهداف السياسية والتى تنعكس نتائجها على الرياضة بطريقة مباشرة. فإنه مع مضى الزمن وعقب انتهاء الحرب العالمية الثانية بصفة خاصة وصاعدا، فقد تزايد الاتجاه إلى استخدام الرياضة كوسيلة لتحقيق أغراض سياسية بحتة لاتكون الرياضة فى حد ذاتها سببا أو هدفا فى حدوثها.

وتوجد أربعة مستويات للتعبير عن العلاقة بين السياسة والرياضة كما يرى كل من «سوجدن ويياناكيس» *Sugden & Yiannakies*، وهذه المستويات الأربعة متدرجة من حيث مدى خطورة تأثير السياسة على الرياضة.

أولاً: أن تسعى الدولة إلى تحقيق مكانتها القومية بين دول العالم من خلال النجاح فى مجال المنافسة الرياضية.

ثانياً: أن تسعى الدولة المضيفة للألعاب الأولمبية إلى استغلال ذلك لإظهار الثقافة والايديولوجية السياسية التى تعتنقها.

ثالثاً: أن تستخدم المنافسة الرياضية الدولية كوسيلة للحصول على الاعتراف أو عدم الاعتراف بشرعية بعض الدول.

رابعاً: أن تستخدم الرياضة كوسيلة للضغط على بعض الدول بهدف أن تغير أو تعدل من اتجاهاتها السياسية أو العسكرية.

ثانياً: اللجنة الأولمبية الدولية والسياسية:

لقد أنشئت اللجنة الأولمبية الدولية *International Olimpic Committee* وهى تسعى منذ انشاءها إلى الاحتفاظ بالحركة الأولمبية فى منأى عن السياسة الدولية، وتحدد أن يكون معيار إختيار أعضاؤها هو مدى جدية العطاء المخلص للرياضة والحركة الأولمبية، وليس معيار

ذلك، فسرعان ما تبددت هذه الفكرة أمام حاجة هذه اللجنة إلى التمويل المادى والمساعدات التى يجب أن تقدمها حكومات الدولة لإقامة الدورات الأولمبية.

وقد كان احتياج اللجنة الأولمبية الدولية إلى التمويل المادى والعون من حكومات الدول المختلفة أحد العوامل الهامة، ومبررا منطقيا يسلب الحق المكفول للجنة الأولمبية الدولية فى أن تتخذ قراراتها فى منأى عن التدخل السياسى، أو سيطرة وتحكم وضغوط حكومات بعض الدول فى تسيير دفتها، والمشاركة غير المباشرة أو المباشرة فى صياغة القرار، والاستقرار الدقيق للعديد من قرارات اللجنة الأولمبية الدولية الهامة يلحظ أنها فى حقيقة الأمر نتاج واستجابة لرغبة وتأثير الدول التى لها مكانتها الدولية وتتمتع بقوة سياسية وعسكرية متميزين.

ومما هو جدير بالذكر أن العلاقة بين اللجنة الأولمبية الدولية والسياسة، أو بالأحرى تدخل السياسة الدولية فى أعمال اللجنة الأولمبية الدولية. قد اتخذ أشكالا مختلفة تحاول أن نالقى الأضواء على بعض هذه الأشكال والنماذج تأكيدا للمعنى والمفهوم الذى نسعى إلى إيضاحه عن مدى العلاقة بين السياسة الدولية وقرارات اللجنة الأولمبية الدولية.

لقد اعتبرت المانيا عدم توجيه الدعوة لحضورها مؤتمر السوربون عام ١٩٨٤م بفرنسا إهانة متعمدة من قبل فرنسا ولذلك قررت عدم الاشتراك فى دورة أثينا الأولمبية التى أقيمت فى اليونان عام ١٨٩٦م تمثيلا رسميا يناسب مكانتها، وإنما اقتصار الاشتراك على أعضاء يمثلون بعض الهيئات والنوادى الرياضية فقط.

وقد واجهت اللجنة الأولمبية الدولية مشكلة سياسية هامة عقب الحربين العالميين الأولى والثانية مفادها هو كيفية دعوة الدول المنهزمة فى هاتين الحربين للاشتراك فى الدورتين الأولمبيتين انفرس (بلجيكا) عام ١٩٢٠ ميلادية، ولندن (انجلترا) عام ١٩٤٨ ميلادية وهل يمكن أن تسود روح الصداقة والمودة للمنافسة الرياضية بين دول حققت انتصارا سياسيا وعسكريا، ودول أخرى تعانى من مرارة الهزيمة. واستقر الرأى فى نهاية الأمر على الاكتفاء باشتراك الدول الممثلة فى اللجنة الأولمبية الدولية، وقد كان معظمها من الدول المنتصرة.

وتبين الوثائق الخاصة باجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية أن المندوب البريطانى قدم استقالته احتجاجا على عدم موافقة أعضاء اللجنة على استبعاد المندوب الألمانى عندما بدأت الحرب العالمية الأولى.

ومما هو متفق عليه أن اللجنة الأولمبية الأهلية *National Olympic Committe* فى أن

مجتمع لا تكتسب شرعيتها قبل اعتراف اللجنة الأولمبية الدولية وهذه الأخيرة أى ـ اللجنة الأولمبية الدولية ـ كثيرا ما تتأثر بالظروف والضغوط السياسية الدولية.

فعلى سبيل المثال: عندما حاولت كل من المغرب والفلبين أن يشتركان فى الدورة الأولمبية السابعة التى عقدت فى أنفرس (بلجيكا) عام ١٩٢٠ ميلادية بحيث يكون لكل دول منها الحق فى العلم الخاص بها، فقد اعترضت اللجنة الأولمبية الدولية واشترطت طلبهما موافقة الدولتان المستعمرتان لهما، وهما فرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية. وقد كان فلم تتم الموافقة على اشتراكهما قبل حصولهما على موافقة كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد كان التدخل السياسى فى الألعاب الأولمبية أكثر وضوحا فى دورة برلين (المانيا) عام ١٩٣٦ ميلادية، وبالرغم من حصول أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية على الضمانات من دولة المانيا بمراعاة قواعد ونظم وأهداف الدورات الأولمبية، وعدم استغلال فترة انعقاد الدورة لأغراض أو أهداف سياسية، وتعهد المانيا وموافقة رئيسها هتلر على ذلك. فإن التدخل السياسى السافر من قبل النظام الألمانى النازى وزعيمها هتلر بصفة خاصة كان واضحاً ومعوقا فى الوقت نفسه لاستمرار انعقاد الدورة، فقد حاول النظام النازى الاستفادة من فترة انعقاد الدورة للدعاية والإعلام عن الأيديولوجية النازية وإظهار عظمة الشعب الألمانى وتفوقه على بقية شعوب العالم، ولم تفلح محاولات «بابيه لاتور» *Baillet Latoour** المتكررة لمنع هذا التدخل، كما أن النظام النازى الألمانى لم يتوقف عن هذا التدخل السياسى إلا بعد التهديد الصريح والحاسم من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بانسحاب جميع الدول المشتركة فى هذه الدورة.

ومما هو جدير بالذكر أن اشتراك الاتحاد السوفيتى فى الألعاب الأولمبية مع بداية الخمسينيات من هذا القرن، قدم تعضيدا ونموا واضحا للاتجاه الاشتراكى العالمى داخل اللجنة الأولمبية الدولية.

وتشهد أحداث اللجنة الأولمبية الدولية محاولة إسرائيل الاشتراك فى الدورة الأولمبية الرابعة عشر التى عقدت فى لندن (انجلترا) عام ١٩٤٨ ميلادية، ولكن اعتراض المندوب المصرى فى اللجنة الأولمبية الدولية باعتبار أنه لا وجود لدولة إسرائيلية ولكنها أرض عربية لدولة فلسطين حال دون تحقيق هدف إسرائيل عندئذ.

وعندما حاولت إسرائيل مرة أخرى عام ١٩٥١ ميلادية الحصول على موافقة اشتراكها فى دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ ميلادية واقترحت فى سبيل تحقيق ذلك الغرض تشكيل لجنتين

---

* رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ١٩٢٥ ـ ١٩٤١.

إحداهما أعضاء من إسرائيل والأخرى تتضمن أعضاء فلسطينيين، فقد رفضت اللجنة الأولمبية الدولية ذلك المطلب باعتبار أن كل دولة تتمتع بحق التمثيل لغرض واحد دون التمييز على أساس العقيدة والجنس.

ثم حصلت إسرائيل فى عام ١٩٥٢ ميلادى على الاعتراف بعضويتها فى اللجنة الأولمبية الدولية باعتبار أنها دولة تكتسب الشرعية الدولية من قبل الأمم المتحدة، بينما لم توافق اللجنة نفسها على قبول فلسطين باعتبار أن فلسطين ليس لها لجنة أولمبية أهلية معترف بها، كما أنها لا تتمتع بالاستقلال الذاتى. وهكذا اعتبرت إسرائيل ذلك مكسبا سياسيا عظيما يزيد على شرف قبول عضويتها فى اللجنة الأولمبية الدولية، أو السماح لها بالاشتراك فى الألعاب الأولمبية.

وعندما حاولت كل من المانيا الغربية والمانيا الشرقية أن يصبح كل منهما عضوا مستقلا فى اللجنة الأولمبية الدولية، فقد استقر الرأى على قبول المانيا الغربية فقط وذلك بمساعدة بريطانيا فى عام ١٩٥١ ميلادية بينما لم يوافق على طلب المانيا الشرقية بحجة أن قبولها يعنى اشتراك فريقان لدولة واحدة. وبناء على الإجراء السابق فقد تم اشتراك المانيا الغربية فقط فى الدورة الأولمبية الخامس عشرة والتى عقدت فى هلسنكى (فنلندة) عام ١٩٥٢ ميلادية.

وقد حدث اتفاقاً بين كل من الدولتين المانيا الغربية والمانيا الشرقية على الاشتراك فى الدورة الأولمبية السادس عشرة والتى عقدت فى ملبورن (استراليا) عام ١٩٥٦ ميلادى باسم فريق واحد يضم لاعبى الدولتين وتحت شعار علم واحد وارتداء زى موحد، وقد اعتبر هذا الحدث بمثابة انتصارا عظيما للحركة الأولمبية وقد عبر عن هذا المعنى العظيم افرى برندج *Avery Brundg* رئيس اللجنة الأولمبية الدولية فى ذلك الوقوت عندما قال: «لقد استطاعت الرياضة أن تحقق مافشل السياسيون فى تحقيقه».

وبالرغم من ذلك فان التمثيل الأولمبى المشترك بين الدولتين لم يلق استحسانا وقبولا لفترة طويلة بين الدولتين نظرا للتباين والاختلاف الواضح بين الايديولوجية السياسية المميزة للدولتين، فبينما تتبع دولة المانيا الغربية النظام الرأسمالى، فإن دولة المانيا الشرقية تتبع النظام الاشتراكى.

وعندما اعترفت اللجنة الأولمبية الدولية بعضوية كل من دولتى المانيا الغربية والمانيا الشرقية فقد اشتركت كل دولة بفريقها الخاص بها فى الألعاب الأولمبية التالية محاولة تحقيق الانتصار والفوز الرياضى تعضيدا وانتصارا للايديولوجية السياسية التى تعتنقها وتتبناها كل دولة.

وقد أثرت الأحداث السياسية بالنسبة للصين منذ بداية عام ١٩٥٢ ميلادية على أحداث اللجنة الأولمبية الدولية ومن ثم الألعاب الأولمبية. ومن أهم تلك الأحداث رفض الحكومة

الكندية استقبال لاعبى تايوان *Taiwan* تحت المسمى المعترف به رسمياً من قبل الأمم المتحدة وهو «جمهورية الصين»، رغم التعهد السابق من قبل رئيس وزراء كندا فى عام ١٩٧٠م بمراعاة جميع لوائح ونظم اللجنة الأولمبية الدولية.

وقد كان رفض الحكومة الكندية لاستقبال لاعبى تايوان استجابة لاتفاق ثنائى مع دولة الصين الشعبية بموجب أن تتعهد الأخيرة ببيع القمح لكندا.

وفى ضوء هذا النمو المتزايد والتدخل السياسى الواضح من قبل حكومات الدول فى الألعاب الأولمبية مما اضعف استقلالية اللجنة الأولمبية الدولية فى صنع القرار بل وجعلها فى موقف ضعيف يؤثر على استمرار بقائها وأن تقوم بدورها فإن هناك بعض الاقتراحات التى يقدمها المهتمون بالحركة الأولمبية حفاظا على الألعاب الأولمبية والحركة الأولمبية فى منأى عن التدخل السياسى نستعرض بعض هذه الاقتراحات على سبيل المثال.

أولاً: يقترح أن يخصص مكان دائم لانعقاد الدورات الأولمبية مما يضمن عدم استغلال الدورة المضيفة فترة انعقاد الدورة الأولمبية من تحقيق بعض الأهداف والأغراض السياسية، وقد اقترح على سبيل المثال أن يكون هذا المكان فى اليونان باعتبار أنها مهد الألعاب الأولمبية قديما وحديثا. وهناك اقتراح أن يكون هذا المكان فى دولة سويسرا باعتبار أنها دولة محايدة وفى منأى عن التأثيرات السياسية الدولية.

ثانياً: يقترح أن تقام الألعاب الأولمبية فى مدن مختلفة داخل الدولة المضيفة، حيث يساعد ذلك على خفض حدة الألعاب الأولمبية، كما يسهم فى حل بعض المشكلات المرتبطة بالإمكانات والتسهيلات، ووسائل الإقامة وإن كان هذا الاقتراح سوف يضعف من عظمة وهيبة الاحتفال الأولمبى، كما يؤخذ على هذا الاقتراح أنه سوف يسمح بمشاهدة عدد محدود من الأنشطة الرياضية والتى تقام فى مناطق محددة.

كذلك فإن الاقتراح السابق لا يحل مشكلة الصراعات الدولية لأن اللجنة الأولمبية الدولية يكون لها الحق فى تحديد الدول المشتركة. ومشكلة مقاطعة دورة موسكو عام ١٩٨٠ ميلادية ليس من المقدور حلها بانعقاد الدورة فى العديد من مناطق أو مدن الاتحاد السوفيتى أو انعقادها فى مدينة واحدة.

ثالثاً: يقترح خفض عدد الألعاب الأولمبية حيث يساعد ذلك على خفض مكانتها ويقلل من بريقها كحدث هام عالمى ومن ثم يقل الاهتمام السياسى بأنشطتها.

وتوجد طريقتان لتحقيق الاقتراح السابق وهما:

الطريقة الأولى: يعتمد على انقاص عدد الألعاب الرياضية فى برنامج الألعاب الأولمبية.

الطريقة الثانية: يعتمد على إنقاص عدد المشتركين. ويرى بعض المهتمين أن هذه خطوة إلى الوراء، فقد كافحت اللجنة الأولمبية الدولية طويلا من أجل زيادة عدد الألعاب فى برنامج المسابقات الأولمبية، كما أن هناك بعض الألعاب لم تدخل الألعاب الأولمبية إلا حديثا مثل الكرة الطائرة والسباحة الإيقاعية والرماية. ومن المتوقع أن تزداد عدد الأنشطة الرياضية والمسابقات وليس العكس.

أما الاقتراح بنقص عدد المشتركين عن طريق اختيار المستويات الافضل، فإنه اقتراح يجانبه الصواب، وهو غير موضوعى نظرا لأن الإجراء المتبع الآن هو نظام التصفيات للفرق الجماعية بحيث يقتصر على ثمانى فرق (وفقا لنوع النشاط الرياضى). أما بالنسبة للمسابقات الفردية فإنه يسمح بتمثيل شخص واحد لكل دولة بصرف النظر عن المستوى، وهذا الاتجاه يجب أن يشجع بحيث يضمن تمثيل أكبر عدد من دول العالم، ومن ثم تحقيق المغزى الحقيقى من وراء الألعاب الأولمبية. أما الاقتصار على عدد محدود من افضل لاعبى العالم فسوف يجعل المنافسة الأولمبية بين القوى العظمى فى العالم، وهو ما يحدث الآن فى البطولات العالمية لأغلب الأنشطة الرياضية، وذلك يؤدى إلى اختفاء أحد الخصائص الهامة المميزة للألعاب الأولمبية.

إن حذف بعض الأنشطة الرياضية، ونقص عدد المشتركين سوف يقلل ولا شك من أهمية الألعاب الأولمبية كحدث عالمى فريد، ومن ثم لا يجعل منها مطمعا للاستغلال لأغراض سياسية، ولكن يجب ألا ننسى فى هذا الصدد أن الاقتصار على اللاعبين البارزين فقط يعنى القضاء أو الغاء لفكرة الألعاب الأولمبية ذاتها.

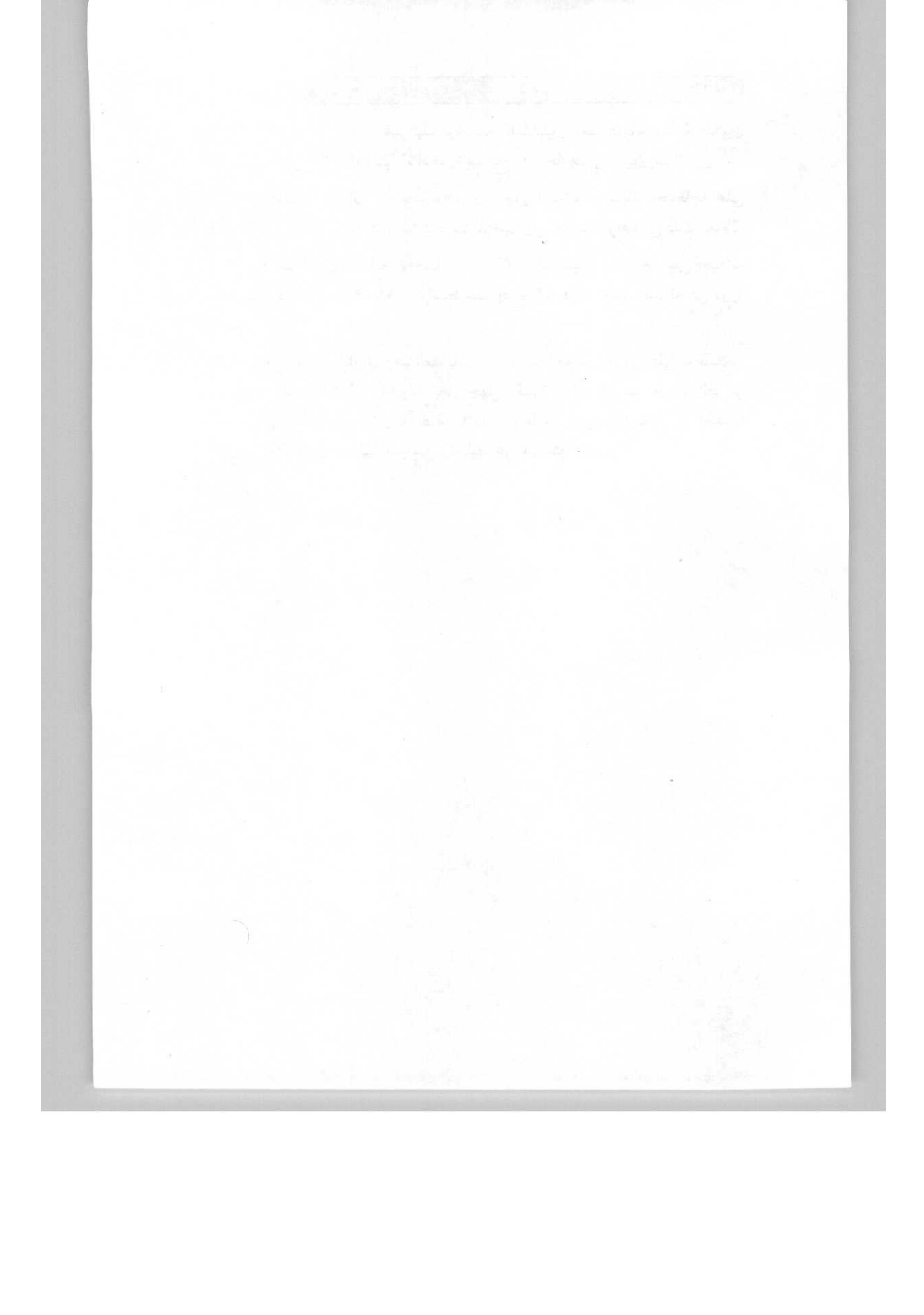
لقد حان الوقت لبذل الجهود المخلصة للبعث الحقيقى للألعاب الأولمبية فى منأى عن التدخل السياسى من خلال البحث عن الحلول الحقيقية وليست المسكنات الوقتية، وفيما يلى عرضا مختصراً لأهم الأزمات السياسية التى تعرضت لها الألعاب الأولمبية.

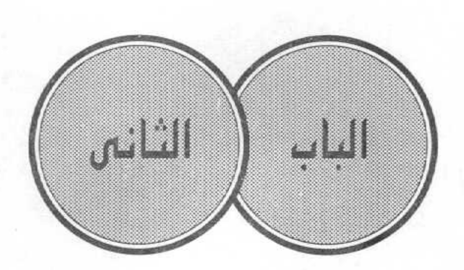
الأزمات السياسية فى الألعاب الأولمبية

- ١٨٩٦ : هددت فرنسا بمقاطعة الدورة الأولى فى أثينا إذا اشترك فريق الجمباز الألمانى لاعتبارات الحرب العالمية الأولى.

- ١٩٢٠: أقيمت دورة أنفرس بعد الحرب العالمية الأولى مباشرة، وسادت روح التعصب بين الرياضيين خلال المنافسات، ولم توجه الدعوة إلى الدول المنهزمة وهى المانيا والنمسا، وبلغاريا، والمجر، وتركيا.
- ١٩٢٤: لم توجه الدعوة إلى المانيا لدواعى أمن لاعبيها فى باريس، واستقال البارون دى كوبرتان من رئاسة اللجنة الأولمبية التى أسسها وذلك لسببين، الأول: هو اشتراك السيدات رسميا، والثانى: هو اعتماد مسابقات الفرق التى تحمل اسم دولها، وكان دى كوبرتان يعارض اشتراك السيدات، واشتراك الفرق تحت اعلام دولها، لأن ذلك يحمل أسس التعصب الوطنى والقومى.
- ١٩٣٦: أثبت العداء الأمريكى جيسى أوينز عدم صحة نظرية تفوق الجنس الأرى الذى كان شعارا للزعيم النازى هتلر. وكان أوينز صاحب بشرة سمراء وفاز بـ ٤ ميداليات ذهبية.
- ١٩٥٢: شارك الاتحاد السوفييتى لأول مرة فى دورة هلسنكى، وانسحبت الصين ثم تايوان لعدم اعتراف الحركة الأولمبية بهما.
- ١٩٥٦: قاطع العراق ولبنان ومصر الدورة فى ملبورن بسبب العدوان الإنجليزى الفرنسى الإسرائيلى الثلاثى على بورسعيد بعد قرار الرئيس المصرى جمال عبدالناصر بتأميم قناة السويس بينما قاطعت اسبانيا وهولندا الدورة بسبب احتلال الاتحاد السوفييتى للمجر، بجانب غياب الصين وتايوان.
- ١٩٦٠: اشتركت جنوب أفريقيا فى الألعاب الأولمبية بدورة روما لآخر مرة، بسبب سياستها العنصرية، وذلك قبل أن تعود إلى الاشتراك فى دورة برشلونة.
- ١٩٦٤: انسحبت أندونيسيا وكوريا الجنوبية من دورة طوكيو بسبب احتجاجهما على مشاركة إسرائيل وتايوان فى دورة الألعاب الأسيوية عام ١٩٦٤ .
- ١٩٦٨: فى دورة مكسيكو وقبل بدايتها بعشرة أيام أطلقت قوات الشرطة فى المكسيك النار على متظاهرين انتقدوا سياسة الحكومة المحلية. وفى نفس الدورة رفع الأمريكيان تومى سميث، وجون كارلوس قبضتيهما فى الهواء وتطلعا إلى الأرض لحظة عزف النشيد الأمريكى تعبيرا عن رفضهما سياسة التمييز العنصرى وتأكيدا لاعتزازهما بالانتماء إلى العرق الأسود.

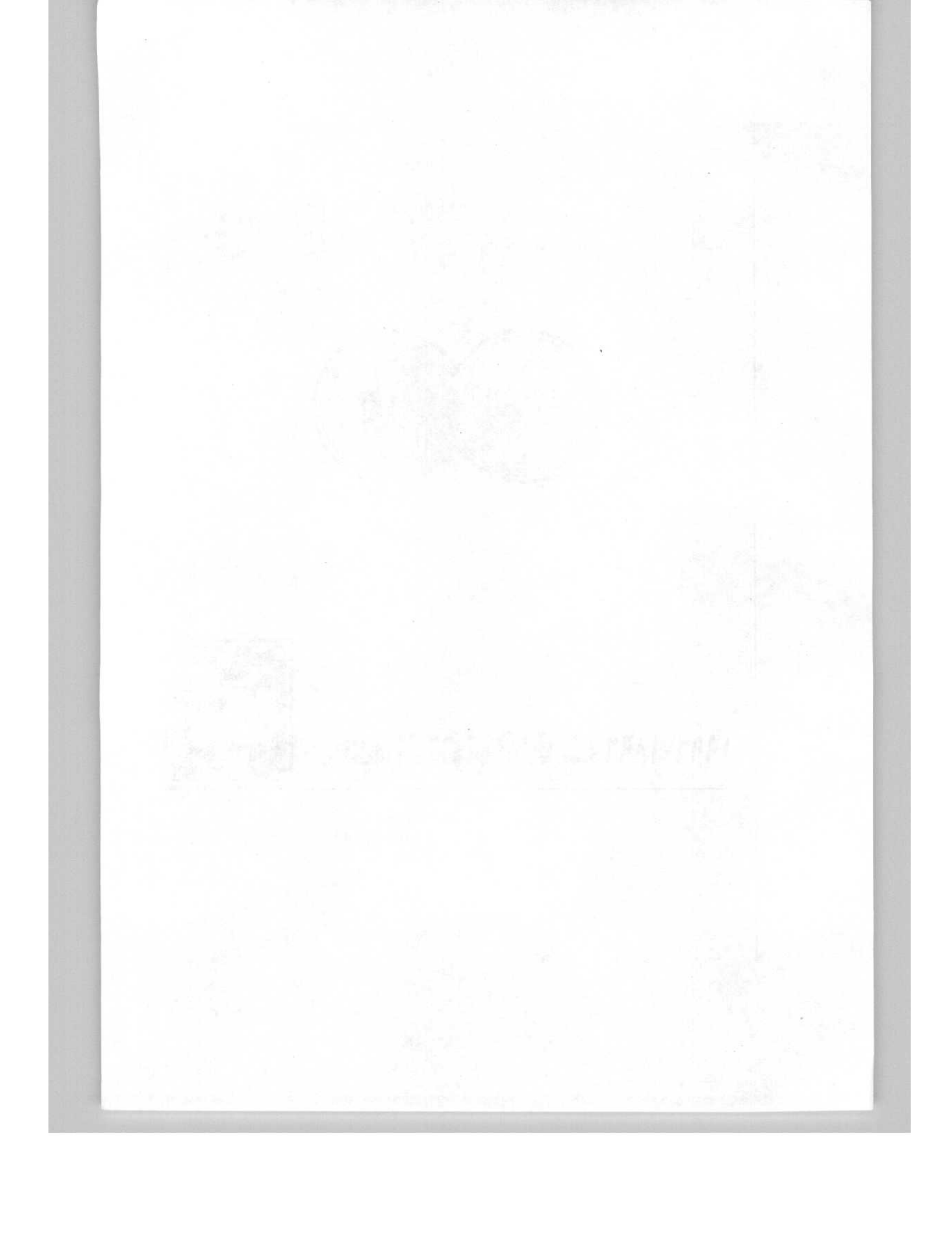
- ١٩٧٢: قتل ١١ رياضيا اسرائيليا وخمسة فلسطينيين بعد هجوم ثمانية فدائيين فلسطينيين على القرية الأولمبية أثناء دورة ميونيخ واحتجازهم رياضيين إسرائيليين.
- ١٩٧٦: قاطعت الدول الأفريقية والعراق وجويانا دورة مونتريال احتجاجا على اشتراك نيوزيلندا التى كانت أرسلت فريقا للرجبى إلى جنوب أفريقيا فى ذلك العام.
- ١٩٨٠: قادت الولايات المتحدة حملة ضد الاتحاد السوفييتى احتجاجا على احتلاله أفغانستان فى ديسمبر ١٩٧٩ . واستطاعت إقناع ٦٢ دولة بعدم المشاركة فى دورة موسكو.
- ١٩٩٢: فى دورة برشلونة وبعد العقوبات التى فرضها مجلس الأمن على يوغسلافيا سمحت اللجنة الأولمبية الدولية بعد جهود كبيرة بذلها رئيسها خوان انطونيو سامارانش لرياضييها بالمشاركة بصفة فردية. وعادت جنوب أفريقيا إلى الحظيرة الأولمبية بعد تحسين سجلها السياسى وتخليها عن سياستها العنصرة.





الفصل العاشر

الدورات الأولمبية الحديثة ١٨٩٦-١٩٩٦



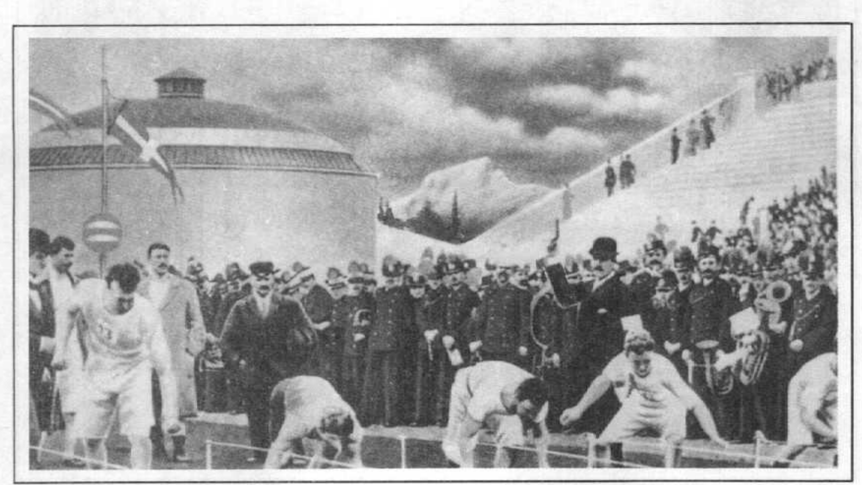
١ دورة أثينا

١٨٩٦

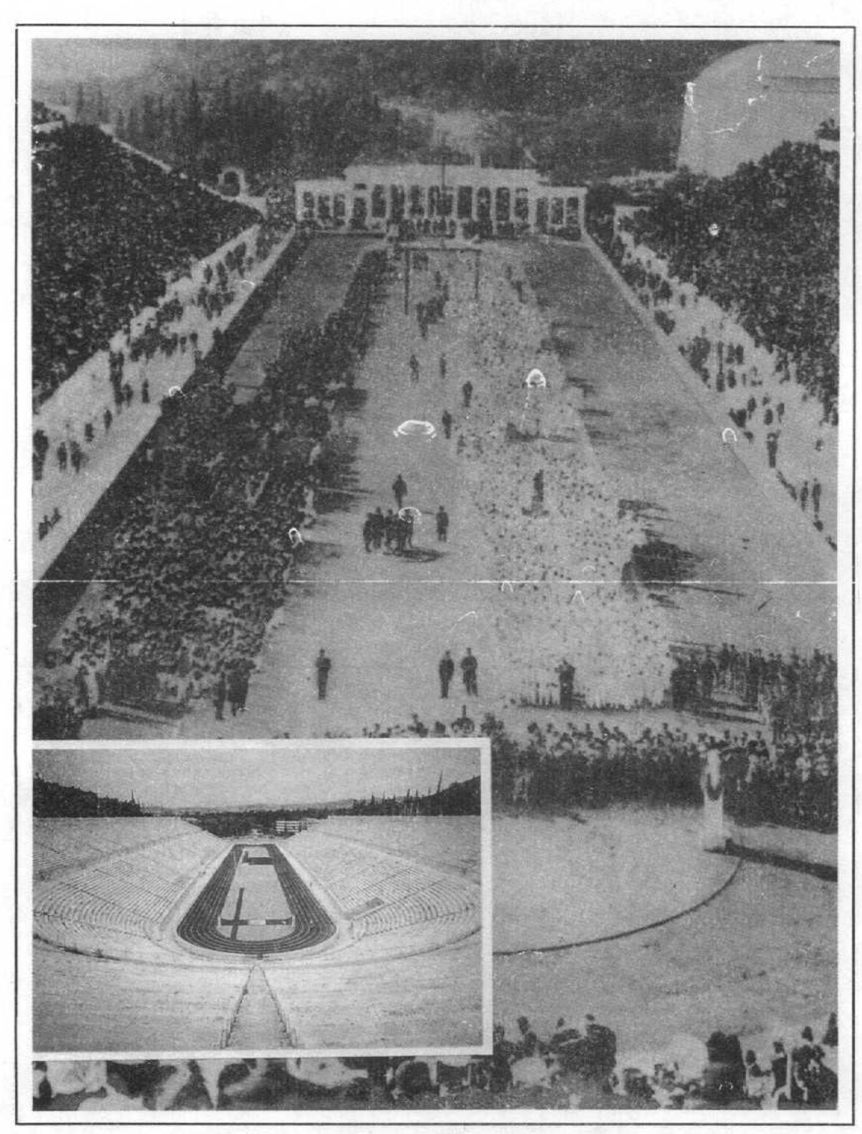


ملصق دورة أثينا

تبنى ولى عهد اليونان قسطنطين الدورة وعمل مافى وسعه لإنجاحها، ولأنها الدورة الأولى الحديثة، فقد صرح بأن اليونان ستكون المقر الدائم للألعاب الأولمبية الحديثة كما كانت فى عهد الأغريق، ولم يتحقق ذلك، وبسبب أثار الحرب بين فرنسا وألمانيا، فقد هددت فرنسا (بلد دى كوبرتان) بمقاطعة الدورة فى حال اشتراك الفريق الألمانى للجمباز، باعتبارهم تلامذة فردريك يان، الأب الروحى للجمباز الألمانى والذى كان يناهض الاحتلال الفرنسى لبلاده مستعينا برياضة الجمباز، اشترك فى الدورة ١٣ دولة هى: استراليا ـ النمسا ـ بلغاريا ـ شيلى ـ الدانمارك ـ ألمانيا ـ فرنسا ـ اليونان ـ بريطانيا ـ السويد ـ سويسرا ـ المجر ـ الولايات المتحدة.



بداية سباق مائة متر عدو فى ألعاب أثينا الأولى



الاستاد الأولمبى وحفل افتتاح أول دورة أولمبية رسمية حديثة ـ ونفس الاستاد بعد مرور (١٠٠) سنة

سبير دون لويس

بطل أول ماراثون



وقد كان سباق الماراثون فى الأولمبياد الأول، ذا طابع حماسى للغاية، فقد فاز به سبير دون لويس (اليونانى) حيث انتصب أكثر من خمسون ألف متفرج فى الاستاد الأولمبى لاستقباله بعاصفة من التشجيع والتصفيق، وهو فى الأصل راعى غنم بسيط، وعندما اقترب من خط النهاية صاحبه فى الجرى فى الخطوات الأخيرة على جانبيه كل من ولى العهد قسطنطين وشقيقه الأمير جورج ابتهاجا بفوز شاب يونانى بهذا السباق الشاق، وأطلقت فى سماء الاستاد آلاف الحمائم وقد حملت فى ساقيها شرائط تمثل علم اليونان.



ملك اليونان يتوج سبير دون بغصن الغار

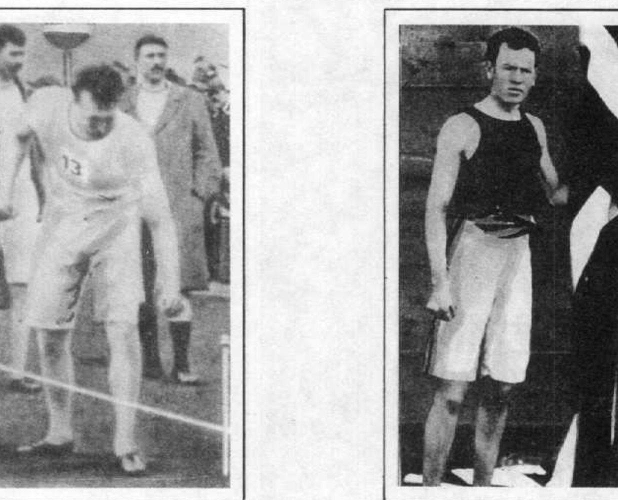




مظاهر الابتهاج بفوز سبيردون



الأمريكي روبرت
جاريت، ذهبية القرص



الأمريكي جيمس كونوي، ذهبية الوثب الثلاثي



الأمريكي توماس بورك، ذهبية ١٠٠م عدو



دورة باريس ١٩٠٠



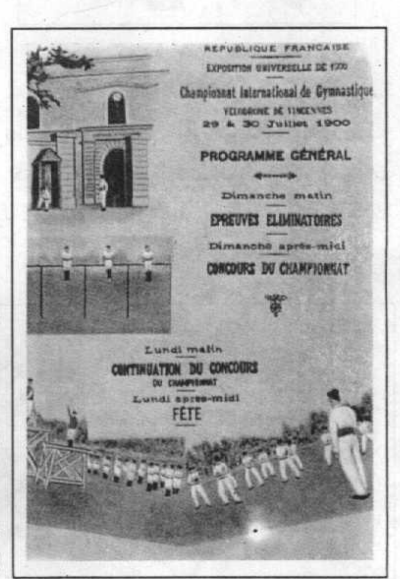
ملصق دورة باريس

استمرت الدورة ستة أشهر، وكانت موازية لمعرض باريس الدولى مما جعلها حدثا هامشيا، وكانت مليئة بالكثير من الأخطاء والعيوب وكان أبرزها هو سوء التنظيم، كما شاركت المرأة لأول مرة، كما شهدت الملاعب الحصان (فى مسابقات البولو) لأول مرة، وتضمن البرنامج ٦ لعبات استعراضية هى الكريكيت، البولو، الجولف، الكروكيه، الرجبى، شد الحبل.

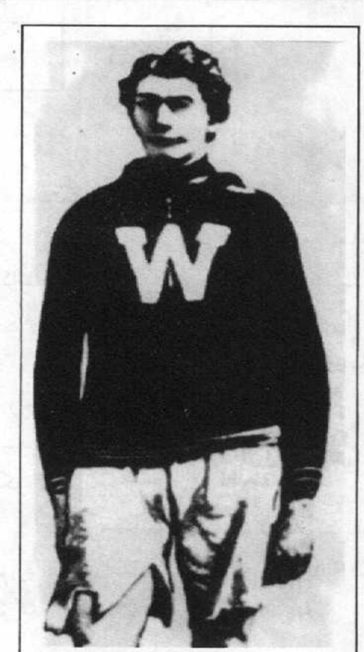
ومن أبرز احداثها اشتراك النساء حتى أن دى كوبرتان قدم استقالته من اللجنة الأولمبية الدولية ثم عدل عن ذلك بعد مداولات طويلة.

واشتركت فى دورة باريس ٢١ دولة وكان عدد اللاعبين (١٣٣٠) رياضيا، وقد انضمت كل من بلجيكا وكندا وكوبا وهايتى وإيطاليا وهولندا والنرويج وأسبانيا والهند.

ومن أهم ملامح هذه الدورة سوء التنظيم الذى لازمها من البداية، فتزامنها مع معرض باريس الدولى جعل حدث المعرض يطغى عليها، فلم تعرف الناس بعد ما هو الأولمبياد، ولم يستكمل المضمار مما دعى اللجنة المنظمة لإجراء سباق الجرى فى نادى للخيول محاط بالنخيل ومغطى بالحشائش وكانت الأشجار المحيطة تكاد تحجب الرؤية عن المشاهدين فى أغلب أجزاؤه كما لم تكن هناك مدرجات خاصة بالمشاهدين، فكان من السهل دخول الجمهور حرم السباق، الأمر الذى دعى دى كوبرتان الى الاستقالة

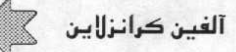


البرنامج العام للمسابقات

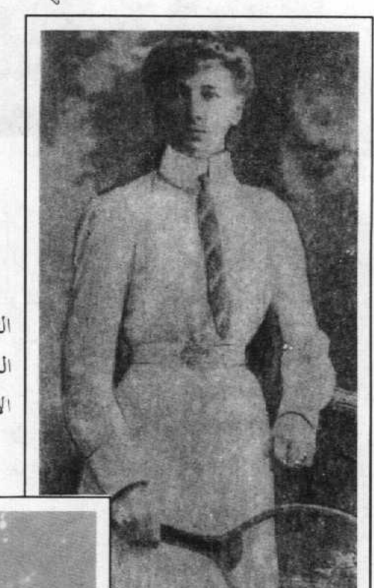


ثم اثنوه زملاؤه عن ذلك وذلك فى محاولة من اللجنة المنظمة لإنقاذ ماتبقى من هذه الدورة.

ومن نجوم دورة باريس ١٩٠٠ الأمريكى الفين كرانزلاين، وهو أول لاعب فى تاريخ الدورات الأولمبية يحصل على (٤) ميداليات ذهبية كان ذلك فى مسابقات ٦٠م، ١١٠م حواجز، ٢٠٠م حواجز، الوثب الطويل، وكانت باريس هى أخر دورة يجرى فيها العدائون فى اتجاه عقارب الساعة وليس عكسها كما هو الآن.

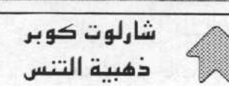


آلفين كرانزلاين

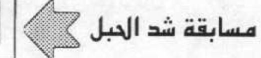


ومن نجوم الدورة، برزت شارلوت كوبر لاعبة التنس البريطانية والتى فازت بأول ميدالية ذهبية لتنس السيدات، كما أنها أيضا أول سيدة تفوز فى الدورات الأولمبية بميدالية ذهبية بشكل عام.

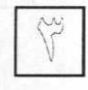




شارلوت كوبر
ذهبية التنس



مسابقة شد الحبل



دورة سانت لويس ١٩٠٤



آلفين كرانزلاين

كانت مخصصة اصلا لمدينة شيكاجو ثم تدخل الرئيس روزفلت شخصيا فعهد بها إلى مدينة سانت لويس، ولأن أمريكا لم تفى بوعدها نحو الالتزام بارسال سفن لنقل الرياضيين فقد حال ذلك دون اشتراك معظم دول العالم حتى لقبت بالدورة الأمريكية للألعاب الأولمبية، فقد فاز الرياضيين الأمريكيون بمعظم الميداليات.

وقد تزامنت الدورة مع المعرض الدولى بسانت لويس

واشترك فى الدورة ٦١٧ رياضى من ١٢ دولة فقط، ومن أهم أحداث سانت لويس، محاولة الغش فى سباق المارثون التى قام بها الأمريكى فريد لورز عندما تعلق بعربة أثناء السباق وتم اكتشافها واستبعد، كما اكتشفت أول حالة تعاطى منشطات، عندما سقط اللاعب الأمريكى توماس هيكس ونقل للمستشفى وأفادت التحليلات تعاطيه لمنشط (الاستركنين)، ولم يشطب اسمه فلم يكن ذلك متبعا حينذاك.

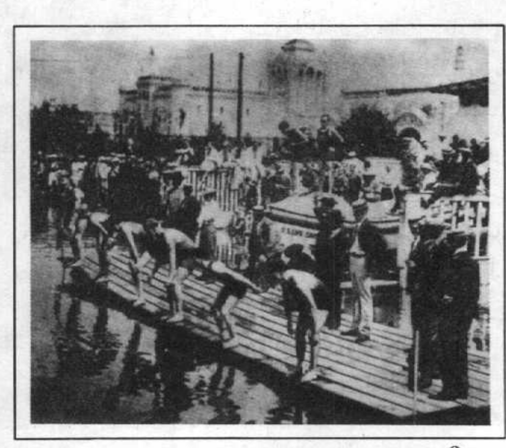
وأدرجت رياضة الجولف فى سانت لويس إلا أنها استبعدت بعدها من البرنامج الأولمبى.

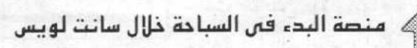


أسلوب رفع الأثقال فى سانت لويس والبطل الأمريكى فى الدامبلز، فريد ونترز



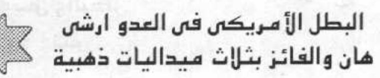
رالف روز البطل الأمريكى فى الرمى والحائز على ذهبية دفع الجلة، وفضية رمى القرص



منصة البدء فى السباحة خلال سانت لويس



البطل الأمريكى فى العدو ارشى
هان والفائز بثلاث ميداليات ذهبية

٤ دورة لندن ١٩٠٨



ملصق دورة لندن

بعد أن تحدد لهذه الدورة أن تقام فى مدينة روما بايطاليا، اعتذرت عنها لثورة بركان فيزوف، واستضافتها لندن، واهتم الإنجليز بانجاح الدورة إداريا فأقاموا عدد من المنشآت منها استاد وايت سيتى الذى يتسع لمائة ألف متفرج.

ولقد تنافس ٢٠٧٠ رياضيا من ٢٢ دولة على الفوز بعدد (١٠٩) ميدالية، وكان وفد المملكة المتحدة (بريطانيا) هو أكبر الوفود، فقد اشترك ٧١٠ لاعبا، كما شاركت روسيا لأول مرة، وكذلك فنلندا، تركيا.

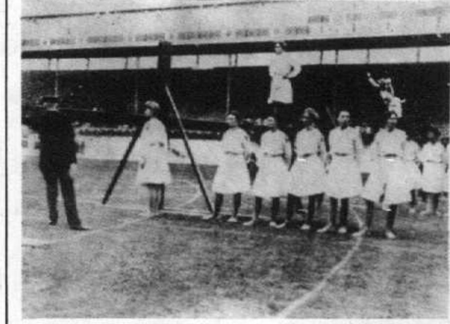
ولقد شهدت لندن ١٩٠٨ عددا من الاحتجاجات ذات الطبيعة السياسية، أهمها ما كان بين لندن وواشنطن، مثل الاحتجاج الأمريكى ضد العداء الكندى لونجيوت، واحتجاجهم ضد حجم أحذية فريق شد الحبل الانجليزى، واحتجاج الانجليز ضد عدم تنكيس العلم الأمريكى لدى مرور البعثة أمام مقصورة الملك ادوارد السابع وبشكل عام احتجت وفود عديدة من تحيز الحكام فقد كان غالبية الحكام من الانجليز، مثلما حدث مع العداء الأمريكى كاربنتر، الذى استبعده الحكام الانجليز بحجة أنه سد الطريق على العداء الانجليزى هالسويل، أعادوا السباق مرة أخرى لكى يفوز لاعبهم، وقد أثرت هذه الأحداث على العلاقات واللقاءات الرياضية الإنجليزية الامريكية فترة طويلة من الزمن.



البطل الأمريكى جون فلانجان - الفائز للمرة الثالثة بذهبية تطويح المطرقة فى لندن



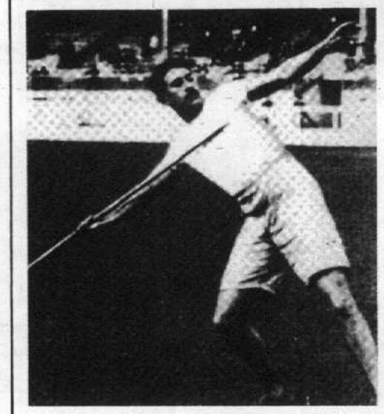
الفريق الفرنسى الفائز فى سباق
الدراجة المزدوجة فى لندن



الفريق الهولاندى فى جمباز الآنسات



سباق الموانع



البطل السويدى أريك
الفائز فى مسابقة الرمح

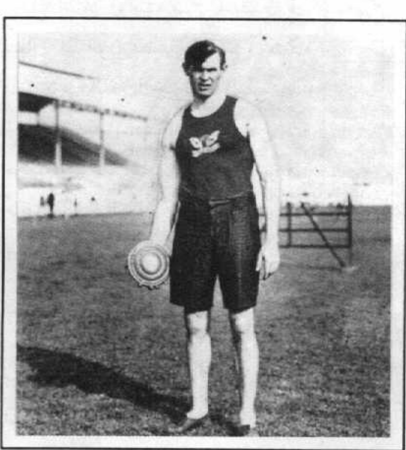

كاربنتر، العداء الأمريكى المستبعد


هالسويل، العداء الإنجليزى الفائز فى ٤٠٠م بعد أن اعاد الحكام الإنجليز السباق

وقد استبعدت المجر، وبوهميا من الألعاب وذلك لاشتراكهما فى حرب البلقان، ولقد برز رامى القرص الأمريكى شريدان الذى حقق ثلاث ميداليات ذهبية أخرى فى الدورات التالية، كما فاز البطل الأمريكى راى بورى بثمانية ميداليات ذهبية فى الوثب الطويل والوثب العالى لثالث دورة أولمبية على التوالى.

وكانت أول ميدالية أولمبية لأفريقيا تلك التى نالها ريجى ووكر عداء جنوب افريقيا فى سباق ١٠٠م عدو.

ومن نوادر أولمبياد لندن، إصرار العداء الأمريكى فورست سميث صن على الاشتراك فى سباق ١١٠م حواجز وهو يحمل الإنجيل، وسمح له، وقد نال الميدالية الذهبية.


رامى القرص الأمريكى شريدان الفائز بذهبية القرص (حقق أربع ميداليات ذهبية على المستوى الأولمبى)

دوران بيترى
الخاسر الأولمبى الأشهر

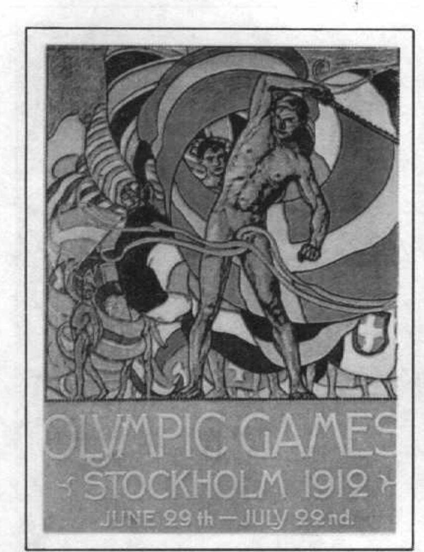


قصة العداء الإيطالى دوران بيترى المعرف بأشهر خاسر أولمبى فقد دخل استاد (وايت سيتى) بلندن فى سباق الماراثون بطريقة عكس الاتجاه المحدد فى اللفة الأخيرة وكان فى حالة إجهاد شديد فسقط على الأرض عدة مرات وساعده طاقم التحكيم أكثر من مرة، فألغوا السباق بالنسبة له، ولكن ملكة انجلترا أهدته كأسا من الفضة الخالصة تعويضا له وإعجابا به.

لم يحصل العداء الإيطالى دوران بيترى على ميدالية الماراثون، ولكن الناس، على الرغم من ذلك، أجمعوا على أنه بطل الأولمبياد الرابع. كان أول الذين تقدموا إلى ساحة المدرج، ولكنه وقع مغمى عليه قبل أن يبلغ خط نهاية الشوط ب ١٥ دقيقة. وهنا تقدم رجلان (أحدهما حكم والثانى صحفى) وساعداه للوصول إلى الخط، ونتيجة لهذه المساعدة فان هيئة الحكام اخرجوا بيترى من القائمة.

٥ دورة ستوكهولم ١٩١٢

يحسب لدورة ستوكهولم نجاحها فى تنظيم برنامج المسابقات، وخلالها تم استخدام آلات التصوير لتحديد الفائزين فى سباقات الجرى بدقة، كما استخدمت أجهزة التوقيت الكهربائية، ومكبرات الصوت لإعلان النتائج وللنداء على المتسابقين، كما استخدمت الحارات المخصصة لكل متسابق، كما طبق مبدأ



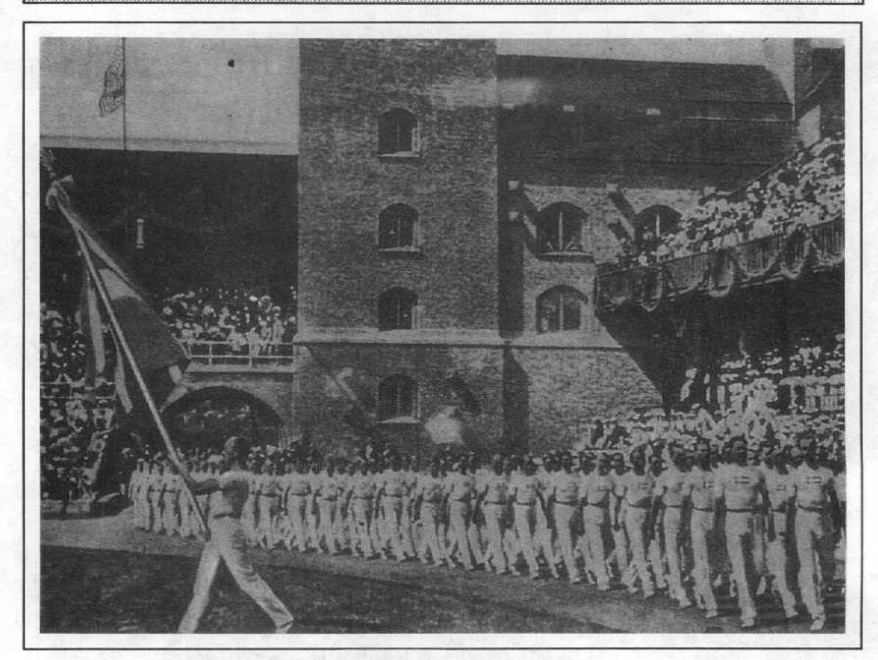
ملصق دورة ستوكهولم

الهواية حتى أن اللجنة المنظمة سحبت من جيم ثورب (الأمريكى من أصل هندى أحمر) ميدليتان ذهبيتان قد فاز بهما فى العشارى والخماسى، بعد اتهامه بالاحتراف عندما تقاضى أجرا كلاعب بيسبول عام ١٩٠٩ فى شمال كارولينا، ثم عدلت اللجنة الأولمبية بعد ذلك عن قرارها وتم تكريمه وإعادة الميداليات لاسمه عام ١٩٨٣ لأنه كان قد توفى معدما ولأول مرة فى الألعاب الأولمبية تم إدخال مسابقة الخماسى الحديث (سباحة ٣٠٠م ـ جرى ٤كم رماية على هدف متحرك ٤×٥ ـ فروسية ١٥ مانع ـ مبارزة).

وقد شاركت مصر لأول مرة بلاعب السلاح أحمدحسنين رغم عدم فوزه بمركز متقدم فكان أول عربى يشترك فى الألعاب الأولمبية وكان يدرس بجامعة اكسفورد بانجلترا.



جيم ثورب الأمريكى بطل العشارى والخماسى



حفل افتتاح دورة ستوكهولم

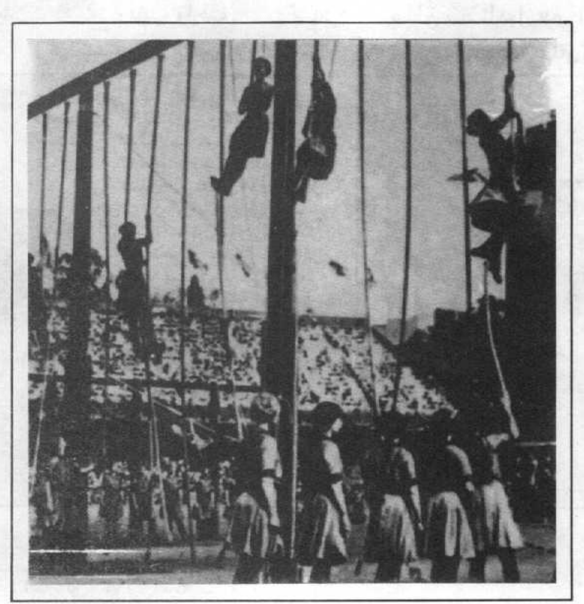
وفى ستوكهولم شطبت الملاكمة من البرنامج الأولمبى، لأن السويد كان بها قانون يحرم الملاكمة، كما ابتكر الخماسى كفكرة للبارون دى كوبرتان لإحداث منافسة بين العسكريين بعد أن لاحظ جو التوتر العسكرى بين دول أوروبا قبل الحرب العالمية التى اندلعت (١٩١٤ - ١٩١٨) فعطلت تنظيم الدورة السادسة ببرلين.



ملك السويد جوستاف يكرم الفائزين

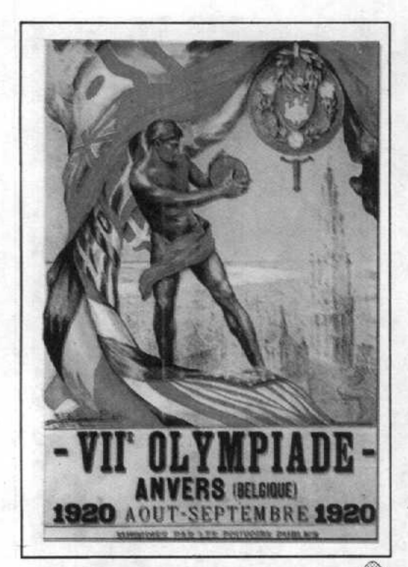


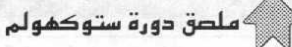
ذهبية ٤×٠٠ ام
وفاز بها فريق
بريطانيا



فريق الجمباز للسيدات
فى ستوكهولم يؤدى
حركات على الحبل!

٧ دورة أنفرس* (انتيورب) ١٩٢٠




ملصق دورة ستوكهولم

أقيمت فى ميناء أنفرس البلجيكى وقد خرجت أوروبا لتوها من الحرب ولذلك لم تدع الدول التى هزمها الحلفاء وهى ألمانيا والنمسا والمجر وبلغاريا وتركيا وبالتالى لم تشارك فى الدورة ولقد استمرت حوالى خمسة شهور وشارك فى الدورة (٢٦٠٧) رياضيا من ٢٩ دولة، وقد شارك فيها لأول مرة كل من الأرجنتين - البرازيل - تشيكوسلوفاكيا - موناكو - يوغوسلافيا ولم يحضر الاتحاد السوفيتى، ولأول مرة تضمن حفل الافتتاح على القسم الأولمبى وراء البطل الأولمبى البلجيكى فيكتور بوان وتميز لاعب المباراة الايطالى نيدو نادى فأحرز خمس ميداليات ذهبية، كما فاز معه شقيقه الدو بثلاث ذهبيات وفضية واحدة.

سباق شد الحبل فى أنفرس وقد فاز الفريق البريطانى على نظيره الأمريكى



* الدورة (٦) برلين ١٩١٦، ألغيت بسبب الحرب بين ألمانيا وبلجيكا.



الأمريكى جون كيلى ذهبيتان فى التجديف وهو بالمناسبة والد جريس كيلى أميرة موناكو الراحلة والتى كانت نجمة سينمائية قبل ذلك

العلم الأولمبى يرفع للمرة الأولى

رفع العلم الأولمبى المميز بحلقاته الخمس الملونة على أرضية بيضاء لأول مرة فى الدورات الأولمبية فى أنفرس ببلجيكا فى الدورة السابعة، بعد أن وافق عليه دى كوبرتان والجدير بالذكر أنه قد تم رفع العلم الأولمبى قبل ذلك فى استاد بولاناكى بالاسكندرية عام ١٩١٤ عندما عمد بولاناكى إلى الدعوة لدعم ميزانية بناء الاستاد الرياضى بالاسكندرية ولقد ساهم أحمد حسنين باشا فى المبارزة وخرج من الدور الثانى، بينما شارك فى الشيش وخرج من الدور الأول، كما شاركت مصر لأول مرة فى بطولتى الأثقال (حامد سامى)، (قابل محمود وترتيبه ٢٥)، ومثل مصر فى مسابقة العدو ٢٠٠م عباس خيرى، على محجوب لكنهما لم يحققا إنجازا أولمبيا.

أول.. قسم أولمبى

ادخل تقليد تلاوة القسم الأولمبى لأول مرة فى دورة «انفرس» والرياضى الذى يقع عليه الاختيار ليتلو القسم نيابة عن جميع اللاعبين واللاعبات.. لابد أن يكون بطلا مرموقا وكان أول من القى القسم الأولمبى البطل البلجيكى الفذ «فيكتور بوان» الذى مثل وطنه فى دورة ١٩٠٨ و١٩١٢ و١٩٢٠ و١٩٢٤ وفاز فى السلاح وكرة الماء بعدة ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية ليصبح اللاعب الوحيد فى التاريخ الأولمبى الذى مثل بلده فى هاتين اللعبتين.. البعيدة الصلة!!



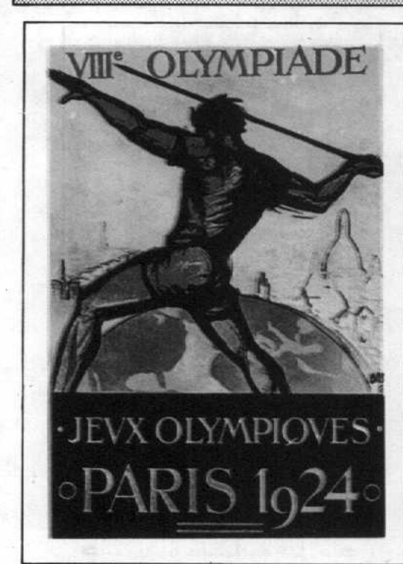


تشارلز بادوك الفائز بذهبيتين وفضيتين أولمبيتين، وظل رقمه فى ١٠٠م هو رقم العالم ٢١ عاما



دورة باريس ١٩٢٤

هذه ثانى مرة تنظم فيها باريس دورة أولمبية بعد فشل الدورة السابقة ١٩٠٠ وفيها استقال دى كوبرتان من رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية بسبب اشتراك النساء ولقد شاركت فيها مصر فى المصارعة وكرة القدم والرماية ولكن لم تؤهل للنهائيات.



ملصق دورة باريس ١٩٢٤

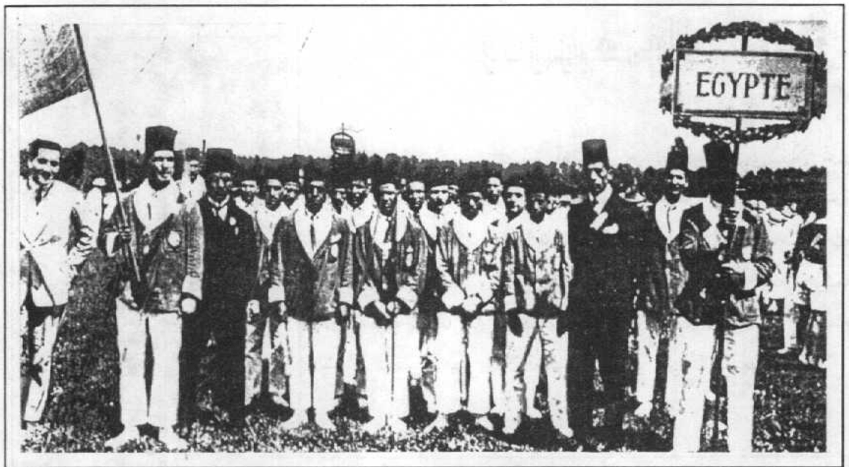


بافو نورمى
الفنلندى الطائر ونجم دورة باريس
وفاز فيها بخمس ميداليات ذهبية

اتسمت الدورة بالتوتر بين الدول التى انتهت توا من الحرب العالمية الأولى ولم تشترك ألمانيا لعدم تعهد فرنسا بحماية لاعبيها أثناء الدورة، بلغ عدد المشاركين ٣٠٧٥ لاعبا من ٤٤ دولة.

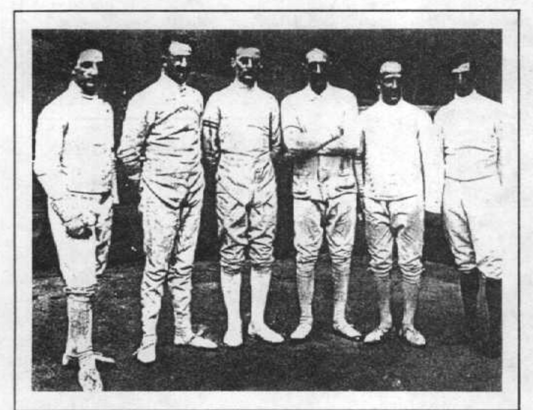


بافو نورمى فى نهائى ٥٠٠٠ متر



البعثة الأولمبية المصرية فى باريس ١٩٢٤

وقد شاركت مصر فى مسابقة الفنون التشكيلية الأولمبية ومثلها الفنان إبراهيم عناية الله وكان ذلك أول تمثيل مصرى أو عربى لمسابقة الفنون.



فريق المبارزة الفرنسى الحائز على ذهبية باريس ١٩٢٤



البطلة الأمريكية سيبل باور
ذهبية السباحة ١٠٠م ظهر

جونى ويسمولر

جونى ويسمولر سباح أمريكى من نادى الينوى كان نجم باريس ١٩٢٤، فقد كان أول سباح يحطم حاجز الدقيقة فى سباحة ١٠٠م حرة عندما سجل ٥٩ ثانية فقط، كما فاز بثلاث ميداليات أولمبية فى ١٠٠م، ٤٠٠م (حرة)، ٥×٢٠٠م (حرة تتابع)، كما نال برونزية عندما شارك الفريق الأمريكى لكرة الماء والذى اختطفته الشاشة الفضية فعمل ممثلا فجسد شخصية طرزان المشهورة.



جونى ويسمولر بطل السباحة الأولمبى



جونى ويسمولر فى دور طرزان



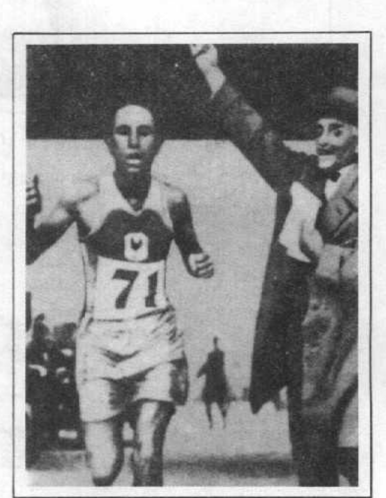
دورة أمستردام ١٩٢٨



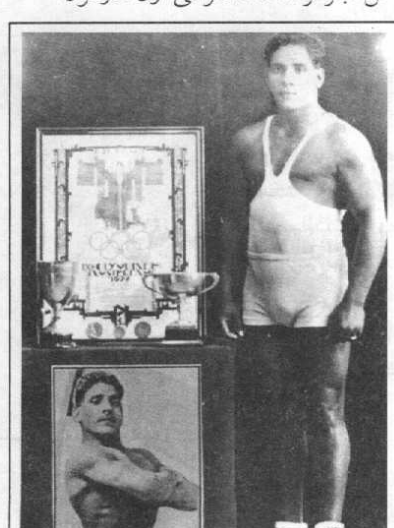
ملصق دورة امستردام

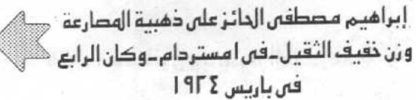
شارك فى هذه الدورة ٣٠١٤ لاعبا من ٤٦ دولة، وقد انضمت إلى الألعاب الأولمبية كل من مالطا، بنما، روديسيا، وأقيمت الألعاب على أرض استاد بنى خصيصا للألعاب يسع أربعين ألف مشاهد، وقد شاركت النساء فى المسابقات باعداد كبيرة، كما بدأ بيع اللجنة المنظمة لحق التصوير فى الدورة كما بدأت شركات ومؤسسات تتبنى رعاية الرياضيين بالدورة، وظهرت الشعلة الأولمبية لأول مرة.

وفى أمستردام ظهر تفوق العرب فقد أحرزت الفرق المصرية العديد من الميداليات فى رفع الأثقال ـ المصارعة الرومانية ـ الغطس ـ كما أحرز فريق كرة القدم المركز الرابع، وبرز من الجزائر محمد العوافى أول الماراثون

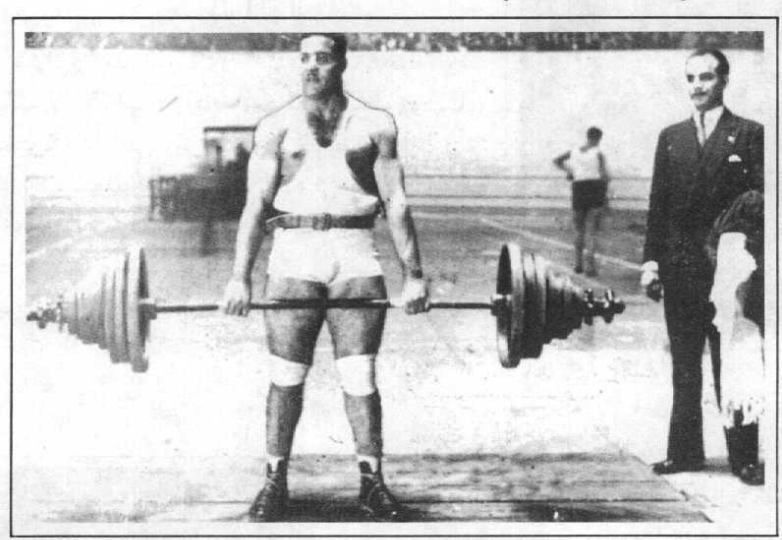



محمد العوافى البطل الجزائرى الذى سجل رقمه باسم فرنسا

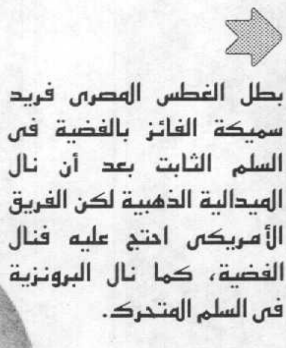




إبراهيم مصطفى الحائز على ذهبية المصارعة وزن خفيف الثقيل ـ فى امستردام ـ وكان الرابع فى باريس ١٩٢٤

نجوم مصر والعرب في أمستردام



السيد نصير صاحب أول ميدالية ذهبية عربية فى الأولمبياد ذهبية وزن (٥ ، ٨٢ كم)
(إلى اليسار)

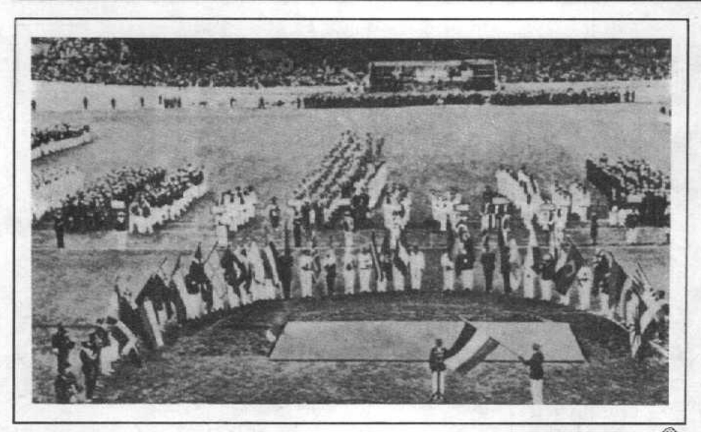




بطل الغطس المصرى فريد سميكة الفائز بالفضية فى السلم الثابت بعد أن نال الميدالية الذهبية لكن الفريق الأمريكى احتج عليه فنال الفضية، كما نال البرونزية فى السلم المتحرك.



إبراهيم مصطفى وذهبية المصارعة



حفل افتتاح دورة أمستردام





بافونورمى البطل الفنلندى فى الجرى والفائز بتسع ميداليات ذهبية، وثلاثة فضية خلال دورات أنفرس، باريس، أمستردام، وقد خلدته بلاده بإقامة تمثال له عند مدخل استاد هلسنكى

تمثال بافونورمى



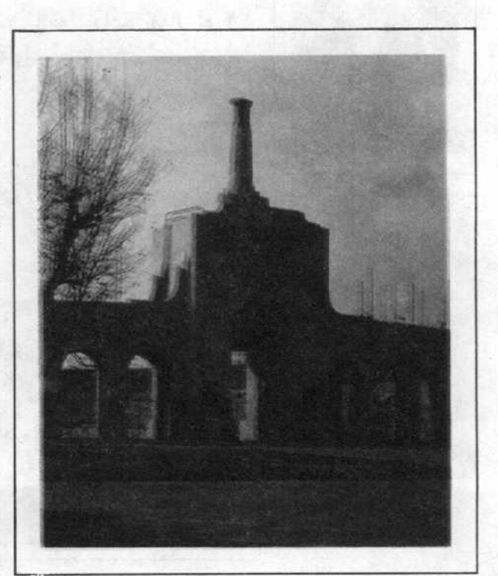
الفريق الكندى لتتابع ٤×١٠٠ سباحة سيدات والحائز على الميدالية الذهبية بأمستردام

١٠ دورة لوس أنجيلوس ١٩٣٢

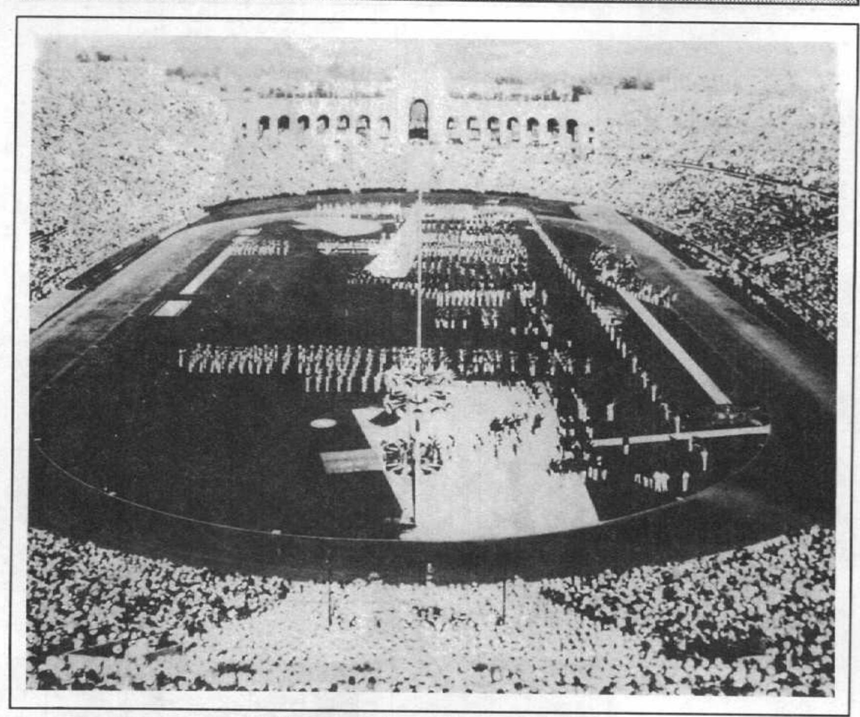


ملصق دورة امستردام

بالرغم من حالة الكساد الاقتصادى الذى كانت تمر بها الولايات المتحدة إلا أنها تمكنت من بناء استاد الكوليزيوم الدولى الذى يسع ١٠٥ ألف مشاهد، ولقد استقبلت الدورة ٢٠٠٠ رياضى من ٣٩ دولة تمت إقامتهم فى أول قرية أولمبية خصصت لهذا الغرض منذ بدء الألعاب الأولمبية الحديثة وهى الدورة الوحيدة التى لم يفتتحها رئيس الدولة (الرئيس هوفر)، وقد اشتركت الصين لأول مرة بلاعب واحد، كما أدرجت سباقات جديدة هى المشى ٥٠ كيلو متر، وفاز به البريطانى جرين، الحركات الأرضية فى الجمباز، وفاز به المجرى، بيللى ولقد منعت اللجنة المنظمة العداء الأسطورى بافو نورمى من المشاركة فى مسابقات الجرى بحجة أنه تلقى أجراً عندما شارك فى الجرى بسباق ألمانى وقد أثر هذا الحدث على مشاعر الجماهير وبالرغم من ذلك كانت فنلندا قد أعدت بطلا آخر هو لهتن الذى حافظ على الفوز بسباق ٥٠٠٠م كما فاز كذلك الفنلندى بارفين بسباق ٣٠٠م موانع.



استاد (الكوليز يوم التذكارى) الذى أقيمت به دورتى لوس انجيلوس ١٩٣٢، ١٩٨٤



حفل افتتاح دورة لوس انجلوس ١٩٣٢

وتميز فى لوس انجلوس الأرجنتينى كارلوس زابالا الفائز بذهبية الماراثون وقد فاز اليابانيون بثمانية ميداليات ذهبية فى سباق الرجال، كما فازت السباحات الأمريكيات بجميع مسابقات السباحة فيما عدا واحدة فازت بها الأسترالية دنيس.



الكندية ايفادواس صاحبة ذهبية الوثب العالى وإلى جوارها ميلدريد دريد يكسن، فضية الوثب العالى



البطلة البولندية ستايتسلارا
وذهبية ١٠٠م نساء

بطلا اليابان فى السباحة الحرة
كينامورا، ماكينو



تصميم دبلوم الرياضيين لوس انجلوس





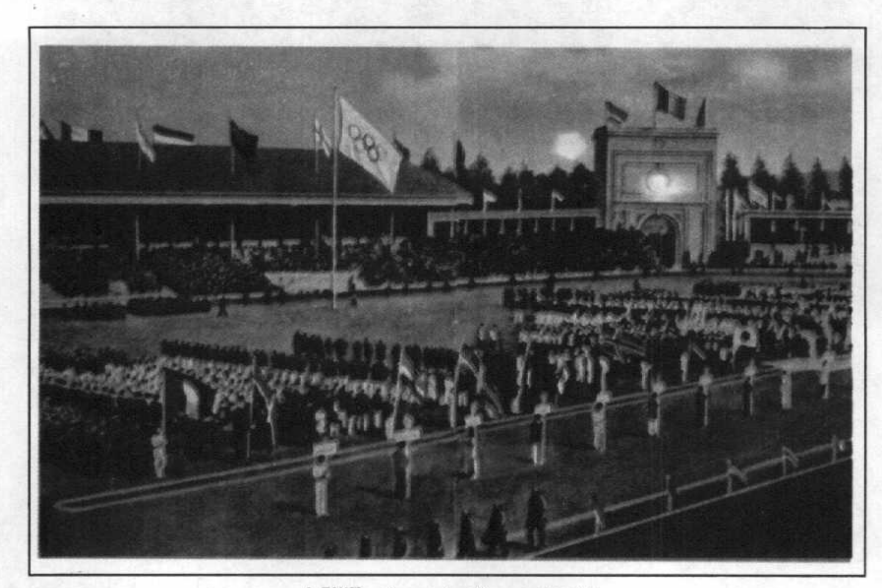
معرض للصور الفوتوغرافية الرياضية
تنفيذا لأحد بروتوكولات الميثاق
الأولمبى الخاص بالمسابقات الفنية

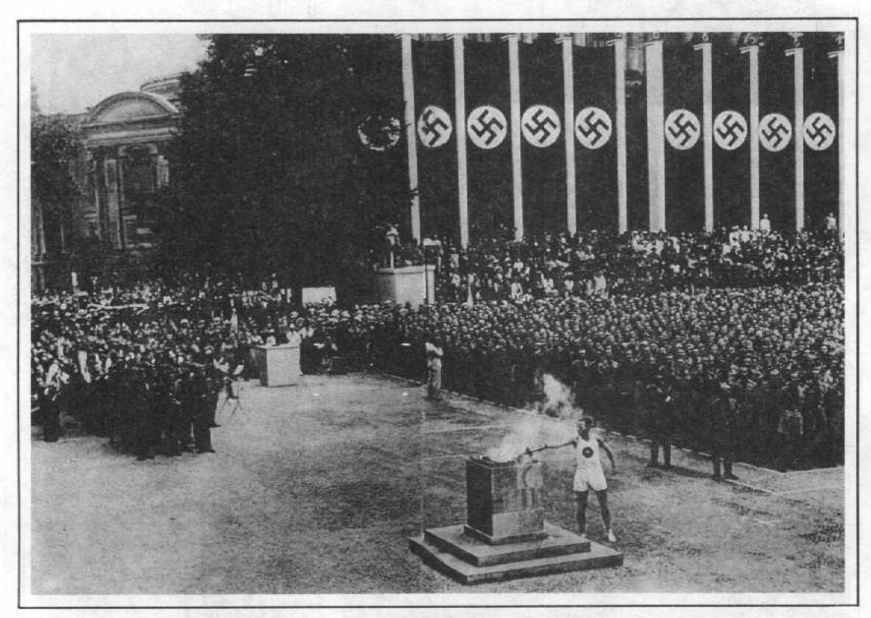
١١ دورة برلين ١٩٣٦



ملصق دورة برلين

هى أول دورة تقام على الأرض الألمانية، وقد اجتهد هتلر أن يستغلها فى ترويج مبادئ النازية، وقد تصدى له الكونت دى لاتور رئيس اللجنة الأولمبية الدولية محذرا بأن النازية العنصرية تتعارض مع الدستور الأولمبى، فتظاهر هتلر بالموافقة وأنفق عليها ببذخ لنشر مبادئه، واشترك فيها ٤٠٦٩ لاعبا من ٤٩ دولة، ودخلت كرة السلة البرنامج الأولمبى لأول مرة، كما دخل التليفزيون لأول مرة لتصوير فيلم عنها.


افتتاح دورة برلين عام ١٩٣٦



حفل الافتتاح وإيقاد الشعلة الأولمبية فى دورة برلين

لقد انتهز هتلر هذه المناسبة الدولية للدعاية للنازية ليظهر قوته وجبروته وعظمة المانيا، فقد بنى استادا يتسع إلى ١١٠ آلاف متفرج، وعندما فاز الأمريكى الأسود جونسون بمسابقة الوثب العالى وسجل رقما أولمبيا جديدا وتبعه زميله الألمانى بلغ الضيق عند هتلر مداه لدرجة أنه غادر المنصة، ويروى عن هذه الدورة أن هتلر امتنع عن تهنئة ومصافحة الأسطورة الرائعة والبطل الأولمبى جيسى أوينز الأمريكى لأنه زنجى، لأن تهنئته تعنى اعترافه بهدم صحة الفلسفة التى وضعها فيلسوف الحزب النازى الفريد روزترج والتى تؤكد تفاوت الأجناس البشرية فى درجة الرقى وأن الشعب الألمانى يعتبر شعبا متميزا عن سائر الشعوب.

ولقد حضر هتلر نهائى الوزن المتوسط فى رفع الأثقال، وعندما فاز خضر التونى، البطل المصرى الاسطورة، صاح هتلر مستحيل أكثر من مرة، ودعاه هتلر إلى المقصورة وصافحه وهنأه وقال له أتمنى لو كنت ألمانيا ياسيد (تونى).

جيسى أوينز

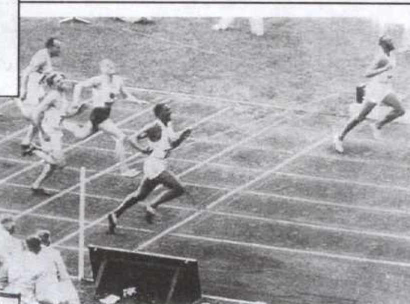
في هذه الدورة تمكن الرياضى الأمريكى الأسمر جيسى أوينز من تحقيق ستة أرقام عالمية وأولمبية خلال ساعة واحدة وكان حديث هذه الدورة، بل عدة دورات بعدها، وكان بمثابة الرد الأمريكى (الليبرالى) على المبادئ النازية العنصرية.



أسلوب انطلاقة جيسى أوينز

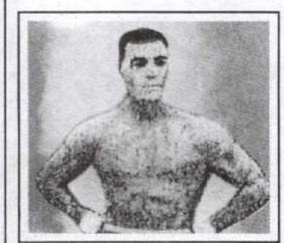


جيسى اوينز فى شيخوخته يوقع على أوتوجرافات المعجبين أثناء دورة ميونخ



جيسى اوينز فى نهائى ١٠٠م فى دورة برلين

أبطال العرب
(مصر)



محمد أنور مصباح ذهبية رفع الأثقال وزن (٦٧,٥)



أبطال مصر من اليمين صالح سليمان (فضية رفع الأثقال-وزن الريشة) وفى اليسار إبراهيم شمس (برونزية رفع الأثقال-وزن الريشة)

أبطال مصر وقد وقفوا على منصة الشرف وقد علت أكاليل الغار فوق هاماتهم، وقد ارتدوا غطاء الرأس التقليدى القديم للمصريين (الطربوش).

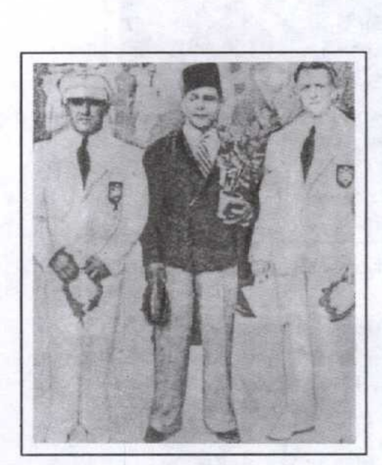
وكان بايه لاتور رئيس اللجنة الأولمبية الدولية عندئذ حذرا من استغلال هتلر لهذا الحدث الأولمبى الهام لأغراض شخصية أو عنصرية ولذلك فقد كتب إلى هتلر خطابا قال فيه: «أرجو أن يكون واضحا أنه بالنسبة للألعاب الأولمبية فإنك ضيف عليها وليس منظم لها، وستقوم اللجنة الأولمبية الدولية من جانبها باتخاذ مايلزم للتأكد من عدم استخدام الألعاب الأولمبية بأى صورة من صور الدعاية السياسية. وبالاضافة إلى ذلك أرجو أن يكون واضحا بأنه سوف يكون لكم الحق فى إلقاء جملة واحدة فقط فى حفل الافتتاح»، وقد وافق هتلر على ذلك، وعلى هذا الأساس أقيمت الألعاب الأولمبية فى المانيا.



من بعثة مصر فى دورة برلين ١٩٣٦ (محمود بدر الدين - عبدالكريم صقر - على كاف - حسين الفار - مختار التتش - محمد حسن حلمى)



هتلر - الزعيم النازى فى افتتاح دورة برلين



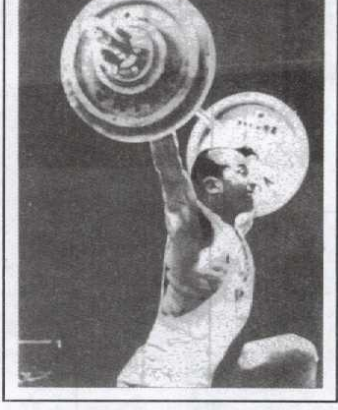
خضر التونى يتوسط اثنين من الرباعين الألمان، وقد فاز عليهم

١٤ دورة لندن ١٩٤٨

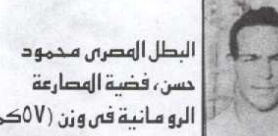
هى المرة الثانية التى تنظم لندن دورة أولمبية حيث كانت الأولى ١٩٠٨، ولقد شارك فى الدورة ٤٠٩٩ يمثلون ٥٩ دولة، وقد عمدت بريطانيا إلى حشد كل إمكاناتها فى سبيل إنجاحها ولم تشارك ألمانيا، اليابان، الاتحاد السوفيتى فقد كانوا خارجين توا من الحرب العالمية الثانية، واستمرت الدورة اسبوعان فقط وتم بث الافتتاح تليفزيونيا لأول مرة أولمبيا.



ملصق دورة برلين

البطل المصرى إبراهيم شمس، ذهبية رفع الأثقال



البطل المصرى محمود حسن، فضية المصارعة الرومانية فى وزن (٥٧كم)




البطل المصرى محمود فياض ذهبية رفع الأثقال فى وزن (٦٠ كم)

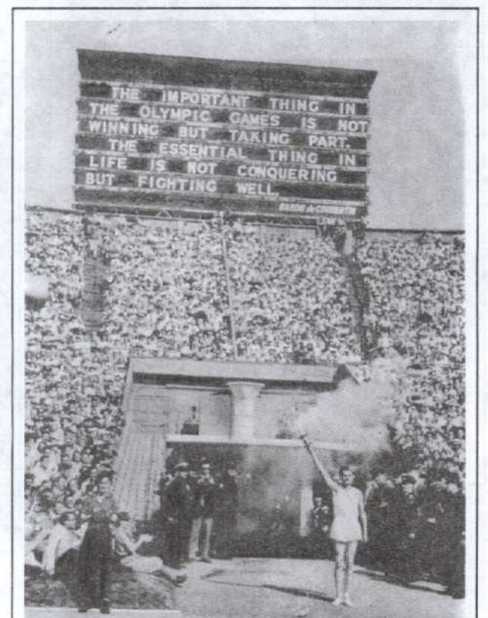


أول بعثة أولمبية لبنانية كانت فى دورة لندن ١٩٤٨

وخلال دورة لندن لم يكتف رباعو مصر بمنافسة المشتركين وإنما وصل الأمر إلى منافسة أنفسهم عندما احتدم الصراع على بطولة وزن الخفيف فى رفع الأثقال بين إبراهيم شمس، عطية محمد، إلى أن فاز شمس بالذهبية وعطية بالفضية بفارق ٢٥ جرام فقط لصالح شمس، علما بأن البرونزية كانت للانجليزى جيمس هالين بفارق كبير بينه وبين بطلى مصر كما حقق السباح المصرى أحمد قنديل المركز السابع، يليه ابن بلده السباح طه الجمل فى المركز الثامن وهى المرة الأولى التى وصل فيها سباح عربى للدور النهائى.



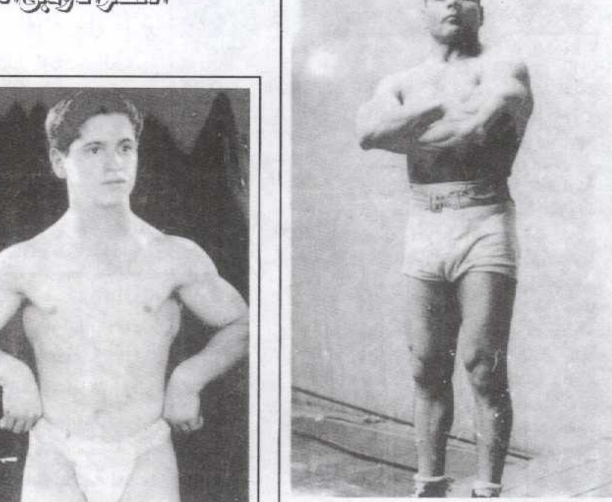
البطل سيد نصير يرفع ذراع البطل المصرى محمود فياض عقب نجاحه فى الفوز بالذهبية



مقولة دى كوبرتان الشهيرة «أهم شىء فى الألعاب الأولمبية ليس الفوز وإنما المشاركة، والشىء الجوهرى فى الحياة ليس الانتصار وإنما النضال جيدا».

وقد ظهرت فى لوحة إعلان كبيرة الحجم فى افتتاح دورة لندن ١٩٤٨.

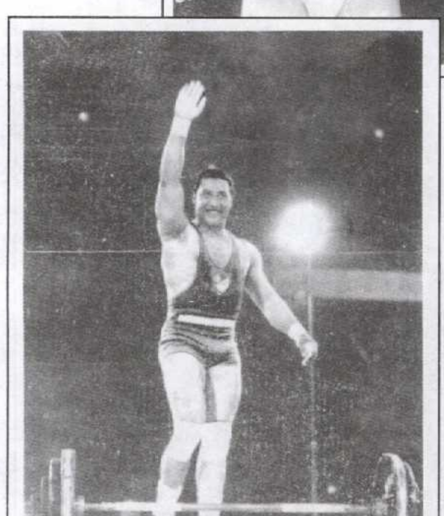
العصر الأولمبي الذهبي لمصر



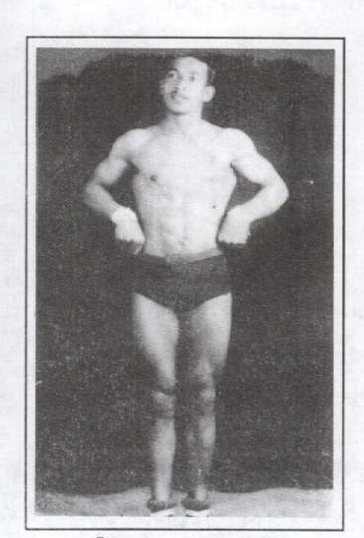
خضر التوني



محمود فياض



مختار حسين



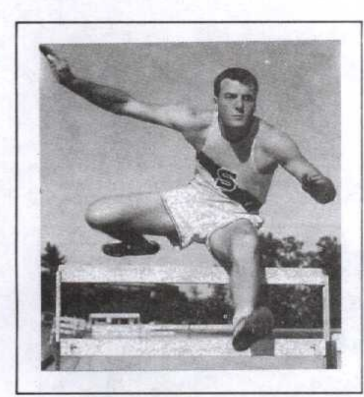
إبراهيم شمس

فانى
(فرانشينا بلانكرز كوين)

العداءة الهولندية الطائرة وصاحبة أربع ميداليات ذهبية ١٠٠م، ٢٠٠م، ٨٠م حواجز، ٤×١٠٠م تتابع







روبرت متياس أحرز ذهبية العشارى وهو أصغر لاعب أمريكى أولمبى

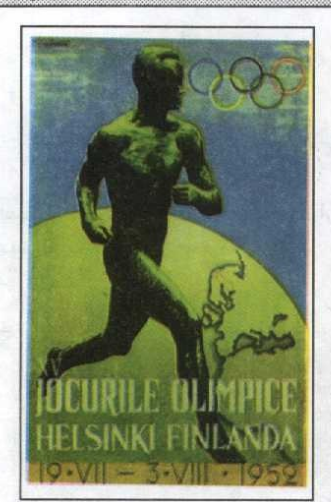


ايميل زاتوبيك - القاطرة البشرية، التشيكى ذهبية فى ٥٠٠٠م، ١٠٠٠٠م فى لندن (303)



دورة هلسنكى ١٩٥٢

هى أول دورة فى مجموعة الدول الاسكندنافية، وقد استضافتها فنلندا، ولقد شارك فيها ٥٨٦٧ رياضيا من ٦٩ دولة، ووضحت قدرة السوفيت جليا فى هذه الدورة ففازت بنصيب الأسد من الميداليات كما كانت لبنان هى الدولة العربية التى أحرزت ميداليتان إحداهما فضية فاز بها زكريا شهاب فى وزن الديك (مصارعة) والأخرى برونزية فاز بها خليل طه فى وزن خفيف الوسط (مصارعة)، كما فاز من مصر عبدالعال راشد بالبرونزية فى وزن الريشة مصارعة، كما ينبغى التنوية باحتلال فريق المبارزة المصرى للمركز الرابع فى فرق الشيش. كما فاز فريق كرة القدم المصرى على نظيره الشيلى ٥/٤ فى الأدوار التمهيدية.



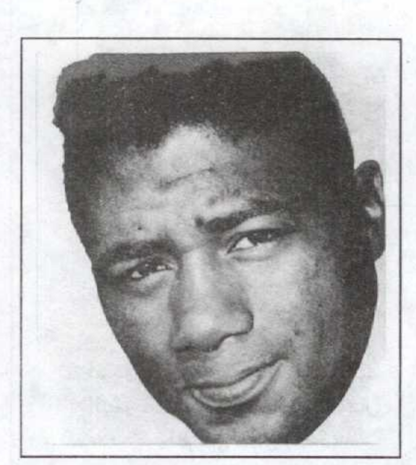
ملصق دورة هلسنكى



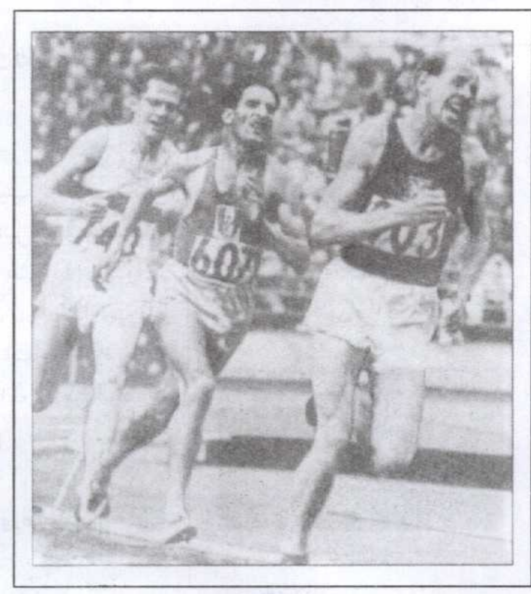
البطل المصرى عبدالعال راشد، برونزية المصارعة الرومانية (لليسار)



التشيكى ايميل زاتوبيك ذهبية ٥٠٠٠ م يتدرب وهو مرتدى قلنسوه



فلويد باترسون - ذهبية الملاكمة وزن ٧٥كم



ايميل زاتوبيك فى المقدمة وخلفه ميمون عكاشة الجزائرى الأصل وحامل الجنسية الفرنسية وفى الخلف شاد الألمانى



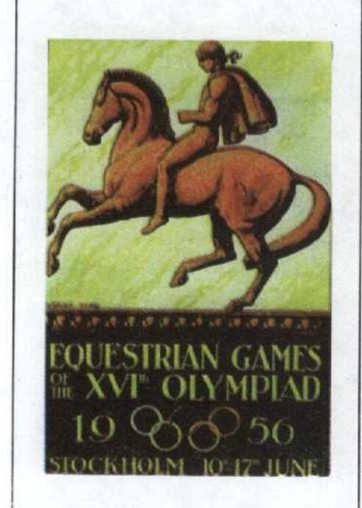
الملاكم المجرى لازلو باب وذهبية وزن خفيف الوسط وكان قد فاز بذهبية فى لندن ١٩٤٨، ثم بعد ذلك فى ملبورن ١٩٥٦



رامية القرص الروسية نينا بوناماريفا، ذهبية القرص، وأول بطلة روسية أولمبية



دورة ملبورن
١٩٥٦



لم تشارك مصر فى ملبورن بسبب العدوان الثلاثى الغاشم عليها (انجلترا وفرنسا وإسرائيل)، وبالرغم من ذلك لم تنسحب أى دولة احتجاجا على هذا العدوان، بينما انسحبت كل من أسبانيا، سويسرا، هولندا احتجاجا على غزو السوفيت للمجر، وبعد انتهاء الدورة طلب العديد من أعضاء الوفد المجرى حق اللجوء من الولايات المتحدة.

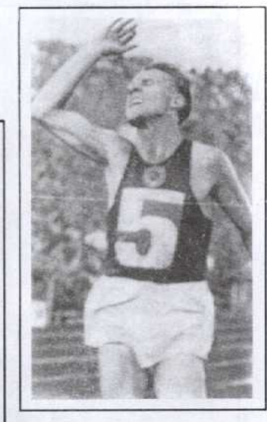


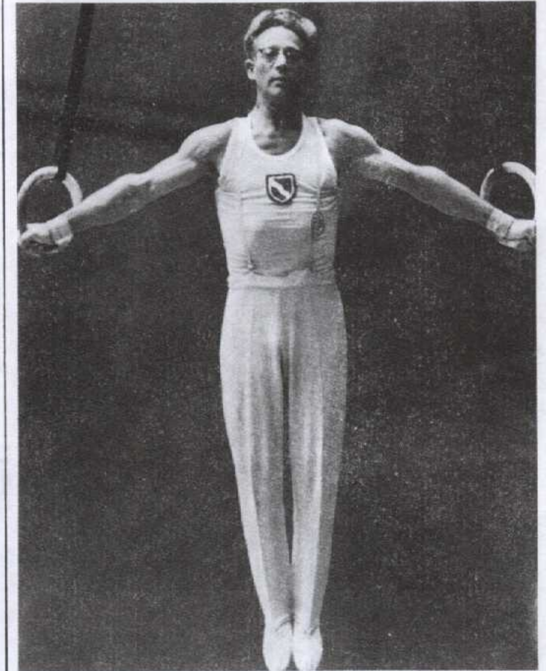
ملصقات دورة ملبورن





نماذج من ملصقات ملبورن التى أصبحت متعددة لأول مرة، والملصق الأيمن (الفروسية) يعلن عن أن مسابقة الفروسية ستستضيفها السويد لاعتبارات الحجر الصحى على الحيوانات الأجنبية فى استراليا، الأمر الذى منع استقدام خيول السباق لها.





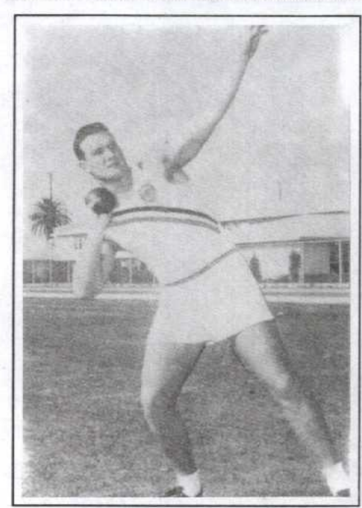
البطل الألمانى هلموت بانتز الفائز بذهبية الحلق وهو استاذ تربية بدنية بمعهد كولن لعلوم الرياضة

نهائى ١٥٠٠م فى ملبورن





على ميمون عكاشة الجزائرى
الأصل ـ الفرنسى الجنسية بطل
الماراثون فى ملبورن



البطل الأمريكى بارى اوبراين وذهبية الجلة
لثانى دورة على التوالى



البرت ازاريان ـ البطل الروسى فى جهاز الحلق
ذهبية فى ملبورن

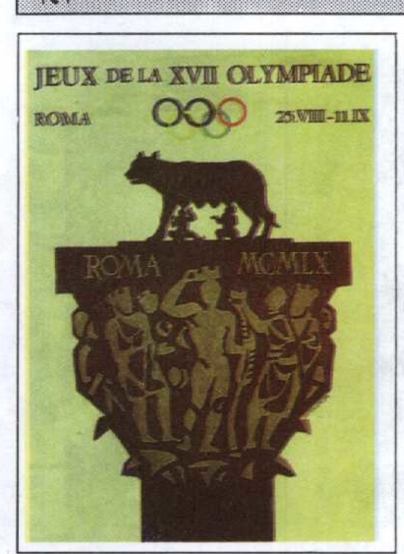


بطل التجديف القارب الفردى ـ ايفانوف
(ذهبية) ٥٦، ٦٠، ١٩٦٤

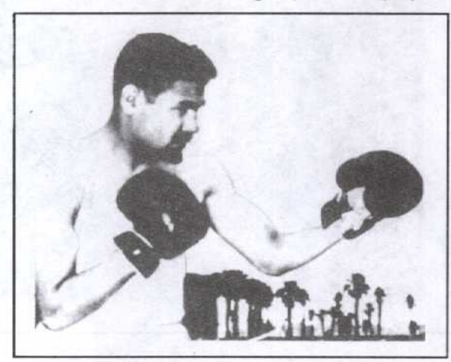


دورة روما ١٩٦٠

شارك ٥٣٤٨ رياضيا من ٨٣ دولة بعد أن انضمت إلى اللجنة الأولمبية كل من الهند - المغرب - السودان - سان مارينو - تونس، ولقد خفتت حدة التنافس إلى حد ما بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وقد شيدت إيطاليا قصر الرياضة وغيره من المنشآت.



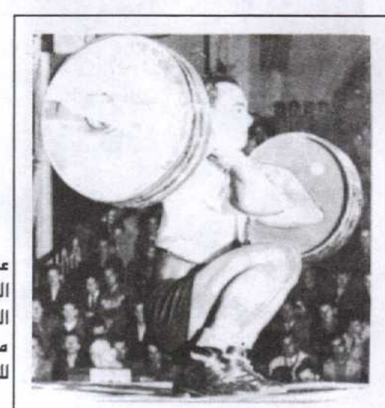
ملصقات دورة ملبورن



البطل المصرى عبدالمنعم الجندى - أول ميدالية عربية فى الملاكمة



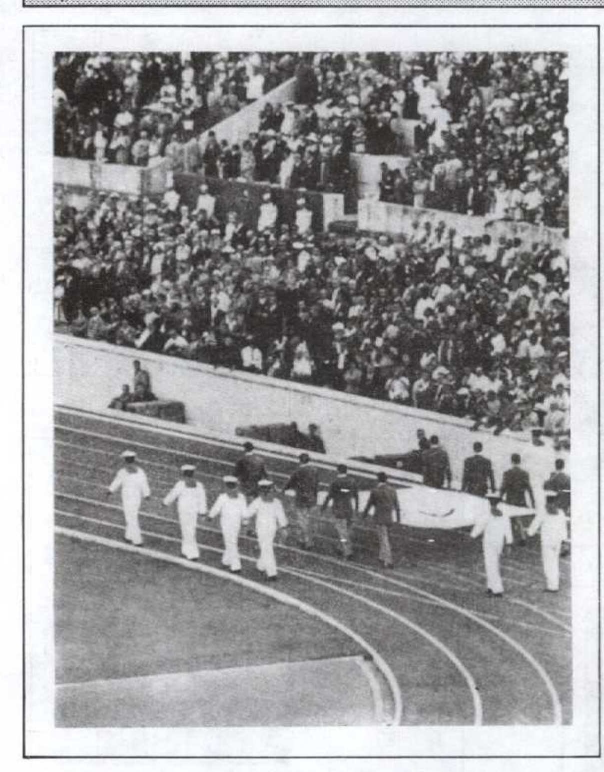
عبدالمنعم الجندى بعد تقدمه فى السن



عبدالواحد عزيز البطل العراقى الذى حقق أول ميدالية أولمبية للعراق



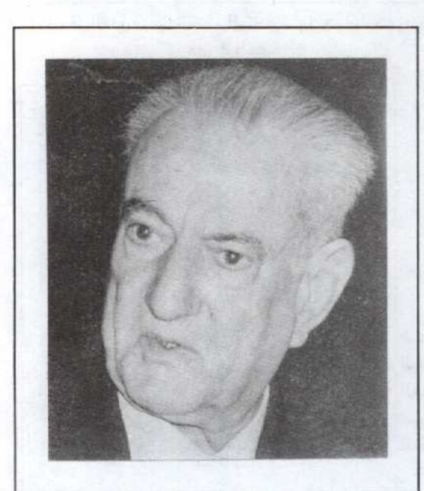
بطلة الجرى الأمريكية ويلما رودولف



حفل الافتتاح فى دورة روما
والعلم الأولمبى يلف محمولا
حول المضمار وعلى جانبيه وخلفه
حملة العلم وطابور الشرف من
رجال البحرية الايطالية



نجمة الجمباز
الروسية لاريسا
لاتينينا وذهبية
جمباز السيدات



فى دورة روما ١٩٦٠ انضم المهندس
أحمد الدمرداش تونى إلى اللجنة
الأولمبية الدولية وممثلا لها فى مصر



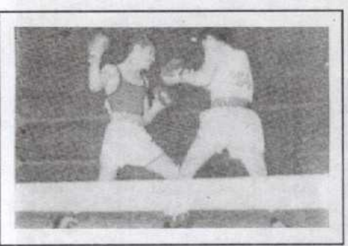
بطل الجمباز الروسي بوريس شخالين - روما

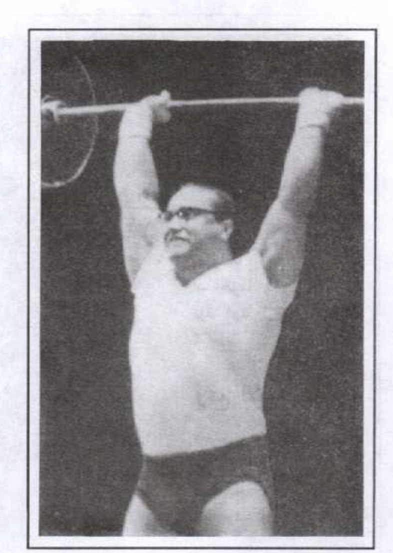

فيرا كريبكينا - الروسية بطلة الوثب الطويل


البطل محمد على (كاسيوس كلاى) ذهبية الملاكمة فى وزن (٨١ كجم)، أمريكا


الأثيوبى أبيبى بيكيلا ، بطل الماراثون

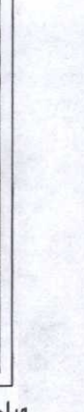

الألمانى، أرمين هارى بطل سباق ١٠٠م عدو


البطل المصرى عبدالمنعم الجندى برونزية الملاكمة فى وزن (٥١ كجم) (إلى اليسار)



الروسى فلاسوف وذهبية رفع الأثقال ولقب أقوى رجل فى العالم

ويلما رودولف
الغزال الأسمر



ويلمار ودولف، الأمريكية صاحبة ثلاث ميداليات ذهبية فى ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤×١٠٠م (وكانت مصابة بحمى روماتيزمية فى طفولتها أقعدتها عن الحركة فى سن الرابعة حتى بلغت السابعة وتعاطت المشى والجرى كعلاج

وفى هذه الدورة شارك الأمير قسطنطين ولى عهد اليونان فى سباق اليخوت وفاز بالميدالية الذهبية وكانت نجمة الدورة هى العداءة السمراء ويلما رودولف، كما فازت يوجوسلافيا بذهبية كرة القدم، وقد فاز براج الأمريكى بذهبية القفز بالزانة، وكانت آخر مرة تستخدم فيها الزانة المصنوعة من البامبو.



دورة طوكيو
١٩٦٤

هى أول دورة أولمبية تقام فى قارة آسيا، شارك فيها ٩٢ دولة وقد سبق وحددت الدورة رقم ١٢ عام ١٩٤٠ بطوكيو ولكنها ألغيت بسبب الحرب، وقد شاركت ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية بفريق موحد.



ملصقات دورة طوكيو



حفل افتتاح دورة طوكيو وقد رسمت الطائرات دوائر الرمز الأولمبى فى السماء

وقد شاركت كوريا الشمالية بفريق مستقل عن كوريا الجنوبية، ولقد تعمد اليابانيون استغلال الدورة فى إبراز قدراتهم وترك انطباع مبهر عنهم لدى العالم أجمع، فاستخدمت تقنيات قياس الزمن الألكترونية لأول مرة، وسمع العالم أجمع هتاف اليابانيون (سايونارا) بمعنى الوداع فى حفل الختام، وعندما أضيئت الشعلة الأولمبية



الروسية جالينا بروزو - ذهبية السباحة ٢٠٠م صدر



فيو مياتايوس - الأمريكية - ذهبية ١٠٠م عدو



الاسترالية دون فريزر - ذهبية السباحة ١٠٠م حرة



الروسى فاليرى برومیل ذهبية الوثب العالى


العداء النيوزيلاندى سنيل

فى حفل الافتتاح انطلقت فى سماء الاستاد نحو ثمانية آلاف حمامة بيضاء، كرمز للسلام العالمى.

وفى طوكيو برز البطل الأثيوبى ابيبى بيكلا الذى فاز بالميدالية الذهبية للماراثون، وهى ثانى مرة بعد فوزه بها فى دورة روما كما فاز العداء النيوزيلاندى بيتر سنيل بذهبيتى ٨٠٠م، ١٥٠٠م، كما حققت البطلة الروسية لاريسا لاتينينا ذهبيتين فى جمباز السيدات، وفاز آل أوتر بالميدالية الذهبية فى رمى القرص، فكانت هذه ثالث مرة يفوز بالذهبية فى ثلاث دورات أولمبية متتالية، كما فاز جو فريزر بالميدالية ذهبية فى الوزن الثقيل فى الملاكمة، والذى احترف فيما بعد وفاز ببطولة العالم مرتين فى الوزن الثقيل فى الملاكمة، والذى احترف فيما بعد وفاز ببطولة العالم مرتين فى الوزن الثقيل محترفين، كما فاز العداء الأمريكى (من الهنود الحمر) بذهبية سباق ١٠ آلاف متر، وبذلك يعد أول عداء أمريكى يفوز بذهبية فى سباق للمسافات الطويلة، كما سجل العداء الأمريكى بوب هايز ٩,٩ ثوان فى سباق ١٠٠م عدو لأول مرة فى التاريخ وفاز بالذهبية رغم عدم اعتماد الرقم المسجل لمساعدة الريح


مصطفى رياض ولقب الهداف الثانى للدورة (٨ أهداف)

وفى طوكيو شاركت مصر للمرة الثانية فى تاريخها فى نهائيات مسابقة كرة القدم، وجاء ترتيبها الرابع، كما نال اللاعب المصرى مصطفى رياض لقب هداف الدورة الثانى، بعد أن أحرز خلالها ثمانية أهداف، كما فاز البطل التونسى محمد القمودى بالميدالية الفضية لسباق ١٠ آلاف متر، كما فاز حبيب قليحة التونسى ببرونزية الملاكمة، ومما هو جدير بالذكر أن المصارعين المصريين كمال السيد، مصطفى حامد جاء ترتيبهم الخامس والسادس فى بطولة المصارعة الرومانية.



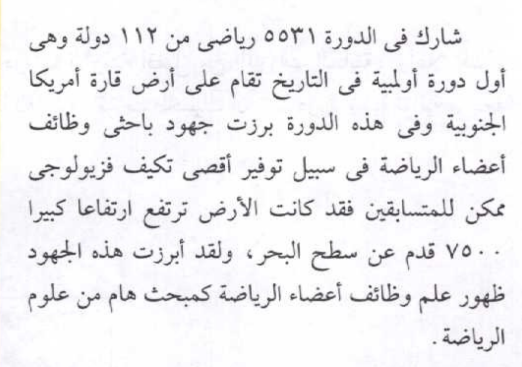
دورة مكسيكو
١٩٦٨

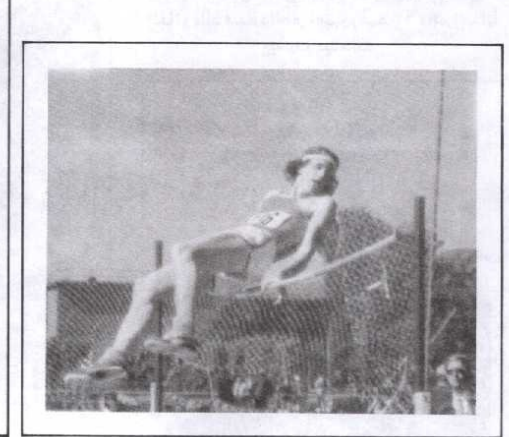
شارك في الدورة ٥٥٣١ رياضي من ١١٢ دولة وهي أول دورة أولمبية في التاريخ تقام على أرض قارة أمريكا الجنوبية وفي هذه الدورة برزت جهود باحثي وظائف أعضاء الرياضة في سبيل توفير أقصى تكيف فزيولوجي ممكن للمتسابقين فقد كانت الأرض ترتفع ارتفاعا كبيرا ٧٥٠٠ قدم عن سطح البحر، ولقد أبرزت هذه الجهود ظهور علم وظائف أعضاء الرياضة كمبحث هام من علوم الرياضة.

كما استخدمت المسطحات الاصطناعية (الترتان) لأول مرة في المضمار وأهم ملامح هذه الدورة الأسلوب الجديد في الوثب العالي بالطريقة الظهرية والذى قدمه ديك فوسبرى



ملصقات دورة مكسيكو

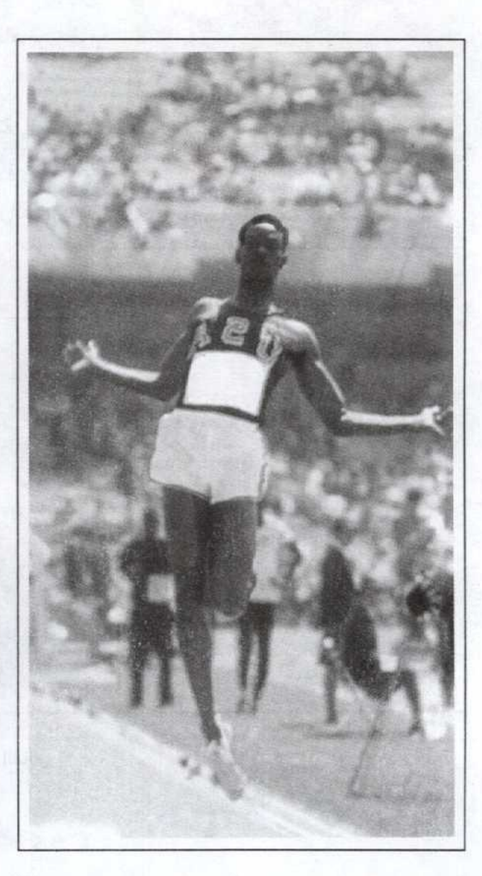




رينشارد فوسبرى - الأمريكى - ذهبية الوثب العالى

هددت الدول الأفريقية بالانسحاب ومقاطعة الدورة فى حالة اشتراك جنوب أفريقيا وذلك لتطبيقها سياسة التفرقة العنصرية. وقد سحبت اللجنة الدولية الأولمبية اعترافها باللجنة الأولمبية لجنوب أفريقيا قبل هذه الدورة ومنعت اشتراكها، كما تم ترحيل بطلين أمريكيين فائزين نتيجة لاحتجاجهما على التفرقة العنصرية على منصة الفوز.

ورغبة من المكسيك فى أن تصبح دورتها الأولمبية أفضل من الدورات السابقة، وإعلاء لشأن الدورة الأولى التى تقام على أرض أمريكا اللاتينية، قررت المكسيك أن تقيم دورة أولمبية ثقافية موسعة فى عشرين مجالا من مجالات الثقافة.



روبرت بيمون، بطل الوثب الطويل الأمريكى، الفائز بالذهبية والذى اعتبر رقمه ٨،٩٠م إعجازا بشريا حينذاك

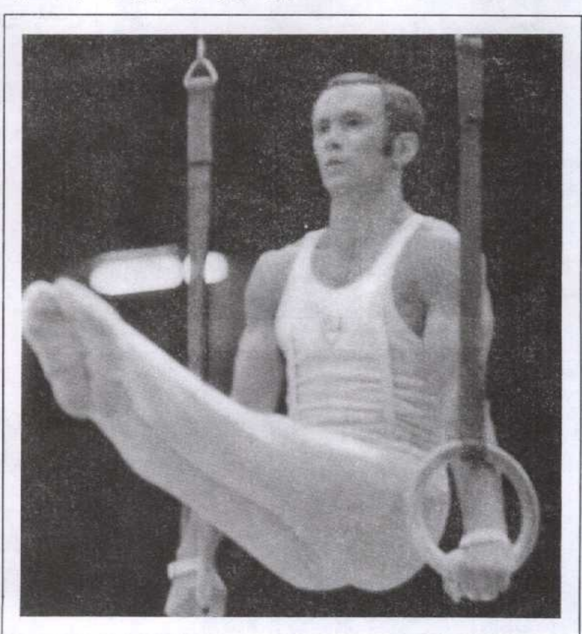




طابور العرض لفرق الدول فى حفل الافتتاح



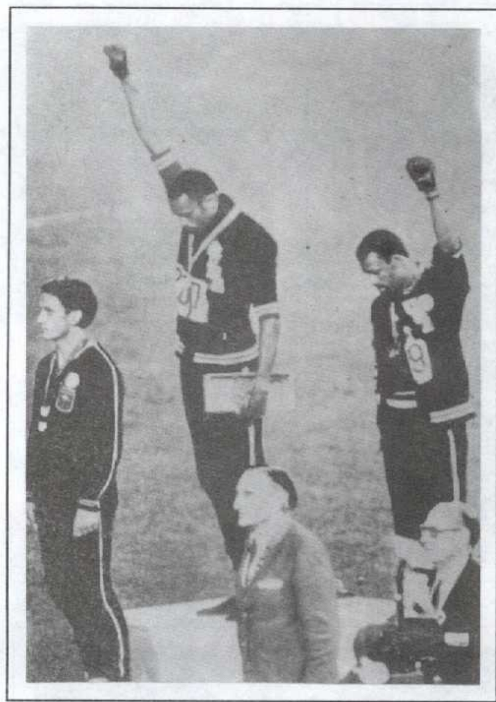
البطل التونسى محمد قمودى
ذهبية ٥ آلاف متر



الروسى ميخائيل فورونين-
ذهبية العقلة، حصان القفز-فضية
الحلق والفردى العام، المتوازى-
برونزية الحلق

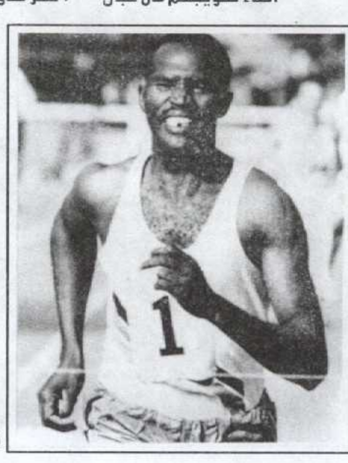


البطل الروسى فلاديمير جلوبنشكى ذهبية ٢٠ كم مشى، وهو مدرس تربية بدنية ورياضة.



اللقطة الشهيرة للأبطال تومى سميث، جون كارلوس يرفعان قبضتيهما وينكسان رأسيهما فيما عرف بتحية القوة السوداء، استنكارا للتفرقة العنصرية فى بلدهم الولايات المتحدة الأمريكية أثناء تتويجهم فى سباق ٢٠٠ متر عدو

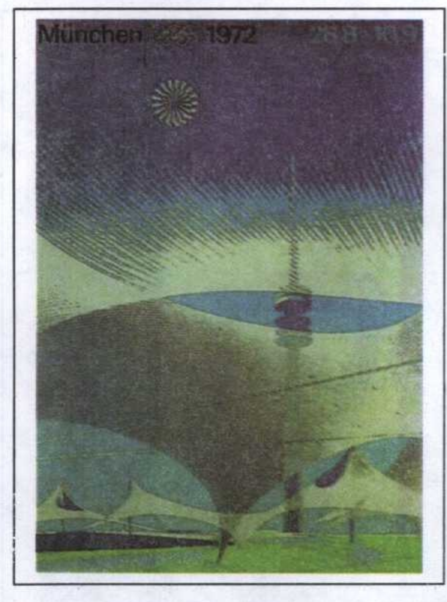
برزت تونس من الدول العربية بفضل محمد الجمودى، فقد فاز الكينى كبروجوت بميدالية فضية فى ٨٠٠ متر، والكينى كينو بميدالية ذهبية فى ١٥٠٠ متر، وأخرى فضية فى ٥ آلاف متر، والكينى نافتالى تيمو بميدالية ذهبية فى ١٠ آلاف متر، وأخرى برونزية فى ٥ آلاف متر، بينما فاز الفريق الكينى للتتابع ٤× ٤٠٠ متر بميدالية فضية. وفاز محمد الجمودى التونسى بالميدالية الذهبية لسباق ٥ آلاف متر، والميدالية البرونزية فى ١٠ آلاف متر، وفاز مامو وولدى الأثيوبى بالميدالية الذهبية فى الماراثون والميدالية الفضية فى ١٠ آلاف متر، وكان من أبرز أحداث الدورة فوز ألفرد أويبرتر الأمريكى ببطولة قذف القرص لرابع دورة على التوالى.



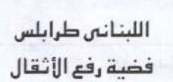
البطل الكينى كيب كيتو وذهبية ١٥٠٠م، وفضية ٥٠٠٠م



دورة ميونخ ١٩٧٢



أقيمت هذه الدورة فى جمهورية ألمانيا الاتحادية (الغربية) وذلك لأول مرة بعد تقسيم ألمانيا، وكانت دورة تكاد تخلو من الرياضيين الأفذاذ محطمى الأرقام، فيما عدا بطل العشارى الروسى أفيلوف الذى حطم رقمه السابق والرقم العالمى، كما فاز بورزوف فى سباقى المائة، المئتين متر وتصدرت أرقام ألمانيا الديمقراطية (الشرقية) الدورة.



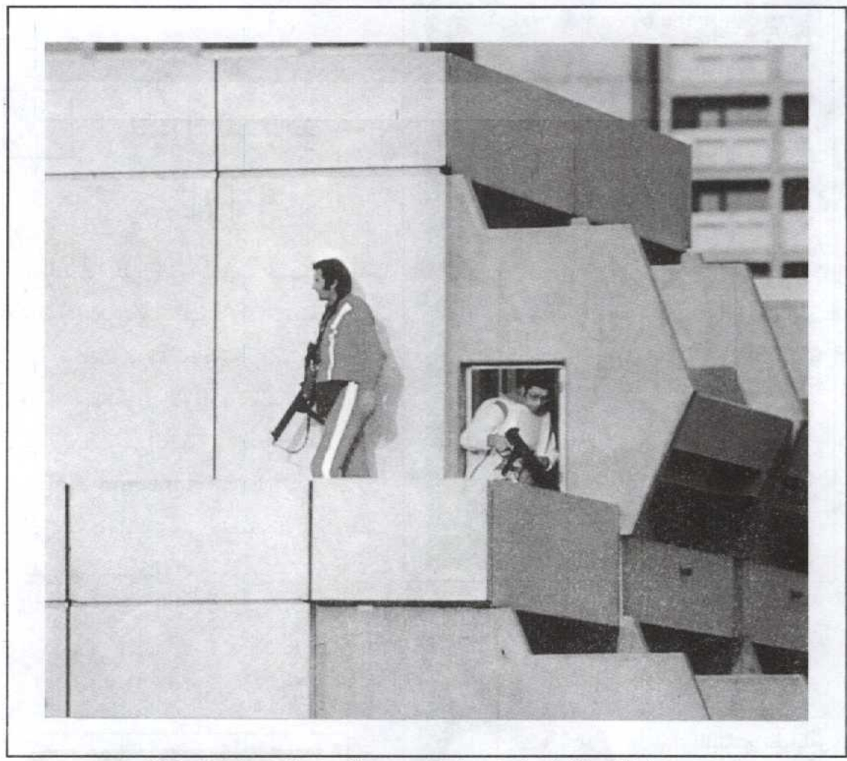
اللبنانى طرابلس
فضية رفع الأثقال



التونسى قمودى
فضية ٥ آلاف متر



من بعض ملصقات دورة ميونخ



بعض مسئولى الأمن الألمان وقد ارتدوا بدلات تدريب للتمويه فى محاولة لإنهاء الأزمة

شهدت ميونخ حادثا فريدا من نوعه عندما أقدم بعض الفدائيين الفلسطينيين من أعضاء منظمة (أيلول الأسود) باقتحام مقر البعثة الإسرائيلية فى مقابل إطلاق سراح تسع رهائن تم التحفظ عليهم فى مقر البعثة بميونخ، ولقد تدخل بعض القيادات العربية فى الأمر فى محاولة لإنهاء الأزمة ومنهم الأستاذ أحمد الدمرداش تونى، والأستاذ عبدالعزيز الشافعى، وقد فتحا فرصا لحل الأزمة مع الفلسطينيين لكن تدخل الشرطة الألمانية التى أخلت بالاتفاق وأعدت كمين لهم فى المطار أدى إلى مصرع الرهائن التسع ومات ثلاثة من الفدائيين الفلسطينيين بالإضافة إلى خمسة من رجال الشرطة الألمانية فكان المجموع ١٧ قتيل، ولقد توقفت المسابقات فى الدورة يوما كاملا، وكادت الدورة أن تنهار، لكن أصرت اللجنة الأولمبية الدولية على استكمالها وانسحبت مصر وبعض البلاد العربية من الدورة، كما تم تسفير السباح الأمريكى اليهودى مارك سبيتز سرا من ميونخ إلى بلاده.



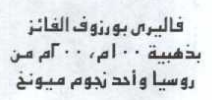
نيللي كيم بطلة الجمباز الروسية نجمة ميونخ



الألماني أورليك ميفارت، ذهبية الوثب العالي

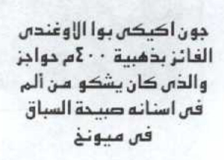


الرباع اللبناني محمد خضر طرابلسي الفائز
بفضية رفع الأثقال



فاليرى بورزوف الفائز
بذهبية ١٠٠م، ٢٠٠م من
روسيا وأحد نجوم ميونخ





جون اكيكى بوا الاوغندى
الفائز بذهبية ٤٠٠م حواجز
والذى كان يشكو من ألم
فى اسنانه صبيحة السباق
فى ميونخ



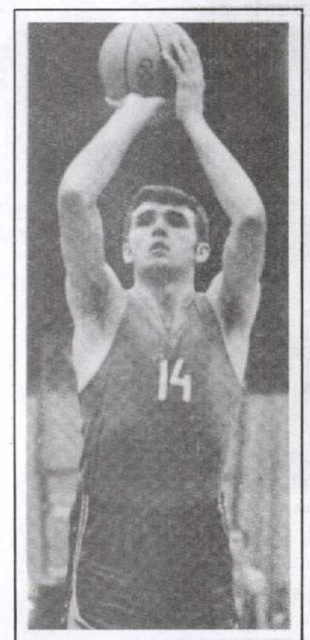


بطلة السباحة الاسترالية أيرم تاليسمان تمسك بتميمة ميونخ، وهى المرة الأولى أن تبرز تميمة خاصة بالدورات الأولمبية





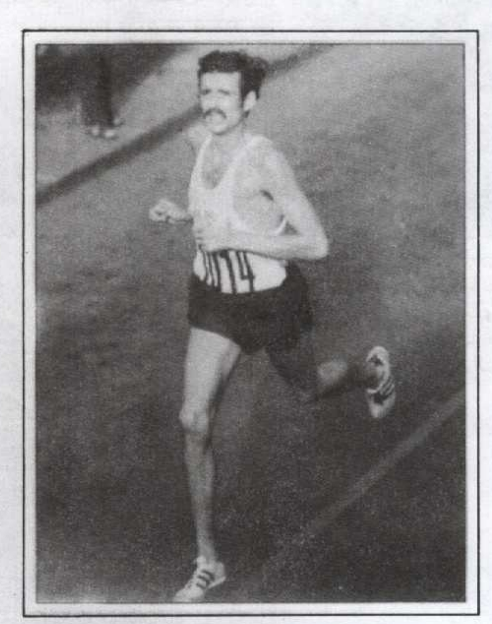
نجم دورة ميونخ وما بعدها فى السباحة



التصويبة التى دخلت التاريخ الأولمبى

«الكسندر بيلوف» صاحب أشهر رمية فى تاريخ اللعبة، تلك الرمية التى أضاعت اللقب الأولمبى من أمريكا، بعد أن احتكرته منذ عام ١٩٣٦، وهو نفس العام الذى دخلت فيه اللعبة برنامج الدورات الأولمبية. حدث ذلك فى آخر ثانية من مباراة أمريكا والاتحاد السوفيتى فى دورة ميونخ.. وبتلك الرمية القاتلة فاز الاتحاد السوفيتى بلقب بطولة كرة السلة فى دورة ميونخ وكانت نتيجة المباراة ٥٠/٥١ لصالح السوفيت.

الكسندر بيلوف
صاحب التصويبة



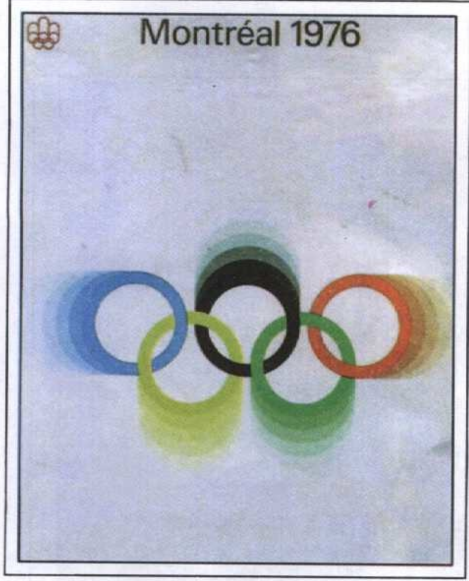
بطل الماراثون الأمريكى فرانك شورتر



البطل المجرى بالزو وذهبية الخماسى

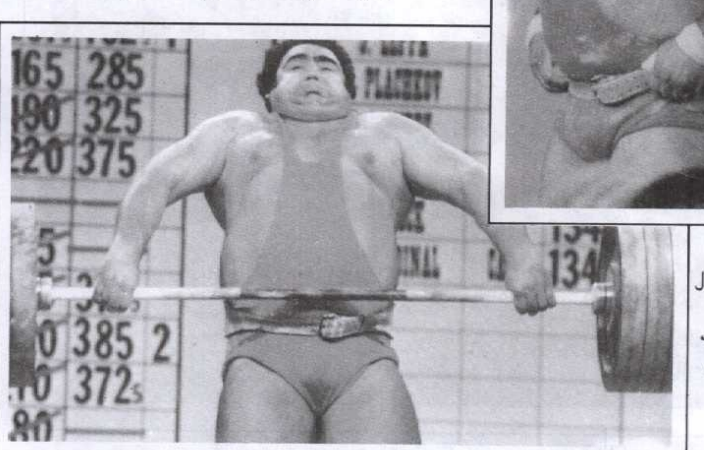
٢١ دورة مونتريال ١٩٧٦

هى الدورة الأولى التى تقام فى كندا، واستضافتها مونتريال عاصمة إقليم كويبك المتحدث بالفرنسية، وكان من المفترض اشتراك ١٢٢ دولة لكن انسحاب ٣٢ دولة أفريقية وعربية جعل عدد الدول المشتركة ٨٨ دولة فقط وكان سبب الانسحاب هو الاحتجاج على عدم طرد كندا لنيوزيلاندا من الدورة



ملصق دورة مونتريال

بسبب مشاركة الأخيرة فى دورة الرجبى فى جنوب أفريقيا رغم المقاطعة بسبب التفرقة العنصرية، كما حدث ومنعت كندا الوفد الصينى (تايوان) من المشاركة فى هذه الدورة.



نجم دورة مونتريال الرباع الروسى فاسيلى الكسييف لوزن فوق الثقيل

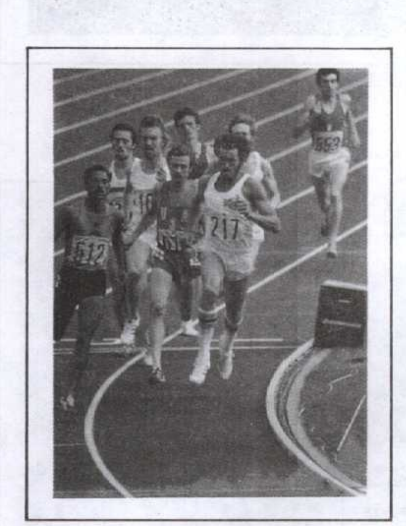


طابور عرض المشتركين فى افتتاح دورة مونتريال ١٩٧٦



نيكولاى أندريانوف فاز بميداليتين فضيتين، و ميداليتين برونزيتين فى مونتريال

وقد برز العداء الكوبى خوانتورينا ففاز بذهبية ٤٠٠م، ٨٠٠م، كما برز فى مونتريال فاسيللى الكسيف الرباع الروسى عندما فاز بذهبية الوزن المفتوح للمرة الثانية، كما برزت نادية كومانشى بطلة الجمباز الرومانية والتى فازت بخمس ذهبيات، كما نالت الدرجات الكاملة فى ٣ بطولات لأول مرة فى الجمباز الأولمبى، كما تمكن بطل الغطس الإيطالى دیبيازى فى الفوز بالذهبية للمرة الثالثة على التوالى فى السلم الثابت ١٠م مع فضية ٣م فى بطولة الغطس، كما فاز بروس جينر الأمريكى بذهبية العشارى، وتفوقت سباحات المانيا (الديمقراطية) فى ١١ مسابقة سباحة، وبرز الملاكم الأمريكى الأسمر شوجار وفاز بذهبية خفيف الوسط، كما فاز الملاكمون الأمريكيون بخمس ذهبيات.



خوانتورينا العداء الكوبى رقم 217



حفل الختام فى دورة مونتريال

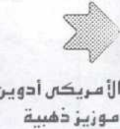


نادية كومانشى
بطلة رومانيا
ذهبية الجمباز
ونجمة مونتريال









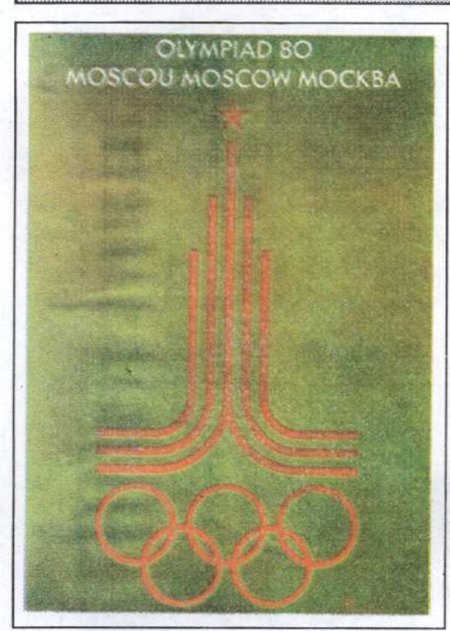
الأمريكى أدوين
موزيز ذهبية
٤٠٠م حواجز



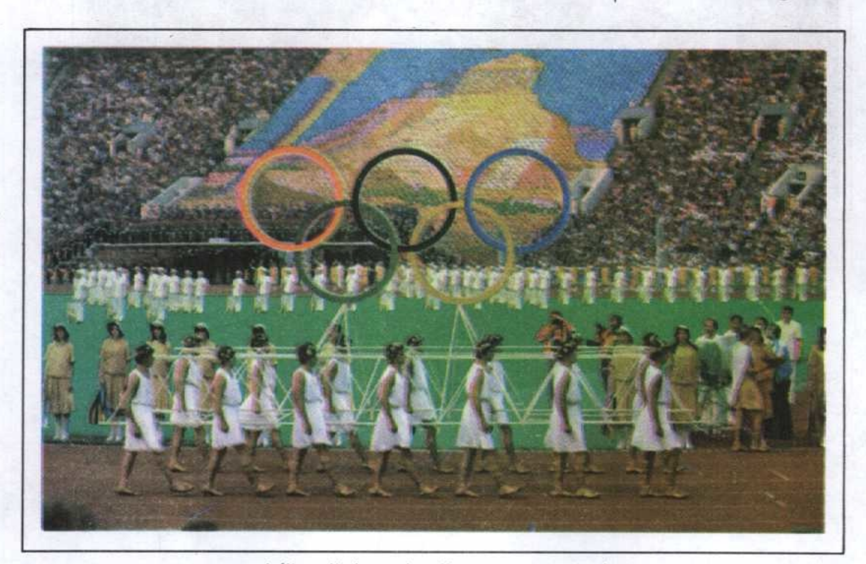
دورة موسكو ١٩٨٠

هى الدورة الأولى التى تقام فى الاتحاد السوفيتى (روسيا) حاليا، ولقد واجهت مشكلات واحتجاجات عديدة بسبب غزو الاتحاد السوفيتى لجمهورية افغانستان ولهذا فان عدد من الدول قد قاطع الدورة، وبخاصة عدد كبير من الدول الإسلامية والعربية بما فى ذلك مصر، ولقد كان واضحا أن الولايات المتحدة وراء جهود تلك المقاطعة التى بلغ عددها ٦٥ دولة.

ولقد أثر ذلك على المستوى الرقمى فى مسابقات ألعاب القوى، السباحة (رجال)، الهوكى، الفروسية، أما باقى المسابقات فقد شهدت فى أغلبها تخطيا للأرقام الأولمبية والعالمية.



ملصق دورة موسكو



حفل افتتاح دورة موسكو - الفتيات يحملن الرمز الأولمبى

وبرز فى هذه الدورة السباحة الألمانية (الشرقية) كورنيليا انيدر، التى فازت بأربع ميداليات ذهبية، كما برز البريطانى دالى تومسون بذهبية العشارى، كما فاز البريطانيان سبستيان كو بذهبية ١٥٠٠م، ستيف أوفيت بذهبية ٨٠٠م، كما فاز الاثيوبى ميروتس يفتر بذهبية الماراثون وكان العربى الوحيد الفائز فى دورة موسكو هو البطل اللبنانى حسن بشارة والذى فاز ببرونزية المصارعة فى وزن ١٠٠كجم.

البطل اللبنانى حسن بشارة



أول بطولة أولمبية لهوكى السيدات كانت فى موسكو وفازت بها زيمبابوى

وكان من أهم ملامح الدورة ذلك العرض الجميل باللوحات الخلفية الذى برعت فيه روسيا من قديم، حيث استغلت تميمة الدورة (الدب ميشا) فى تنويعات إعلامية تتسم بالثراء، كما شاهد الملايين رائدا الفضاء السوفيتين ليونيد، فاليرى على شاشات التليفزيون وهما يوجهان رسالة سلام إلى العالم بمناسبة افتتاح الدورة.



نهائى ٨٠٠م بموسكو وقد فاز بالذهبية ستيف أوفيت (البريطانى) حامل رقم 279

ومما هو جدير بالذكر أن الفريق المصرى قد تأهل لنهائيات الدورة فى كرة القدم بعد أن فاز على زامبيا ١/٤ فى القاهرة، وتعادل معها ١/١ فى لوزاكا لكن المقاطعة العربية للدورة حرمت الفريق المصرى لكرة القدم من المشاركة فى النهائيات.

ومن أهم أحداث موسكو أنها كانت الدورة الأخيرة بالنسبة لمسابقة الخماسى للسيدات فى ألعاب القوى.

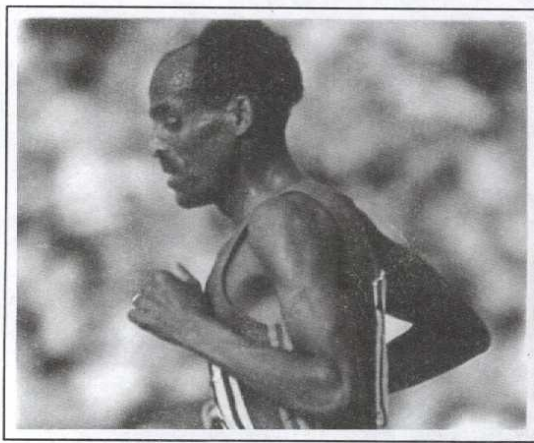
كما انضمت عدة دول للألعاب لأول مرة هى زيمبابوى، سيشل، كوستاريكا، فيتنام، لاوس وأنجولا، موزمبيق، كمبوديا.



العداء البريطانى آلان ويلز صاحب ذهبية ١٠٠م فى موسكو



السباحة الألمانية باربارا كروس - ذهبية ١٠٠ متر سباحة حرة

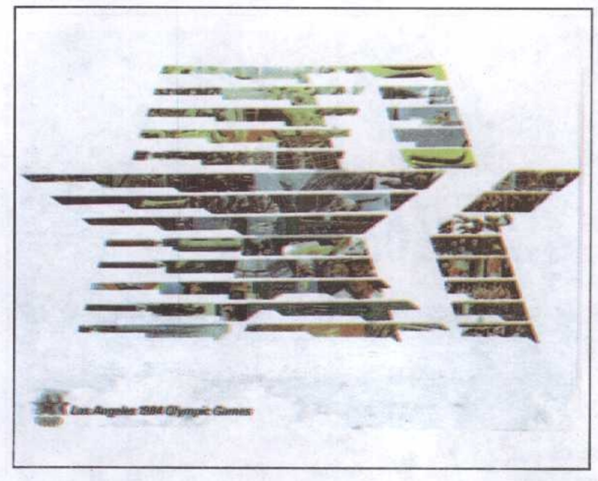


العداء الأثيوبى ميروتس يفتر صاحب ذهبيتين فى سباق ٥٠٠٠م، ١٠٠٠٠م فى موسكو



الفريق الروسى للجمباز فى موسكو على حصان الحلق اللاعب المعجزة الكسندر ديتياتين أول رجل يحصل على الدرجات النهائية فى الجمباز (ثلاث ذهبيات + أربعة فضية وبرونزية)

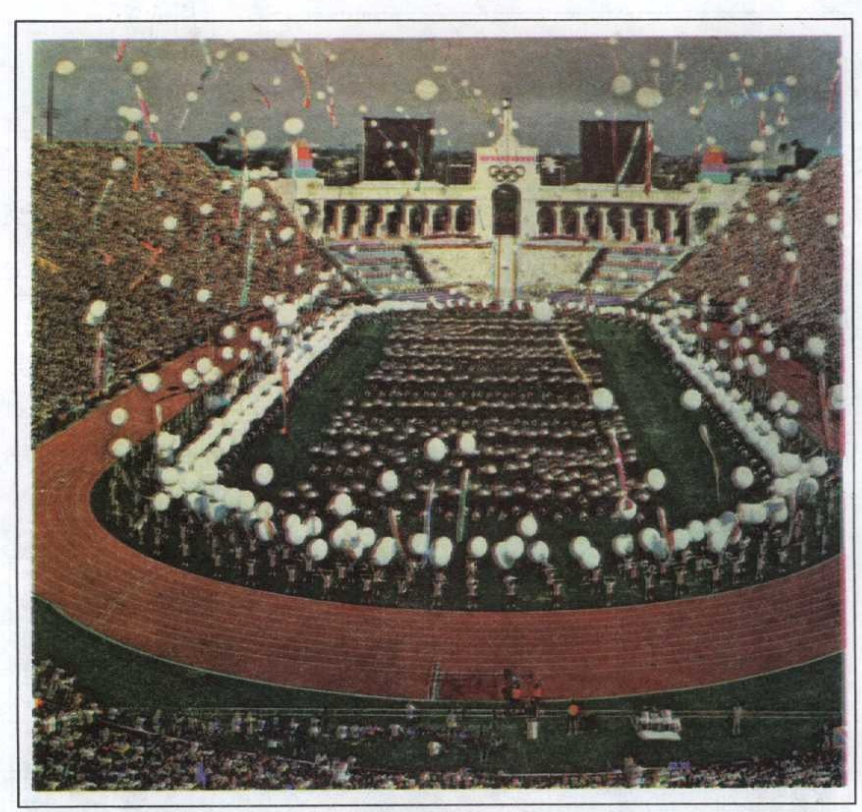
٢٣ دورة لوس أنجيلوس ١٩٨٤



هى المرة الثانية التى تستضيف فيها لوس انجيلوس دورة أولمبية وبعد مرور ٥٢ عاما وقد أقيمت على نفس الاستاد (الكوليزيوم التذكارى)، كما أنها أيضا المرة الثالثة التى تنظم فيها مدينة أمريكية دورة أولمبية وقد قاطعتها ٩ دول تدور فى الفلك السوفيتى فيما كان يطلق عليها الكتلة الشرقية



جانب من حفل افتتاح دورة لوس انجيلوس وفى المقدمة تميمة الدورة (النسر الأمريكى الأصلع)



افتتاح دورة لوس انجلوس (العروض الرياضية)

وتعد دورة لوس انجيلوس ١٩٨٤ أحد المنعطفات الأساسية فى اقتصاديات الرياضة، فبعد أن رفض أهالى المدينة تمويل هذه الدورة اتجهت اللجنة المنظمة (ولأول مرة أولمبيا) إلى المؤسسات التجارية بهدف تمويلها طبقاً لنظام الرعاية، ونجح هذا النظام وبرز نظام الرعاية والإعلان التجارى فى الرياضة ونهض بشكل غير مسبوق وكانت النتيجة أن حققت الدورة أرباحا كبيرة بلغت ٢٥٠ مليون دولار أمريكى، وقد تعمد الأمريكيون إبراز قدراتهم فى فنون الاستعراض والموسيقى والتكنولوجيا، كما هبط رجل من السماء بدون مظلة وقد علق على ظهره آلة نفاثة ساعدته على الهبوط سليما وبهدوء.

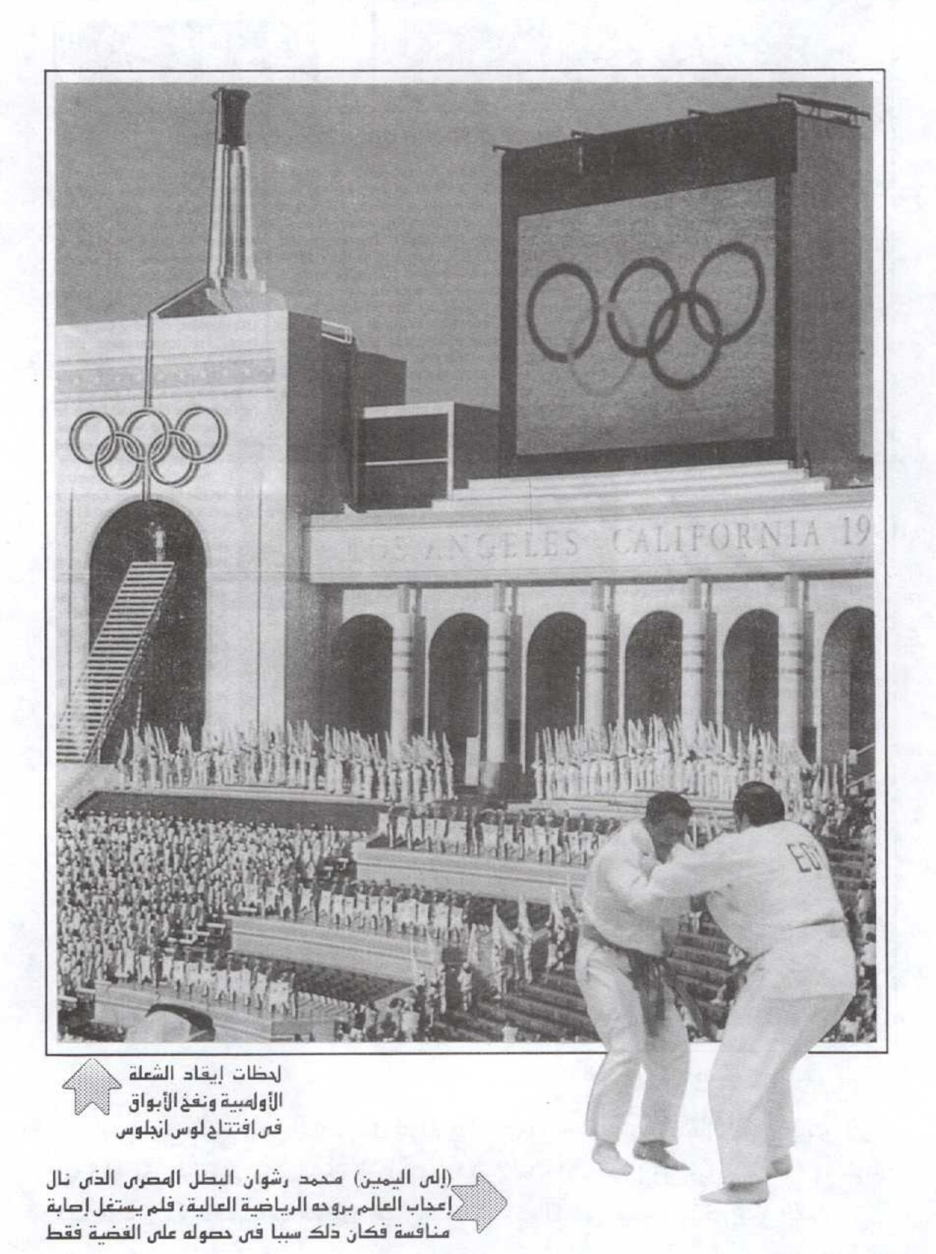


محمد رشوان بطل مصر، فضية الوزن الحر ـ جودو

البطل الإيطالى أوبر بورجر، ذهبية رفع الأثقال لوزن ١٠٠ كيلو جرام

سعيد عويطة بطل المغرب وصاحب ذهبية ٥٠٠٠ متر

وفى حفل افتتاح لوس انجلوس نال شرف إيقاد الشعلة رافر جونسون ـ بطل العشارى بدورة روما ١٩٦٠، فكان أول زنجى يوقد الشعلة الأولمبية، كما ألقى العداء الأمريكى إدوين موزيز بطل ٤٠٠م حواجز قسم اللاعبين، وساهمت جينا هامفيل حفيدة العداء الأمريكى الأشهر جيسى أوينز فى حمل الشعلة.

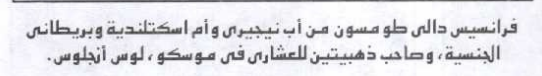


لحظات إيقاد الشعلة الأولمبية ونفخ الأبواق في افتتاح لوس انجلوس

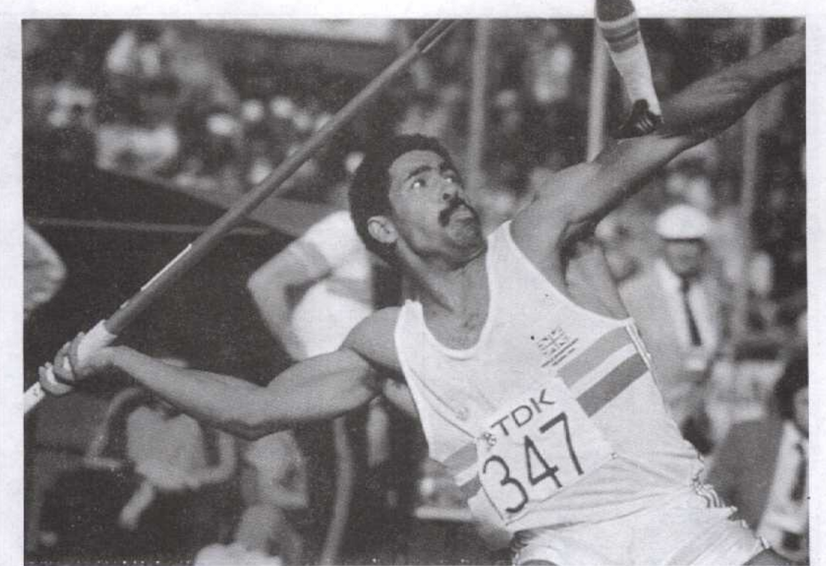
(إلى اليمين) محمد رشوان البطل المصري الذي نال إعجاب العالم بروحه الرياضية العالية، فلم يستغل إصابة منافسة فكان ذلك سببا في حصوله على الفضية فقط

بطل العشارى
دالى طومسون
(بريطانيا)

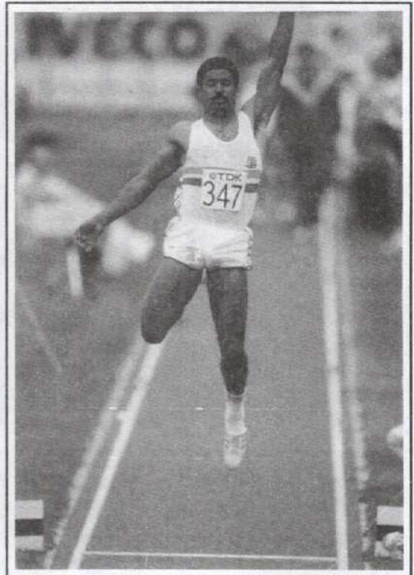


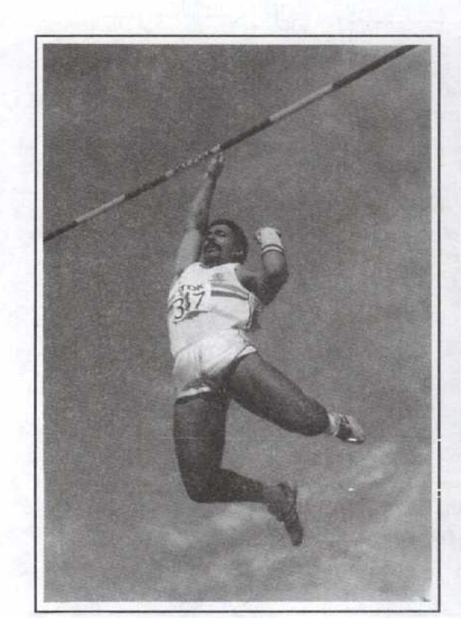


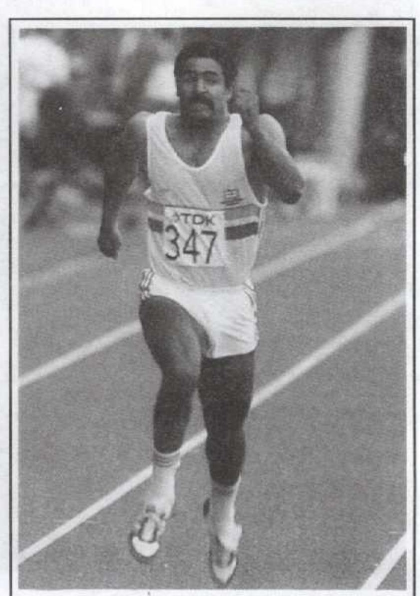
فرانسيس دالى طومسون من أب نيجيرى وأم اسكتلندية وبريطانى الجنسية، وصاحب ذهبيتين للعشارى فى موسكو، لوس أنجلوس.

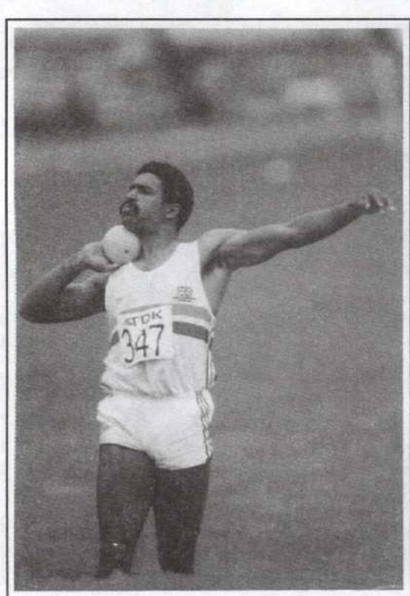


دالى طومسون



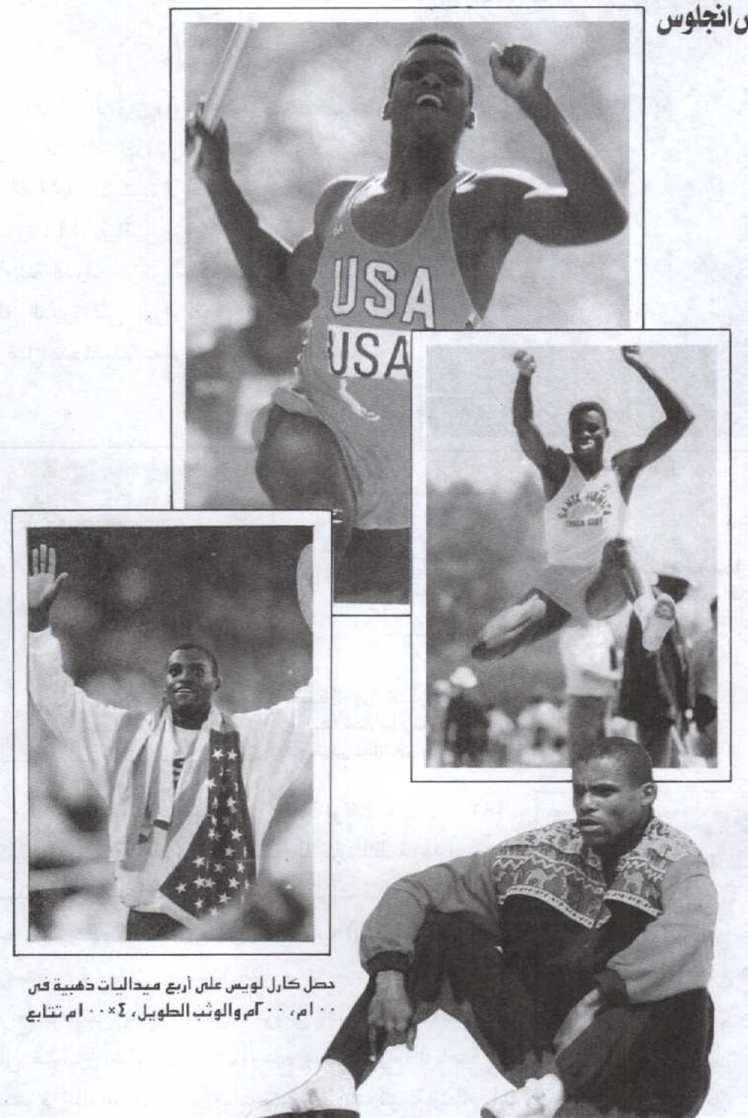






كارل لويس

نجم لوس انجلوس



حصل كارل لويس على أربع ميداليات ذهبية فى ١٠٠م، ٢٠٠م والوثب الطويل، ٤×١٠٠م تتابع



دورة سول ١٩٨٨



ملصق دورة سول

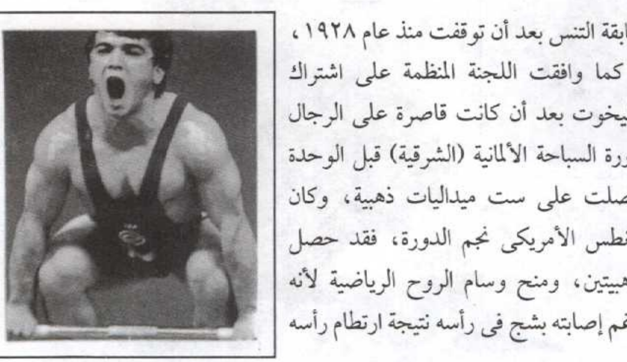
اعتبرها المراقبين دورة ناجحة جدا، رغم مقاطعة كوريا الشمالية لها، ولقد حقق الاتحاد السوفيتى (سابقا) نجاحات كبيرة فى هذه الدورة، وقد تسابق فى الدورة ٩٤٢١ رياضى من ١٥٩ دولة، وقبلت اللجنة الأولمبية الدولية عرض شبكات التليفزيون الأمريكية لنقل الدورة على الهواء مقابل ٧٥٠ مليون دولار، ووصل عدد المسابقات الرسمية إلى ٢٣٧ مسابقة.



شعار الدورة مشتق من شعار كورى قديم (سام تاجك) ويعبر عن تالف ثلاث دوائر هى الأرض والسماء والإنسان

تميمة الدورة: النمر الكورى يمسك مروحة اليد الكورية وعليها شعار سام تاجك والذى اعتاد الكوريون استخدامه فى تزين حفلاتهم وبخاصة الرياضة الفولكلورية

فى سول عادت مسابقة التنس بعد أن توقفت منذ عام ١٩٢٨، وكذلك تنس الطاولة، كما وافقت اللجنة المنظمة على اشتراك السيدات فى مسابقات اليخوت بعد أن كانت قاصرة على الرجال فقط. وبرز فى هذه الدورة السباحة الألمانية (الشرقية) قبل الوحدة كريستين أوتو والتى حصلت على ست ميداليات ذهبية، وكان جريج لوجانس بطل الغطس الأمريكى نجم الدورة، فقد حصل على ميداليتين غطس ذهبيتين، ومنح وسام الروح الرياضية لأنه استمر فى أداء عروضه رغم إصابته بشج فى رأسه نتيجة ارتطام رأسه بالمنصة اثناء القفز.



الرباع التركى نعيم سليمان

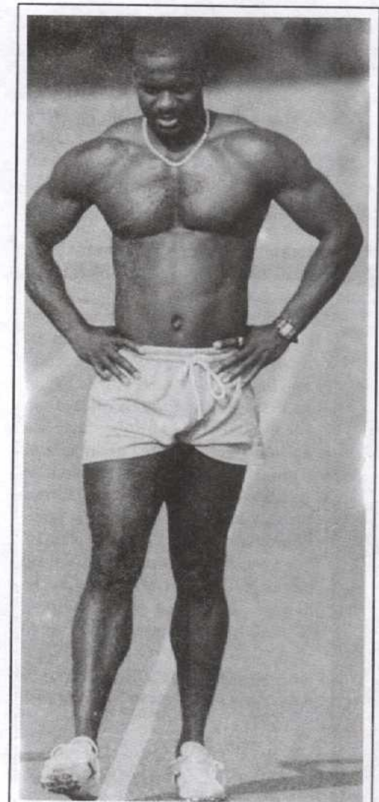


العروض الرياضية والاحتفالية فى افتتاح دورة سول

وتفوق الرباع نعيم سليمان فى رفع الأثقال ففاز بست ميداليات ذهبية، وهو تركى الجنسية ومن أصل بلغارى، وتمكن القافز الاوكرانى سيرجى بوبكا من إحراز ميدالية ذهبية فى القفز بالزانة، وقد فاز بالذهبية فى التاكوندو اللاعب المصرى عمرو خيرى، كما فاز اللاعب الأردنى إحسان سميح بالبرونزية، وكذلك اللاعب السعودى إبراهيم جعفر بالبرونزية ولكن كانت بطول التاكوندو (استعراضية) وليست رسمية.

بينجامين جونسون
بن جونسون

صاحب أشهر حادثة تعاطى منشطات فى سول، وهو كندى من أصل جاميكى، وقد سحبت الميدالية الذهبية التى نالها فى سباق ١٠٠م عدو وأعطيت إلى كارل لويس الأمريكى، كما تم استبعاده من القرية الأولمبية بسول، وذلك بعد التأكد من تعاطيه عقار منشط (ستانزولول) من خلال تحليل بوله.



بن جونسون صاحب حادثة المنشطات



البطلة الألمانية دانيلا هنجر وذهبية فى ٢٠٠م متنوع، ٤×١٠٠م



نهائى ١٠٠م (لويس الأول - كريستى الثانى - سميث الثالث)



مات بيوندى السباح الأمريكى وذهبية ١٠٠م حرة



المجمع الأولمبى بمدينة سول



سباح سورينام مفاجأة سول - ذهبية ١٠٠م فراشة، برونزية بعد ذلك فى برشلونة البطل انتونى نيستى



البطلة الألمانية شتيفى جراف وذهبية فردى النساء فى التنس، بعد أن دخل التنس البرنامج الأولمبى فى دورة سول ١٩٨٨

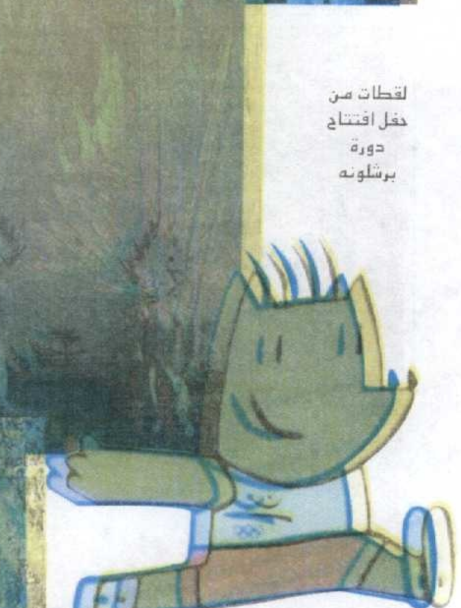


دورة برشلونة ١٩٩٢



ملصق دورة برشلونه

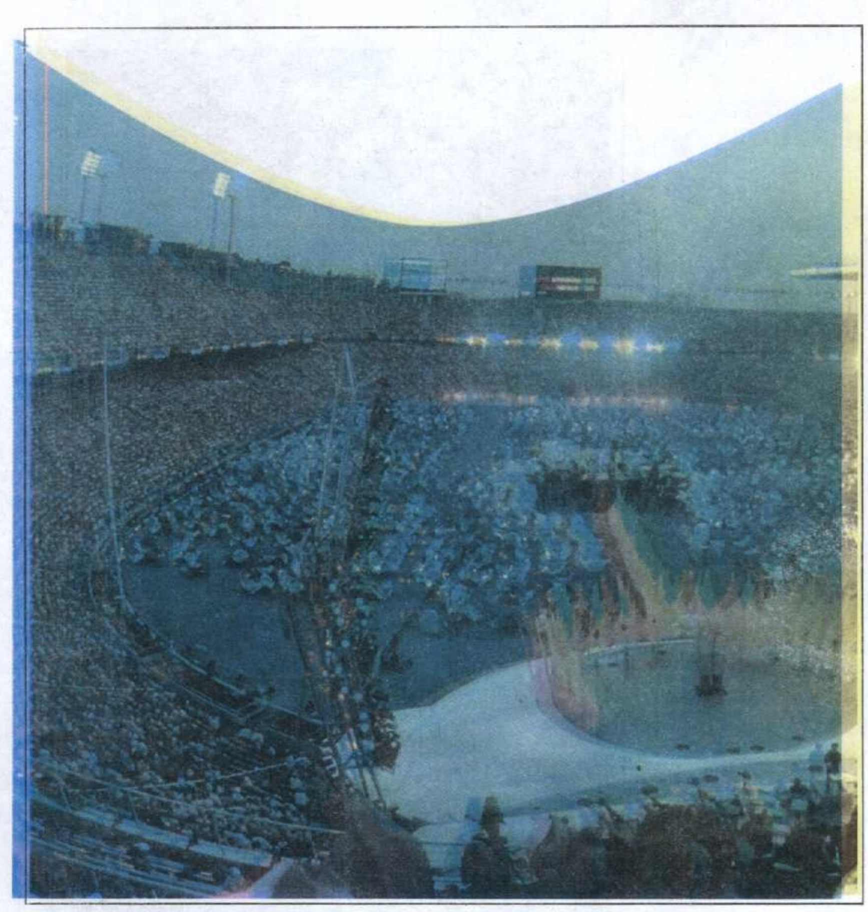
هى أول دورة تقام فى أسبانيا بل فى شبة جزيرة ايبريا كلها شارك فيها أكثر من عشرة آلاف رياضى وتنافسوا فى ثمانية وعشرين رياضة، واشتركت جمهوريات الاتحاد السوفيتى بشكل مستقل مثل ليتوانيا التى فازت بذهبية القرص، استونيا التى فازت بذهبية سباق السرعة فى الدراجات، كما اشتركت جنوب أفريقيا رسميا بعد المقاطعة.



لقطات من حفل افتتاح دورة برشلونه

كوبى (الكلب القطالونى) تميمة الدورة وقد ارتدى ملابس ألعاب القوى

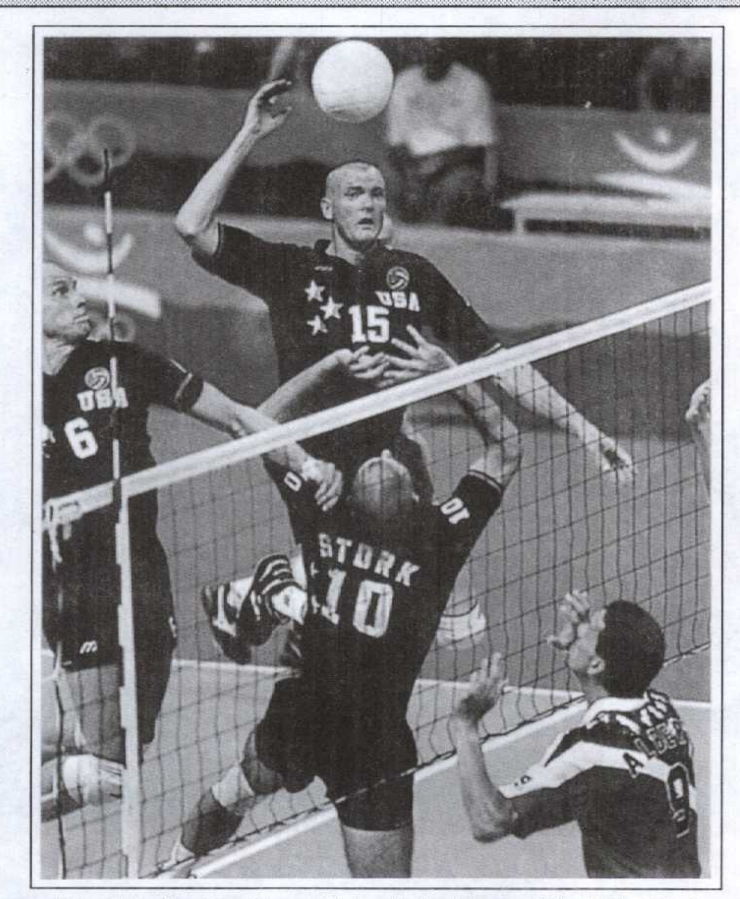
شهد المراقبون لدورة برشلونة بروعة وجمال حفلتى الافتتاح والختام والتى تجلت فيها ثقافة أسبانيا وتاريخها وفنونها الرفيعة، وقد تم نقل وقائع الدورة بالتليفزيون على الهواء مباشرة عبر ٢٤٠٠ قناة تليفزيونية فى مقابل ٥٥٠ مليون دولار بالأضافة إلى ستة ملايين أخرى نظير الإعلانات وقد أقيم بمناسبة الدورة برج للاتصالات الإذاعية والذى يعد أعلى برج اتصالات فى العالم وارتفاعه ٢٦٨ مترا وقد صمم على شكل رياضى ينحنى لتلقى الميدالية التى فاز بها، وقد خصص ٦٥ ألف خط هاتف لنقل الأحداث، وتولى أكثر من ١٥ ألف رجل أمن حماية المنشآت الرياضية والمدنية أثناء الدورة ولقد صفق الحضور كثيرا لبعثة أسبانيا، كما صفق طويلا لبعثة البوسنة والهرسك تقديرا وإعجابا ببطولة هذا الشعب.



دخلت الريشة الطائرة (البادمنتون) رسميا البرنامج الأولمبى، مثل التنس كما عمدت برشلونة بصفتها المدينة المضيفة إلى تقديم لعبة الجاى ألاى كلعبة شعبية أسبانية استعراضية كما أدرجت التاكوندو كرياضة استعراضية وفاز المصرى عمرو خيرى بميدالية برونزية، وتأهل منتخب مصر فى الهوكى للنهائيات الأولمبية، لكنه



حصل على المركز الثانى عشر (الأخير) ولقد لمع عدد من النجوم الرياضيين، فقد خطف فريق الحلم الأمريكى لكرة السلة رجال الأضواء واحتفظ كارل لويس بالصدارة، وقد شارك عدد من اللاعبين المحترفين فى بعض الرياضات، أهمها التنس فقد شارك بوريس بيكر، جيم كورير، شتيفى جراف، كما أحرزت الصينية فو ذهبية الغطس والتى لم تتعد الثالثة عشرة بعد.



فريق الكرة الطائرة الأمريكي تراجع إلى الميدالية البرونزية في سول بعد أن حاز الميدالية الذهبية في لوس انجلوس ١٩٨٤



فريق أيطاليا - ذهبية المبارزة



مباراة السويد وفرنسا فى كرة اليد حيث فازت السويد بالفضية، وفرنسا بالبرونزية





مباراة فرنسا وروسيا الإتحادية حيث فازت روسيا بالذهبية

البطل التشيكي يان زيلزني وذهبية الرمح

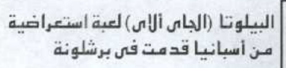
البطلة المغربية حسيبة بولمرقه وذهبية ١٥٠٠م

بطل الجلة الأمريكي ستولس والحائز على الذهبية

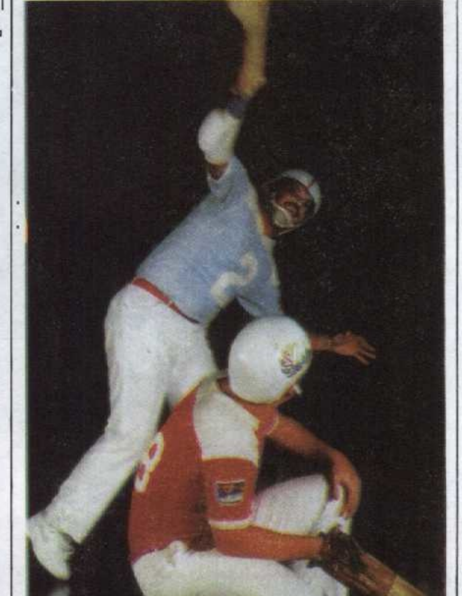
البطل المغربي خالد سكاح (214)، وزميله المغربي بوطيب (1202) والذي اتهم بالتضييق على اللاعب الكيني (خلفهم) وبعد مداولات واحتجاجات فاز خالد بذهبية ١٠٠٠٠م



الفريق الألماني الفائز بذهبية الرباعي



البيلوتا (الجاي ألاي) لعبة استعراضية
من أسبانيا قدمت في برشلونة



الفرنسي فرانك ديفيد وذهبية اللوح الشراعي



وأخيرا دخلت اللعبة القديمة (البادمنتون) أو الريشة الطائرة القائمة الرسمية للألعاب الأولمبية فى برشلونة ١٩٩٢



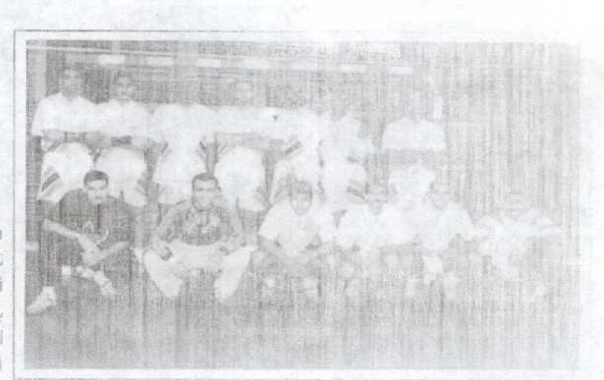
لقطات للبطل الأندونيسى وصاحب أول ذهبية أولمبية فى الريشة الطائرة (آلان بودى كوسوما)

دورة أطلانطا ١٩٩٦

هى أكبر دورة أولمبية فى التاريخ وهى المرة الرابعة التى تنظم فيها الولايات المتحدة الألعاب الأولمبية وهى تواكب الاحتفال المئوى للألعاب الأولمبية والتى بدأت بدورة أثينا عام ١٨٩٦ وقيل أنها باعت ثمانية ملايين تذكرة فى مقابل ثلاثة ملايين تذكرة فى برشلونة وكان أهم ملامح حفل الافتتاح أن قام بطل الملاكمة الأمريكى محمد على (كلاى) بإيقاد الشعلة الأولمبية رغم إصابته بالشلل الرعاش، كما امتد حفل الختام إلى أربع ساعات تقريبا.



ملصق دورة أطلانطا وشعارها الرسمى


فريق كرة اليد المصرى الذى تأهل لدورة برشلونة وكان قد أحرز المركز الحادى عشر فى برشلونة، لكنه تقدم إلى المركز السادس فى دورة أطلانطا ١٩٩٦

افتتحت الدورة يوم الجمعة ١٩ يوليو ١٩٩٦، واستمرت حتى يوم الأحد ٤ أغسطس. عدد الدول المشتركة فى الدورة ١٨٥ دولة من ضمن ١٩٧ دولة لها لجان أولمبية أهلية وتعد أعضاء باللجنة الأولمبية الدولية. وفد إليها مليونى سائح لمدينة أتلانتا. عدد الرياضيين المشاركين فى الدورة (١٠,٧٠٠) عشرة الاف وسبعمائة رياضى ورياضية منهم ٣٧٠٠ سيدة بزيادة قدرها ٣٢٪ على عدد السيدات اللواتى شاركن فى دورة برشلونة. أقيم على هامش الدورة الاحتفال الأولمبى الفنى الذى يقام فى كل دورة ويتضمن هذا المهرجان مسابقات فى الموسيقى والمسرح والرقص والسينما، والفنون الشعبية. استمر فترة المهرجان ثمانية أسابيع. والمهرجان الفنى المواكب للألعاب الأولمبية بدأ فى يونيو ١٩٩٦ واستمر حتى أكتوبر.

الترتيب (غير الرسمى للدول فى دورة أطلانطا ١٩٩٦)

م	الدولة	ذهب	فضة	برونزية	المجموع	م	الدولة	ذهب	فضة	برونزية	المجموع
١	الولايات المتحدة	٤٤	٣٢	٢٥	١٠١	٢٢	اليابان	٣	٦	٥	١٤
٢	روسيا الاتحادية	٢٦	٢١	١٦	٦٣	٢٣	كازاخستان	٣	٤	٤	١١
٣	ألمانيا	٢٠	١٨	٢٧	٦٥	٢٤	البرازيل	٣	٣	٩	١٥
٤	الصين	١٦	٢٢	١٢	٥٠	٢٥	نيوزيلندا	٣	٢	١	٦
٥	فرنسا	١٥	٧	١٥	٣٧	٢٦	جنوب أفريقيا	٣	١	١	٥
٦	إيطاليا	١٣	١٠	١٢	٣٥	٢٧	أيرلندا	٣	–	١	٤
٧	استراليا	٩	٩	٢٣	٤١	٢٨	السويد	٢	٤	٢	٨
٨	كوبا	٩	٨	٨	٢٥	٢٩	النرويج	٢	٢	٣	٧
٩	أوكرانيا	٩	٢	١٢	٢٣	٣٠	بلجيكا	٢	٢	٢	٦
١٠	كوريا الجنوبية	٧	١٥	٥	٢٧	٣١	نيجيريا	٢	١	٣	٦
١١	بولندا	٧	٥	٥	١٧	٣٢	كوريا الشمالية	٢	١	٢	٥
١٢	المجر	٧	٤	١٠	٢١	٣٣	الجزائر	٢	–	١	٣
١٣	أسبانيا	٥	٦	٦	١٧	٣٣	أثيوبيا	٢	–	١	٣
١٤	رومانيا	٤	٧	٩	٢٠	٣٤	بريطانيا	١	٨	١	١٥
١٥	هولندا	٤	٥	١٠	١٩	٣٥	بيلاروسيا	١	٦	٨	١٥
١٦	اليونان	٤	٤	–	٨	٣٦	كينيا	١	٤	٣	٨
١٧	جمهورية التشيك	٤	٣	٤	١١	٣٧	جامايكا	١	٣	٢	٦
١٨	سويسرا	٤	٣	–	٧	٣٨	فنلندا	١	٢	١	٤
١٩	الدانمارك	٤	١	١	٦	٣٩	اندونيسيا	١	١	٢	٤
١٩	تركيا	٤	١	١	٦	٣٩	يوغوسلافيا	١	١	٢	٤
٢٠	كندا	٣	١١	٨	٢٢	٤٠	إيران	١	١	١	٣
٢١	بلغاريا	٣	٧	٥	١٥	٤٠	سلوفاكيا	١	١	١	٣

م	الدولة	ذهب	فضة	برونزية	المجموع	م	الدولة	ذهب	فضة	برونزية	المجموع
٤١	أرمينيا	١	١	–	٢	٤٨	تايبيه الصين	–	١	–	١
٤١	كرواتيا	١	١	–	٢	٤٨	لاتفيا	–	١	–	١
٤٢	البرتغال	١	–	١	٢	٤٨	الفلبين	–	١	–	١
٤٢	تايلاند	١	–	١	٢	٤٨	زامبيا	–	١	–	١
٤٣	بوروندى	١	–	–	١	٤٨	جزر الباهاما	–	١	–	١
٤٣	كوستاريكا	١	–	–	١	٤٩	جورجيا	–	–	٢	٢
٤٣	الاكوادور	١	–	–	١	٤٩	المغرب	–	–	٢	٢
٤٣	هونج كونج	١	–	–	١	٤٩	ترينيداد وتوباجو	–	–	٢	٢
٤٣	سوريا	١	–	–	١	٥٠	الهند	–	–	١	١
٤٤	الأرجنتين	–	٢	١	٣	٥٠	إسرائيل	–	–	١	١
٤٥	ناميبيا	–	٢	–	٢	٥٠	ليتوانيا	–	–	١	١
٤٥	سلوفانيا	–	٢	–	٢	٥٠	المكسيك	–	–	١	١
٤٦	النمسا	–	١	٢	٣	٥٠	موزمبيق	–	–	١	١
٤٧	ماليزيا	–	١	١	٢	٥٠	بورتوريكو	–	–	١	١
٤٧	جمهورية ملدوفا	–	١	١	٢	٥٠	تونس	–	–	١	١
٤٧	أوزبكستان	–	١	١	٢	٥٠	أوغندا	–	–	١	١
٤٨	أذربيجان	–	١	–	١	٥٠	منغوليا	–	–	١	١

شعار أطلانطا



ملصق دورة أطلانطا

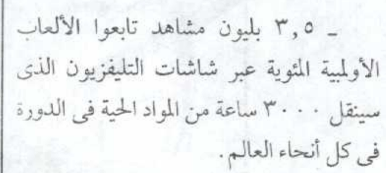
تميمة أطلانطا
(التعويذة)

الملاكم المصرى قبارى سالم «خرج من التصفيات»



التعويذة فإن اسمها أيزى «*IZZY*» وقدم آلاف الأطفال من شتى دول العالم اقتراحاتهم بشأن الاسم حتى تم اختياره بواسطة ٣٢ طفلا من أطلانطا من بين الاقتراحات التى قدمت. والتعويذة تمثل شخصية من رسوم الكارتون، ولحيوان يقال أنه حيوان تكنولوجى أو رمز لها.

غادة شعاع بطلة سوريا وصاحبة الميدالية الذهبية في الخماسي في أطلانطا



ـ ٣,٥ بليون مشاهد تابعوا الألعاب الأولمبية المئوية عبر شاشات التليفزيون الذى سينقل ٣٠٠٠ ساعة من المواد الحية فى الدورة فى كل أنحاء العالم.

ـ تراوحت أسعار التذاكر للمنافسات الرياضية بين ٦ و٢٥٠ دولار للتذكرة، بمتوسط ٤٠ دولار للتذكرة. أما أسعار تذاكر حفلى الافتتاح والختام فتتراوح بين ٢٠٠، ٤٠٠، ٦٠٠ دولار. وقد بيعت ٩٥٪ من التذاكر التى يصل سعرها إلى ٧٥ دولارا أو أقل. ويذكر أن سعر التذكرة ـ يتضمن تكلفة النقل فى وسائل المواصلات الأولمبية.

ـ حجز الفنادق بأتلانتا لمشاهدة أحداث الدورة بدأ فى سبتمبر ١٩٩٥.

ـ انتهى العمل فى الاستاد الأولمبى الذى يتسع لـ٨٥ ألف متفرج وتصل كلفته إلى ٢٠٧ ملايين دولار.

ـ بليون و٥٨ مليون دولار. تكلفة الدورة. وتغطية هذا المبلغ من بيع النقل التليفزيونى، والدعاية من الشركات التجارية الكبرى. وبيع التذاكر، بجانب الهدايا التذكارية.

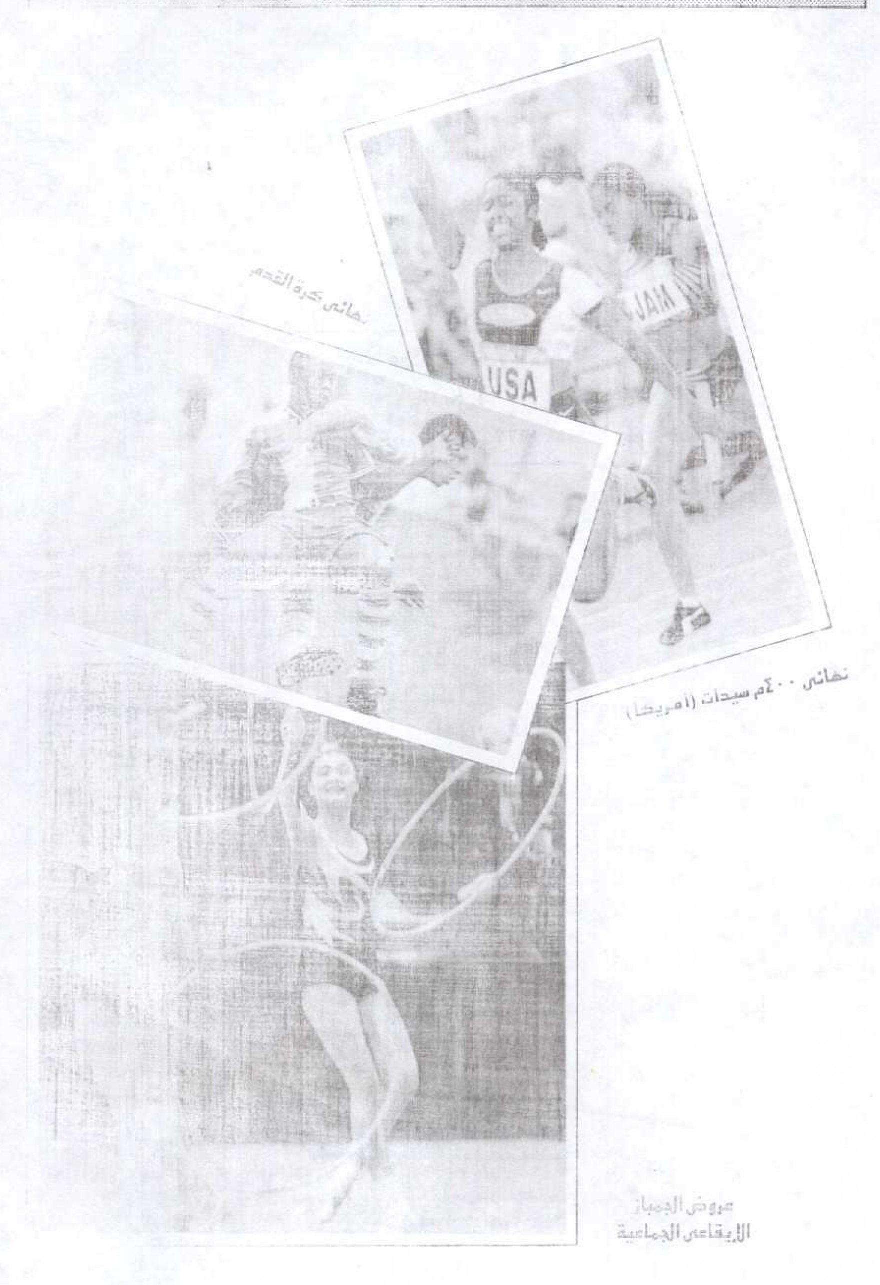
ـ عدد المدربين والرسميين للفرق المشاركة حوالى ٥ آلاف.

ـ تنافس الرياضيون فى ٢٦ لعبة، وتم توزيع ١٩٣٣ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية فى ٢٧١ منافسة.

ـ ٤٠ ألف متطوع شاركوا فى الدورة ولايزيد أعمار معظمهم على ١٨ سنة وقد بدأ هؤلاء فترة التدريب خلال شهر يناير ١٩٩٦.

ـ أقيمت دورة الألعاب الأولمبية للمعاقين بأتلانتا خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٥ أغسطس ١٩٩٦.

ـ شعار دورة أتلانتا عبارة عن شعلة أولمبية ونارها (لهيبها) بألوان العلم الأمريكى ونجومه، وتستند على قاعدة من الحلقات الأولمبية الخمس ورقم (١٠) بمناسبة العيد المئوى. وكتب أسفل الشعار: أتلانتا ١٩٩٦.



نهائي كرة القدم

نهائي ٤٠٠م سيدات (أمريكا)

عروض الجمباز
الإيقاعي الجماعية

رقم الإيداع ١٤١٤٩ / ١٩٩٩
I. S. B. N
977 - 294 - 165 - 1



عربية للطباعة والنشر
7 & 10 شارع السلام أرض اللواء المهندسين
تليفون : 3256098 - 3251043